ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 39

НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТ  Решением педагогического совета  ГБОУ школы №39  Невского района Санкт-Петербурга  от 30.08.2024 протокол №1 | УТВЕРЖДЕН  Приказом директора ГБОУ школы №39  Невского района Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. Н. Щепихиной  от 30.08.2024 №106 |

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«ЮНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛ: РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**(модульная)**

*направление развития личности школьника*

*общеинтеллектуальное*

**5-7 классы**

Часов в год – 17/34

**форма организации: очная**

Разработано:

Горбачева О.И.

Санкт-Петербург

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа внеурочной деятельности «Юный интеллектуал: русский язык» опирается на нормативно-правовые и учебно-методические документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №613.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021г. №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

4. Санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28

5. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2

6. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленные письмом Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672.

Программа курса направлена на развитие интеллектуальных умений учащихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: пониманием закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций. Она дает школьнику возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления.

Материал занятий имеет широкий тематический диапазон, позволяющий учащимся расширять свои знания и представления по русскому языку. Рассматриваемый материал выходит за рамки школьной программы и вносит элемент неожиданности в сочетании с различными нестандартными формулировками. Задания могут носить комплексный характер, и их решение предполагает использование материала нескольких тем.

Программа реализует деятельностный метод обучения, включающий детей в самостоятельный поиск, помогающий обеспечить высокий уровень подготовки по предмету, сформировать общеучебные умения и способности, необходимые для успешного обучения в средней школе, а затем в жизни.

Программа предполагает возможность индивидуального пути саморазвития ученика в собственном темпе за счёт выбора заданий, соответствующих уровню подготовки и познавательной мотивации детей.

Разработка программы обусловлена потребностью:

* более глубокой подготовки обучающихся к участию в интеллектуальных и предметных конкурсах, олимпиадах;
* в творческом и интеллектуальном развитии школьников.

Особенностью реализации программы является ее модульный характер, когда занятия по математике и русскому языку чередуются неделя через неделю.

Цель программы: создание условий для интеллектуального развития школьников

Задачи при освоении блока «Русский язык»:

* вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;
* развитие познавательной активности и самостоятельности школьников;
* повышение мотивации к изучению родного языка;
* формирование коммуникативной культуры;
* воспитание интереса и уважения к родному языку;
* обеспечение духовной, культурной и социальной преемственности поколений;
* формирование личности обучающихся, что является принципиальным условием её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации;
* развитие основных процессов мыслительной деятельности (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификация);
* развитие устной и письменной речи, творческих возможностей обучающихся, умений применять полученные знания на практике;
* развитие навыков самостоятельной исследовательской работы и проектной деятельности.

Поддержка образовательного процесса осуществляется путем взаимодействия посредством информационно-коммуникационных технологий. При подготовке к проведению занятий допускается использование следующих электронных ресурсов:

* электронная почта;
* google classroom.

**ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты отражают:**

у учащихся будут сформированы:

* ответственное отношение к учению;
* готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
* экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения;:
* первоначальные представления о науке как сфере человеческой деятельности, об этапах её развития, о её значимости для развития цивилизации;
* коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* критичность мышления, умение распознавать логически некорректные высказывания, отличать гипотезу от факта;
* креативность мышления, инициативы, находчивости, активности.
* **Метапредметные результаты отражают:**

**Регулятивные**

учащиеся научатся:

* формулировать и удерживать учебную задачу;
* выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик;
* составлять план и последовательность действий;
* осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
* адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

учащиеся получат возможность научиться:

* определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
* осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;
* выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;
* концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

**Познавательные**

учащиеся научатся:

* самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
* применять правила и пользоваться инструкциями и освоенными закономерностями;
* осуществлять смысловое чтение;
* понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;
* находить в различных источниках информацию, необходимую для решения математических проблем, и представлять её в понятной форме; принимать решение в условиях неполной и избыточной, точной и вероятностной информации;

учащиеся получат возможность научиться:

* устанавливать причинно-следственные связи; строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы;
* формировать учебную и общепользовательскую компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентности);
* планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
* интерпретировать информации (структурировать, переводить сплошной текст в таблицу, презентовать полученную информацию, в том числе с помощью ИКТ);
* оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности);
* устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать рассуждения, обобщения;

**Коммуникативные**

учащиеся научатся:

* организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
* взаимодействовать и находить общие способы работы; работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
* разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
* координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Блок «Русский язык»**

**5 класс**

«ЯРМАРКА ИДЕЙ»

Что я умею, что могу? Формирование творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык».

Эврика! Анаграмма. Рифма. В ходе проведения «Ярмарка идей» происходит выбор эффективных форм решения задачи: творческих мастерских юного исследователя художественного текста, творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

СЛОВО О СЛОВАХ

Имена вещей. Синонимы. Работа творческой мастерской. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

В царстве смыслов много дорог. Прямое и переносное значение слов. Работа творческой мастерской. Темы: знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Игра «Грамматический аукцион».

Как и почему появляются новые слова? Словообразовательная цепочка. Работа творческой мастерской. Тема: «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского. Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта», использовавшего в своем творчестве неологизмы.

Участие во Всероссийской олимпиаде школьников. Подготовка к участию и участие во Всероссийской олимпиаде школьников

Слова – антиподы. Работа творческой мастерской. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по…» («В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов. Коллективный проект «Легко-сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Ума палата, или о фразеологических оборотах. Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи» Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А. Рыбакова «Приключения кроша», коллективный проект: «Составление ребусов и использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Словари «чужих» слов. Работа творческой мастерской. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов». Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Слова уходящие. Отличие историзмов от архаизмов. Работа творческой мастерской. Понятие «архаизмы», «историзмы». Тема: «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Паронимы, или «ошибкоопасные» места. Парономазия. Работа творческой мастерской. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Словарь-грамотей. Грамматические ошибки. Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: «Составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря». Устное лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

«ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ…»

Научная этимология. Работа творческой мастерской. Тема: «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты: «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк», «волынка», «Родственники ли слова «запонка» и «запятая?»

Какие бывают имена? Работа творческой мастерской. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Древнерусские имена. Работа творческой мастерской. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен».

Отчество и фамилия. Работа творческой мастерской. Индивидуальный проект: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий».

Итоговое занятие. Участие в предметной олимпиаде.

**6 класс**

Фонетика и орфоэпия. Славянская азбука. Современные приметы старинных слов. Исторические чередования звуков в русском языке. Московская норма произношения. Числовая картина мира

Морфемика. Исторические изменения в составе слова

Лексика. К истокам слова. Обучение написанию сжатого изложения. Решение олимпиадных задач. Живое слово Владимира Ивановича Даля. Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологический словарь

Морфология. История изменений личных местоимений. Научная этимология. История развития форм глагола

Текст и его особенности. Обучение анализу и пересказу лингвистического текста. «Наш дар бессмертный – речь». Трудно ли говорить по-русски? Анализ заданий Всероссийской олимпиады по русскому языку.

**7 класс**

Фонетика. Азбучный имяслов. История буквы ЯТЬ. Фонетические старославянизмы в русском языке. Нормы русского литературного языка.

Орфоэпические нормы русского языка (произношение согласных звуков, ударение). Московские нормы произношения. Решение олимпиадных задач

Грамматические нормы русского языка. Лексические нормы (употребление слова).

Орфография. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи. Правописание суффиксов различных частей речи. Слитное, раздельное, дефисное написание слов.

Лексика. Подвиг В.И. Даля. Лексическое значение слова. Словарная статья. Заимствованные слова в русском языке. Роль фразеологизмов в художественном тексте. Слова уходящие. Отличие историзмов от архаизмов. Паронимы, или «ошибкоопасные» места. Парономазия.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте.Обучение анализу и пересказу лингвистического текста

Морфология. История форм причастий и деепричастий. История наречия как части речи. Происхождение производных предлогов, союзов и частиц. Морфологические нормы. Морфологический анализ слова.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Синтаксические нормы. Нормы согласования. Построение предложений с однородными членами. Нормы управления. Осложненное простое предложение. Сложное предложение.

Текст. История современных знаков препинания.

**ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* беседы;
* просмотр и обсуждение видеоматериала;
* практическая деятельность;
* творческая работа;
* соревнования, игры, викторины;
* тренинги;
* обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций;
* защита проектных работ

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| **Блок «Русский язык»** | | |
|  | Ярмарка идей | 2 |
|  | Слово о словах | 10 |
|  | «Что в имени тебе моем…» | 4 |
|  | Итоговое занятие | 1 |
|  | **ИТОГО** | **17** |
|  |  |  |

**6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| **Блок «Русский язык»** | | |
|  | Фонетика и орфоэпия | 5 |
|  | Морфемика | 1 |
|  | Лексика | 5 |
|  | Морфология | 2 |
|  | Текст и его особенности | 4 |
|  | **ИТОГО** | **17** |

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
|
| **Блок «Русский язык»** | | |
|  | Фонетика | 5 |
|  | Лексика | 7 |
|  | Морфология | 3 |
|  | Синтаксис и пунктуация. Текст | 2 |
|  | Нормы русского литературного языка | 4 |
|  | Орфография | 6 |
|  | Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного | 2 |
|  | Синтаксис | 5 |
|  | **ИТОГО** | **34** |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Блок «Русский язык» 5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Что я умею, что могу? | 1 | 25.01 | 25.01 |
| 2 | Эврика! Анаграмма. Рифма | 1 | 01.02 | 01.02 |
| 3 | Имена вещей. Синонимы | 1 | 08.02 | 08.02 |
| 4 | В царстве смыслов много дорог. Прямое и переносное значение слов | 1 | 15.02 | 15.02 |
| 5 | Как и почему появляются новые слова? Словообразовательная цепочка | 1 | 22.02 | 22.02 |
| 6 | Участие во Всероссийской олимпиаде школьников | 1 | 01.03 | 01.03 |
| 7 | Слова – антиподы | 1 | 15.03 | 15.03 |
| 8 | Ума палата, или о фразеологических оборотах | 1 | 22.03 | 22.03 |
| 9 | Словари «чужих» слов | 1 | 29.03 | 29.03 |
| 10 | Слова уходящие. Отличие историзмов от архаизмов | 1 | 05.04 | 05.04 |
| 11 | Паронимы, или «ошибкоопасные» места. Парономазия | 1 | 12.04 | 12.04 |
| 12 | Словарь-грамотей. Грамматические ошибки | 1 | 19.04 | 19.04 |
| 13 | Научная этимология | 1 | 26.04 | 26.04 |
| 14 | Какие бывают имена? | 1 | 03.05 | 03.05 |
| 15 | Древнерусские имена | 1 | 10.05 | 10.05 |
| 16 | Отчество и фамилия | 1 | 17.05 | 17.05 |
| 17 | Итоговое занятие. Участие в предметной олимпиаде | 1 | 24.05 | 24.05 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Блок «Русский язык» 6 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Датапо плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Славянская азбука | 1 | 02.09 |  |
| 2 | Современные приметы старинных слов | 1 | 16.09 |  |
| 3 | Исторические чередования звуков в русском языке | 1 | 30.09 |  |
| 4 | Исторические изменения в составе слова | 1 | 14.10 |  |
| 5 | К истокам слова | 1 | 28.10 |  |
| 6 | Обучение написанию сжатого изложения | 1 | 18.11 |  |
| 7 | Московская норма произношения | 1 | 02.12 |  |
| 8 | Решение олимпиадных задач | 1 | 16.12 |  |
| 9 | Живое слово Владимира Ивановича Даля | 1 | 13.01 |  |
| 10 | Источники происхождения фразеологизмов. Фразеологический словарь | 1 | 27.01 |  |
| 11 | Числовая картина мира | 1 | 10.02 |  |
| 12 | История изменений личных местоимений | 1 | 24.02 |  |
| 13 | Научная этимология. История развития форм глагола | 1 | 10.03 |  |
| 14 | Обучение анализу и пересказу лингвистического текста | 1 | 31.03 |  |
| 15 | «Наш дар бессмертный – речь» | 1 | 14.04 |  |
| 16 | Трудно ли говорить по-русски? | 1 | 28.04 |  |
| 17 | Анализ заданий Всероссийской олимпиады по русскому языку | 1 | 19.05 |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**Блок «Русский язык» 7 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** |
| 1 | Орфоэпические нормы русского языка (произношение согласных звуков, ударение) | 1 |  |  |
| 2 | Грамматические нормы русского языка | 1 |  |  |
| 3 | Лексические нормы (употребление слова) | 1 |  |  |
| 4 | Морфологические нормы. Морфологический анализ слова | 1 |  |  |
| 5 | Важнейшие орфографические правила. Правописание корней. | 1 |  |  |
| 6 | Правописание приставок. | 1 |  |  |
| 7 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. | 1 |  |  |
| 8 | Правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи | 1 |  |  |
| 9 | Правописание суффиксов различных частей речи | 1 |  |  |
| 10 | Слитное, раздельное, дефисное написание | 1 |  |  |
| 11 | Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. | 1 |  |  |
| 12 | Средства связи предложений в тексте. | 1 |  |  |
| 13 | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. | 1 |  |  |
| 14 | Предложение. Грамматическая основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. | 1 |  |  |
| 15 | Синтаксические нормы. Нормы согласования. Построение предложений с однородными членами. Нормы управления. | 1 |  |  |
| 16 | Осложненное простое предложение. | 1 |  |  |
| 17 | Сложное предложение. | 1 |  |  |
| 18 | Азбучное имя слов | 1 |  |  |
| 19 | История буквы ЯТЬ | 1 |  |  |
| 20 | Фонетические старославянизмы в русском языке | 1 |  |  |
| 21 | Орфоэпия. Московские нормы произношения | 1 |  |  |
| 22 | Решение олимпиадных задач | 1 |  |  |
| 23 | Подвиг В.И. Даля | 1 |  |  |
| 24 | Лексическое значение слова. Словарная статья | 1 |  |  |
| 25 | Заимствованные слова в русском языке | 1 |  |  |
| 26 | Роль фразеологизмов в художественном тексте | 1 |  |  |
| 27 | Слова уходящие. Отличие историзмов от архаизмов | 1 |  |  |
| 28 | Паронимы, или «ошибкоопасные» места. Парономания | 1 |  |  |
| 29 | Обучение анализу и пересказу лингвистического текста | 1 |  |  |
| 30 | История форм причастий и деепричастий | 1 |  |  |
| 31 | История наречия как части речи | 1 |  |  |
| 32 | Происхождение производных предлогов, союзов и частиц | 1 |  |  |
| 33 | История современных знаков препинания. Текст | 1 |  |  |
| 34 | Творцы языка словенского | 1 |  |  |