

ПРИНЯТО
Общим собранием работников
ГБОУ школы №39
Невского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2016г. протокол №1

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора ГБОУ школы №39
Невского района Санкт-Петербурга
Приказ №90 от 31.08.2016г.
Л. Н. Щепихина



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**структурного подразделения
Отделения дополнительного образования детей
Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №39
Невского района Санкт-Петербурга**

Общие положения

Дополнительная общеобразовательная программа структурного подразделения Отделения дополнительного образования детей Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №39 Невского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Дополнительная общеобразовательная программа определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дополнительного образования и направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на общеразвивающие и предпрофессиональные программы. Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №39 Невского района Санкт-Петербурга реализует общеразвивающие программы.

К освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

Содержание дополнительных общеразвивающих программ и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

К дополнительным общеобразовательным программам относятся дополнительные образовательные программы по направлениям образовательной деятельности, предназначенные для усвоения обучающимися социокультурных ценностей, развития индивидуальных способностей, профессиональной ориентации и не отнесенные к дополнительным профессиональным образовательным программам.

Занятия в объединениях могут проводиться по дополнительным общеобразовательным программам различной направленности (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-педагогической).

Дополнительная общеобразовательная программа содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации дополнительной общеобразовательной программы, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы;
- формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание дополнительной общеобразовательной программы и включает общеразвивающие программы по направленностям, формы их освоения и продолжительность обучения по указанным программам.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов дополнительной общеобразовательной программы.

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- регламент образовательной деятельности;
- режим занятий;
- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение.

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Целями реализации дополнительной общеобразовательной программы являются:

- обеспечение прав личности на развитие и самореализацию,

- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей,
- развитие мотивационного потенциала личности и инновационного потенциала общества, обеспечение общественной солидарности.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование личностной зрелости обучающихся: осмысления ими своего места в обществе и своего жизненного пути, обретения самостоятельности и ответственности, адаптивности к переменам, стремления к раскрытию своих способностей, постоянному самосовершенствованию и т.д.;
- обеспечение успешной социализации обучающихся, их подготовка не только к эффективному функционированию в современной социальной среде, но и к активному позитивному преобразованию этой среды в направлении укрепления общественной морали, усиления толерантности, формирования атмосферы социального партнёрства и т.п.;
- формирование нравственного мировоззрения и этического поведения, а также социально-значимого целеполагания молодого поколения – рассмотрения своей персональной социально-профессиональной карьеры в контексте деятельности, направленной на социально-культурное развитие своей страны, обеспечение высокого уровня качества жизни в стране, усиление обороноспособности и международного престижа России;
- увеличение охвата детей услугами дополнительного образования;
- повышение качества дополнительного образования;
- обновление содержания дополнительного образования в соответствии с задачами развития государства, интересами детей и потребностями семьи, изменениями технологического и социального уклада;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в соответствии со следующими принципами:

- свободный выбор детьми образовательных учреждений дополнительного образования и дополнительных образовательных программ в соответствии с интересами, склонностями и способностями детей после получения ими основного общего образования;
- многообразие дополнительных образовательных программ,
- удовлетворяющих разнообразные интересы детей;
- непрерывность дополнительного образования, преемственность дополнительных образовательных программ, возможность их сочетания, коррекции в процессе освоения;
- психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития детей;
- творческое сотрудничество педагогических работников и детей,
- сохранение физического и психического здоровья детей.

Реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется по следующим направленностям:

- естественнонаучная;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- социально-педагогическая.

Естественнонаучная направленность представлена следующими дополнительными общеразвивающими программами: «Химия в быту».

Физкультурно-спортивная направленность представлена следующими дополнительными общеразвивающими программами: «Шахматная логика», «Быстрые, сильные, ловкие», «Волейбол», «Самбо», «Спортивные танцы», «Баскетбол», «Футбол», «Основы фитнес-аэробики», «Фитнес-аэробика».

Художественная направленность представлена следующими дополнительными общеразвивающими программами: «Хор», «Волшебная кисточка», «Литературный Петербург», «Театр», «Театр сказки на английском», «Рукоделие», «Мир дизайна», «Мягкая игрушка», «Театр моды».

Социально-педагогическая направленность представлена следующими дополнительными общеразвивающими программами: «Активист», «Историческое краеведение», «Компьютер для детей», «Мир информации», «Морячок», «Мореход», «Кулинар», «Какой удивительный Я», «Учебная фирма», «LEGO-конструирование».

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы.

Основными результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы будут:

1. Расширение возможностей для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов учащихся, выявление одарённых детей и формирование мотивации успеха.
2. Повышение роли дополнительного образования в деятельности школы.
3. Вовлечение в различные виды деятельности большего количества учащихся.
4. Снижение роста негативных проявлений среди несовершеннолетних.
5. Укрепление здоровья детей, формирование навыков здорового образа жизни.
6. Обеспечение социальной защиты, поддержки и адаптации детей к жизни в обществе.
7. Воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.

1.2.1. Естественнонаучная направленность.

1.2.1.1. Химия в быту.

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

- расширят знания о роли химии в быту, о химических веществах, окружающих человека, их свойствах и применении;
- приобретут навыки выполнения практических работ с веществами, широко применяемыми в быту;
- научатся работать с различными источниками информации, собирать, отбирать и структурировать материал для подготовки докладов, рефератов и конференций;
- проводить презентации, конференции по различным темам программы

Ожидаемый результат по развивающему компоненту:

- разовьют самостоятельность в приобретении новых знаний, творческое мышление.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту:

- приобретут навыки индивидуальной, групповой и коллективной работы;
- научатся бережно относиться к природе, приобретут знания по защите окружающей среды;
- научатся грамотно использовать вещества бытовой химии для сохранения здоровья.

Для отслеживания результативности детей используются следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачетов, защиты рефератов, выступления на конференциях, активность на занятиях;
- мониторинг образовательной деятельности детей: контрольные занятия, тесты, анкетирование, ведение творческого дневника обучающегося.

1.2.2. Физкультурно-спортивная направленность.

1.2.2.1. Баскетбол.

Закончив программу первого года обучения учащиеся:

- познакомятся с элементами игровой специализации;

- овладеют специальными знаниями, навыками и умениями (освоят технику стоек и перемещений, ловли и передачи мяча, ведения и броскам мяча и др.);
- овладеют навыками тренировки психологической, физической, технической, тактической, теоретической, организационно-методической подготовки к игре;
- расширят спортивный кругозор;
- начнут формирование необходимых игровых качеств (быстроты, мышления, внимания, силы и др.).

Освоив программу второго года обучения учащиеся:

- овладеют навыками тактической и технической игровой практики ведения игры в нападении и атаке;
- овладеют начальными навыками судейства;
- сформируют потребность в систематических занятиях спортом, постоянной потребности к занятиям физическими упражнениями;
- овладеют навыками самоконтроля, продолжат формирование личностных и игровых качеств (ответственности, коллективизма, взаимовыручки, силы, выносливости и др.).

1.2.2.2. Быстрые, сильные, ловкие.

Закончив обучение по программе «Быстрые, сильные, ловкие» учащиеся:

- овладеют теоретическими знаниями;
- овладеют специальными знаниями, навыками и умениями
- овладеют навыками тренировки психологической, физической, технической, тактической, теоретической, организационно-методической подготовки к игре;
- разовьют личностные качества (ответственности, коллективизма, взаимовыручки и др.).
- овладеют способами и последовательностью выполнения гигиенических и закаливающих процедур;
- познакомятся с правилами и нормативами поведения в физкультурной и игровой деятельности.

В результате изучения программы ученик должен уметь:

- применять разнообразные способы передвижения ходьбой, бегом, прыжками в стандартных и изменяющихся условиях;
- выполнять упражнения на силу, быстроту, гибкость и координацию;
- определять частоту дыхания и сердечных сокращений до и после выполнения физических упражнений.
- выполнять правильно и последовательно комплексы физических упражнений;
- соблюдать правила и нормы поведения в физкультурной и игровой деятельности;
- использовать подвижные игры с мячом для организации активного отдыха.

1.2.2.3. Волейбол.

По окончании первого года обучения, учащийся должен:

- знать общие основы волейбола;
- расширить представление о технических приемах в волейболе;
- научиться правильно распределять свою физическую нагрузку;
- уметь играть по упрощенным правилам игры;
- получить навыки технической подготовки волейболиста;
- освоить техники перемещений, стоек волейболиста в нападении и в защите;
- освоить технику передач сверху и снизу;
- освоить технику верхнего и нижнего приема мяча;
- освоить технику подачи мяча снизу, сверху, сбоку.

По окончании второго года обучения, учащиеся должны:

- уметь играть в волейбол по правилам;
- освоить технику верхней прямой подачи мяча;
- уметь управлять своими эмоциями;

- знать методы тестирования при занятиях волейбола;
- знать основные понятия и термины в теории и методике волейбола;
- овладеть техникой обучения индивидуальным тактическим действиям в защите и нападении.

По окончании третьего года обучения, учащиеся должны:

- уметь играть в волейбол по правилам;
- освоить технику нападающего удара;
- овладеть понятиями терминологии и жестикуляции;
- овладеть навыками судейства;
- овладеть техникой одиночного и группового блокировки в защите;
- овладеть техникой обучения групповым тактическим действиям в защите и нападении.
- знать методы тестирования при занятиях волейбола;
- научиться работать в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

1.2.2.4. Основы фитнес-аэробики.

Результаты 1-го года обучения:

- интерес к физической активности;
- улучшение показателей физического развития детей;
- улучшение настроения после занятий;
- воспитанник смелый, самостоятельный, уверенный в себе, дисциплинированный;
- коллектив на стадии становления.

Результаты 2-го года обучения:

- сформированное понятие о здоровье и ЗОЖ;
- улучшение показателей физического развития детей;
- улучшение настроения после занятий;
- воспитанники общительны, уверены в себе, имеют адекватную самооценку;
- благоприятный климат в коллективе;
- команды, участвующие в показательных выступлениях по фитнес-аэробике.

Результаты 3-го года обучения:

- сформированная привычка к двигательной активности, следование правилам ЗОЖ;
- улучшение показателей физического развития детей;
- улучшение настроения после занятий;
- воспитанники, умеющие слушать и излагать свою точку зрения при составлении программы для выступления;
- воспитанники, стремящиеся к самореализации в сфере фитнес-аэробики;
- команды, участвующие в фестивалях и соревнованиях по фитнес-аэробике;
- спортивные разряды воспитанников.

1.2.2.5. Самбо.

К концу обучения учащийся будет знать:

- основные теоретические понятия спортивного самбо;
- историю возникновения самбо;
- основные принципы здорового образа жизни;
- основные элементы техники самбо;
- принципы оздоровления организма;
- основы спортивного поведения во время соревнований.

К концу обучения ребенок будет уметь:

- выполнять основные удержания;
- выполнять основные броски;
- выполнять общефизические и специальные упражнения;
- выполнять основные упражнения по самообороне;

- контролировать состояние своего здоровья.

1.2.2.6. Спортивные танцы.

В результате освоения программы 1 года обучения дети должны овладеть коммуникативным навыком, осознать свою значительность в коллективе, должны знать:

- позиции рук и ног;
- названия классических движений;
- первичные сведения об искусстве хореографии.

Уметь:

- воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;
- соединять отдельные движения в хореографической композиции;
- исполнять движения классического экзерсиса.

В конце 2 года обучения учащиеся должны закрепить знания 1 года обучения, чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью, должны знать:

- названия классических движений нового экзерсиса;
- значение слов «легато», «стокато», ритм, акцент, темп.

Уметь:

- грамотно исполнять движения экзерсиса и хореографических постановок;
- определять темп, ритм, характер в предлагаемой мелодии;
- самостоятельно придумывать движения, фигуры во время игр.

В конце 3 года обучения учащиеся должны развить художественно-эстетический вкус, умение держаться на сцене, должны знать:

- новые направления, виды хореографии и музыки;
- классические термины;
- жанры музыкальных произведений.

Уметь:

- выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;
- контролировать и координировать своё тело;
- сопереживать и чувствовать музыку.

1.2.2.7. Фитнес-аэробика

В результате освоения программного материала, обучающиеся должны знать:

- о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической работоспособности;
- о профилактике вредных привычек, принципах ведения здорового образа жизни;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях физической культурой;
- историю фитнес-аэробики;
- основы спортивной тренировки;
- особенности функционирования основных органов и структур организма во время занятий физическими упражнениями и спортом;
- особенности развития физических качеств на занятиях физической культурой и спортом;
- особенности составления комплексов физических упражнений, направленных на развитие физических качеств;
- особенности составления комплексов фитнес-аэробики.

Уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации, на формирование правильной осанки (с учетом индивидуальных особенностей физического развития и состояния здоровья);
- составлять и выполнять комплексы фитнес-аэробики;
- сознательно применять полученные умения и навыки в повседневной жизни и активном отдыхе;

- взаимодействовать во время занятий с коллективом группы.

1.2.2.8. Футбол.

Закончив программу первого года обучения учащиеся:

- овладеют теоретическими знаниями и начальными умениями правилами игры футбол в поле и на воротах;
- овладеют специальными знаниями, навыками и умениями (освоят технику паса, обводки и ведения мяча и др.);
- овладеют навыками тренировки психологической, физической, технической, тактической, теоретической, организационно-методической подготовки к игре;
- овладеют навыками самоконтроля, разовьют личностные качества (ответственности, коллективизма, взаимовыручки и др.).

Освоив программу второго года обучения учащиеся:

- овладеют навыками тактической и технической игровой практики ведения игры в защите, контратаке и атаке;
- овладеют начальными навыками судейства;
- сформируют потребность в систематических занятиях спортом, постоянной потребности к занятиям физическими упражнениями;
- овладеют навыками самоконтроля, продолжат формирование личностных и игровых качеств (ответственности, коллективизма, взаимовыручки, силы, выносливости и др.).

1.2.2.9. Шахматная логика.

По окончании первого года обучения учащиеся должны:

- должны знать правила игры в шахматы;
- отдельные исторические факты из истории шахмат;
- уметь игру доводить до логического конца;
- участвовать в турнирах по шахматам;
- знать приемы решения логических заданий и упражнений;
- знать различные способы выполнения заданий (от графического изображения, устных ответов к письменным).
- уметь выполнять простейшие логически-поисковые задания и графические диктанты с творческими заданиями;
- уметь решать анаграммы, ребусы, загадки т.п..

По окончании второго года обучения учащиеся должны:

- знать шахматную нотацию, основные тактические идеи, приёмы игры;
- уметь записывать партию игры в шахматы;
- уметь решать одноходовые шахматные задачи;
- участвовать в турнирах по шахматам;
- знать приемы решения логических задач и упражнений различных видов сложности;
- знать приемы работы и способы решения заданий (схематичными и графическими заданиями);
- уметь решать задачи рационально используя, собственный познавательный ресурс, правила построения рассуждений, логических цепочек и задач;
- уметь сравнивать, обобщать, выделять главное;
- уметь работать с табличными заданиями;
- уметь решать китайские головоломки.

По окончании третьего года обучения учащиеся должны:

- знать значение основных закономерностей дебюта, миттельшпиля и эндшпиля;
- знать лучшие классические и бессмертные партии;
- знать этику, стратегию и тактику игры;
- уметь решать одно, двух и трехходовые шахматные задачи;
- уметь пользоваться шахматной литературой;

- уметь анализировать свои и «чужие» партии;
- участвовать в турнирах по шахматам;
- знать приемы решения логических задач и упражнений различных видов сложности;
- уметь решать задачи рационально используя, собственный познавательный ресурс, правила построения рассуждений, логических цепочек и задач;
- уметь решать головоломки, кроссворды, ребусы.

1.2.3. Художественная направленность

1.2.3.1. Волшебная кисточка.

По окончании первого года обучения по программе «Волшебная кисточка» дети:

- узнают правила организации рабочего места художника, и хранения рисунков;
- узнают подробнее о художественных материалах и инструментах (карандашах, кистях, красках, бумаге и др.)
- узнают начальные сведения и получают практические навыки в композиционном построении рисунка о формах и пропорциях предметов;
- узнают сведения о том, как создается рисованная анимация и художниках-мультипликаторах;
- получают начальные знания и навыки рисования праздничной открытки;
- познакомятся с иллюстраторами литературных произведений и русских сказок, закрепят знания литературных произведений;
- получают знания о центрах русского декоративно-прикладного искусства (Хохломе, Городце, Полохова-Майдана), узнают элементы и навыки художественных росписей;
- получают начальные навыки выполнения творческих работ и оформлению их к выставкам.

Окончив второй год обучения дети:

- овладеют начальными знаниями и навыками составления композиций натюрмортов и их зарисовки на бумаге;
- познакомятся с русским народным и декоративно-прикладным искусством (орнаментами их значением, устройством русской избы и обустройством деревни, вариантами оформления народного костюма и воинского снаряжения, игрушками Руси, историей книги и книгопечатания, их оформления);
- расширят свои знания о истории Санкт-Петербурга, о произведениях, посвященных городу (литературные и музыкальные);
- получают навыки рисования цветов, техникой их изображения;
- закрепляют знания и навыки изображения предметов и объектов путем срисовывания, по памяти, и с натуры;
- получают знания о Великой Отечественной войне и навыки рисования военной техники и боевых действий;
- закрепят навыки выполнения творческих работ и оформлению их к выставкам.

По окончании третьего года обучения дети:

- расширят свои знания о построении композиции и компоновке рисунка;
- расширят свои знания о рисовании простым карандашом, о передаче объема изображаемым предметам (переход света и тени, полутонов, теней, бликов и др.), изображении переднего и заднего планов рисунка, перспективы при изображении пейзажа и другого;
- научатся различать теплые и холодные цвета, их сочетанию, смешиванию красок;
- познакомятся со знаменитыми картинами известных художников, расширят свои знания о жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж), получат навыки изображения их на бумаге;
- получают знания о иконописи на Руси и образами Иисуса Христа, Девы Марии, Святых Апостолов, святых и покровителях Санкт-Петербурга познакомятся с их изображениями в работах русских художников;

- расширят кругозор по истории Санкт-Петербурга, его архитектурой, памятниками, символами и их создателями;
- продолжат формирование навыков выполнения творческих работ и оформлению их к выставкам.

По окончании четвертого года обучения дети:

- продолжат формирование знаний и навыков рисовании простым карандашом, о передаче объема изображаемым предметам (переход света и тени, полутонов, теней, бликов и др.), изображении переднего и заднего планов рисунка, перспективы при изображении пейзажа и другого;
- научатся навыкам передачи пространства красками, средствам выразительности с их помощью;
- продолжат формирование знаний и навыков в различных жанрах живописи (портрет, натюрморт, пейзаж);
- освоят технику изображения плаката, нанесение надписей, его композиционному решению;
- продолжат формирование навыков выполнения творческих работ и оформлению их к выставкам.

1.2.3.2. Литературный Петербург.

Закончив обучение по программе «Литературный Петербург» учащиеся:

- расширят знания о литературном Петербурге;
- познакомятся с творчеством новых для них писателей и поэтов;
- познакомятся с памятными местами Санкт-Петербурга, связанными с жизнью и творчеством русских писателей и поэтов;
- овладеют навыками выразительного чтения, анализа поэтических текстов, написания отзыва о произведении и т.п.;
- овладеют навыками самостоятельной работы.

1.2.3.3. Мир дизайна.

Освоив программу «Мир дизайна» первого обучения, учащиеся:

- будут знать основные понятия о стиле интерьеров жилых помещений;
- будут знать композиционные особенности интерьера воздействие цвета на человека;
- будут знать правила зонирования и организации жилых помещений;
- будут знать основные стили в одежде и их характеристики;
- научатся подбирать классические и авангардные цветосочетания;
- будут знать всевозможные виды отделки одежды и их применение;
- научатся выполнять эскизы;
- будут изготавливать авторские элементы декора;
- будут выполнять авторские модели одежды;
- будут выполнять практические работы методом проекта.

Освоив программу «Мир дизайна» второго года обучения, учащиеся:

- будут знать различные стили ландшафтного дизайна и их характеристики;
- будут знать технологию обустройства садов и парков;
- будут знать классификацию зелёных насаждений;
- познакомятся с понятием «фирменный стиль» предприятия и для чего предприятиям необходим «фирменный стиль»;
- будут знать, как разрабатывать товарную марку, логотип, рекламу, слоган, что необходимо учитывать при разработке фирменного стиля предприятия;
- будут уметь разрабатывать дизайн парка, сада, приусадебного участка в нужном стиле;
- будут уметь подобрать для своего проекта необходимые зелёные насаждения, цветы, декоративные элементы;

- будут уметь разрабатывать фирменный стиль предприятия (товарную марку, логотип, слоган, рекламу, упаковку).

1.2.3.4. Мягкая игрушка.

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы. При окончании курса учащиеся должны знать:

- историю народной игрушки;
- виды мягкой игрушки;
- основные понятия;
- способы отделки.

Учащиеся должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- качественно выполнять швы;
- применять побочный материал.

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы. При окончании курса учащиеся должны:

- правильно подбирать сочетания цветов;
- комбинировать различные фактуры тканей;
- применять современные элементы декорирования,

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы. При окончании курса учащиеся должны:

- уметь работать самостоятельно и в группе;
- рационально планировать свое время;
- ответственно подходить к выполняемой работе.

1.2.3.5. Рукоделие.

Освоив программу «Рукоделие» первого года обучения учащиеся:

- будут уметь организовывать свое рабочее место;
- будут знать всё о технике безопасного труда с колющими и режущими инструментами, электрическим утюгом;
- будут уметь читать и записывать различные образцы узоров (вязки);
- будут знать основные приемы вязания крючком,
- будут уметь изготавливать несложные вязаные изделия крючком и спицами;
- будут знать правила ухода за вязаными изделиями;
- будут знать основы бисероплетения и изготовления небольших цветочных композиций из бисера;
- будут уметь анализировать результаты своей деятельности и исправлять ошибки;
- лучшие учащиеся получат возможность выступления в школьных и районных мероприятиях.

Освоив программу второго года обучения учащиеся:

- будут уметь читать и записывать более сложные узоры (вязки);
- будут уметь вывязывать орнаменты крючком и спицами;
- будут уметь изготавливать более сложные вязаные изделия спицами (шапочка и шарф, рукавицы) и изделия крючком по выбору;
- будут уметь выполнять более сложные цветочные композиции из бисера;
- будут уметь самостоятельно выбирать цветовую гамму при выполнении вязаного изделия;
- будут уметь анализировать результаты своей деятельности и исправлять ошибки;
- будут знать правила ухода за трикотажными изделиями
- получат навыки трудового, эстетического, нравственного и интеллектуального воспитания.
- будут иметь постоянную потребность в трудовом и эстетическом развитии

- будут иметь желание постоянного интеллектуального совершенства
- будут знать правила коммуникативного общения в коллективе и уметь ими воспользоваться в повседневной жизни
- будут уметь теоретически разрабатывать и практически осуществлять проект будущего изделия

1.2.3.6. Театр сказки на английском языке.

По окончании первого года обучения по программе «Театр на английском языке» учащиеся:

- специальные навыки актерского мастерства: четкую дикцию, технику и логику речи и др.;
- сформируют навыки работы в коллективе, коммуникативные качества, дисциплины, самостоятельность, ответственности за порученное дело, приобретут уверенность в себе;
- смогут проявить воображение, фантазию, творчество (в различных видах деятельности), инициативу, отношение к происходящим событиям в жизни;
- смогут развить память, внимание, ассоциативно-образное мышление, рече-двигательную координацию речи и движений и др.;
- расширят свои знания в области культуры, театрального искусства и традициях англоязычных стран, будут формировать чувства восприятия прекрасного;
- смогут совершенствовать навыки разговорного английского языка.

По окончании второго года обучения учащиеся:

- расширят кругозор театральном искусстве, о его истории, английских литературных произведениях, В. Шекспира;
- продолжат совершенствование навыков актерского мастерства и сценической речи с помощью упражнений, тренингов и практической игрой на сцене;
- продолжат совершенствование навыков работы над ролью, сценическим образом;
- продолжат совершенствование навыков выступления на сцене;
- смогут совершенствовать свое эстетическое воспитание, развитие личностных качеств
- смогут продолжить совершенствование навыков разговорного английского языка.

1.2.3.7. Театр.

По окончании первого года обучения учащиеся:

- приобретут знания и навыки упражнений на развитие актерского мастерства (движение, память, ритм, слух, внимание, импровизация и др.);
- приобретут знания и навыки упражнений на развитие сценической речи (дикция, дыхание, логика речи и др.);
- получат начальные знания и навыки работы над ролью, сценической постановкой;
- получат навыки выступления на сцене.

По окончании второго года обучения учащиеся:

- расширят кругозор театральном искусстве, о его истории, театрах Санкт-Петербурга, знаменитых актерах;
- продолжат совершенствование навыков актерского мастерства и сценической речи с помощью упражнений, тренингов и практической игрой на сцене;
- продолжат совершенствование навыков работы над ролью, сценическим образом;
- продолжат совершенствование навыков выступления на сцене.
- смогут совершенствовать свое эстетическое воспитание, развитие личностных качеств.

По окончании третьего года обучения учащиеся:

- сформируют специальные навыки актерского мастерства: четкую дикцию, технику и логику речи и др.;
- сформируют навыки работы в коллективе, коммуникативные качества, дисциплины, самостоятельность, ответственности за порученное дело, приобретут уверенность в себе;

- смогут проявить воображение, фантазию, творчество (в различных видах деятельности), инициативу, отношение к происходящим событиям в жизни;
- смогут развить память, внимание, ассоциативно-образное мышление, речедвигательную координацию речи и движений и др.;
- расширят свои знания в области культуры и театрального искусства, будут формировать чувства восприятия прекрасного;
- смогут проявить свои гражданско-патриотические чувства в ходе работы над театральными постановками, научиться анализировать свои действия, планировать деятельность.

1.2.3.8. Театр моды.

Освоив программу «Театр моды» учащиеся будут знать:

- виды и свойства материалов, применяемых при изготовлении одежды;
- основы дизайна одежды;
- характеристики стилей в одежде;
- композиция костюма;
- приемы художественного и технического моделирования;
- правила снятия мерок;
- значения прибавок;
- последовательность расчета конструкции изделий;
- правила и последовательность построения базовых лекал;
- устройство швейной машины;
- технологию подготовки тканей к раскрою;
- правила и последовательность раскроя швейных изделий;
- технологию изготовления швейных изделий;
- приемы правила выполнения отделочных работ;
- приемы актерского мастерства при постановке дефиле;
- особенности прически и макияжа, выполненных в различных стилях.

1.2.3.9. Хор.

Закончив обучение по программе «Хор» позволит учащимся развить умения и навыки:

Общие:

- внимание
- быстрота реакции
- организованность
- эмоциональная отзывчивость
- развитый художественный вкус
- навык концертно-исполнительской деятельности

Специальные:

- овладение певческим дыханием, активной артикуляцией, четкой дикцией
- развитие внутреннего слуха
- развитие чувства ритма, музыкальной памяти
- координация слуха и голоса
- прочное владение вокально-певческими навыками
- знание устройства и принципов работы голосового аппарата
- знание нотной грамоты
- умение петь по фразам

В ходе занятий дети:

- овладеют музыкальной грамотой;
- овладеют техникой хорового пения;

- получают знания музыкальных терминов и навыки написания и чтения нот на нотном стане;
- получают знания о длительности нот и пауз, нюансах и оттенках игры;
- научатся анализировать результаты своей деятельности;
- расширят музыкальный кругозор;
- познакомятся с различными музыкальными жанрами;
- лучшие учащиеся получают возможность выступления в школьных и районных мероприятиях.

1.2.4. Социально-педагогическая направленность.

1.2.4.1. LEGO-конструирование.

Освоив программу «LEGO-конструирование» учащиеся научатся:

- работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
- создавать действующие модели роботов на основе конструктора лего;
- создавать программы на компьютере на основе компьютерной программы gobolab;
- передавать (загружать) программы в gch и nxt;
- корректировать программы при необходимости;
- демонстрировать технические возможности роботов;
- излагать логически правильно действие своей модели (проекта).

1.2.4.2. Активист.

В конце обучения обучающийся должен знать:

- основные качества лидера;
- структуру органов самоуправления;
- основы организаторской деятельности
- методику работы над коллективно-творческим делом;
- основы общения;
- содержание понятия «конфликт» и пути разрешения;
- основные этапы создания проекта;
- структуру и содержание портфолио школьника.

В конце обучения обучающийся должен уметь:

- владеть навыками словесного действия;
- развивать навыки управления эмоциями, самооценки, взаимодействия;
- умение преодолевать и разрешать конфликтные ситуации;
- организовывать КТД;
- создавать и реализовывать социальный проект;
- составлять портфолио.

1.2.4.3. Историческое краеведение.

Ожидаемые результаты по образовательному компоненту:

- получают знания о географическом положении и природных условиях Северо-Западного региона, Ленинградской области и города Санкт-Петербурга;
- получают знания об истории основания и развития Санкт-Петербурга;
- получают знания о памятных и исторических местах и достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- получают знания о событиях Великой Отечественной войны, происходивших на территории нашего края и о памяти народной, сохранившейся в топонимике и памятниках;
- узнают о личностях, оставивших след истории города и микрорайона;

- овладеют знаниями, умениями и навыками поисково-исследовательской работы (планирование деятельности, работы с различной литературой, подготовки рефератов, отчетов исследований и др.);

- получают знания и навыки работы в музее и оформлении документации;

- получают знания, умения и навыки подготовки и проведения экскурсий;

Ожидаемые результаты по развивающему компоненту:

- овладеют навыками коммуникативного общения, смогут почувствовать ответственность и значимость порученного дела;

- овладеют навыками публичного выступления и защиты результатов своей исследовательской работы;

Ожидаемые результаты по воспитательному компоненту:

- смогут сформировать чувство любви к своей родине, развить чувства патриотизма и нравственности, гуманного отношения к старшему поколению.

- сформируют активную жизненную позицию с устойчивыми нравственными и культурными ориентирами.

1.2.4.4. Какой удивительный Я.

Ожидаемый результат по образовательному компоненту программы:

- у учащегося будут сформированы начальные знания о науке психологии.
- учащиеся познакомятся с терминами и понятиями «познавательные процессы, личность, мотивы, самооценка».

- будут сформированы представления о взаимодействии познавательных процессов.

- учащиеся получают знания о системе человеческих ценностей.

- учащиеся обучатся приемам аналитико-синтетической деятельности.

- учащиеся познакомятся с приемами целеполагания и планирования деятельности.

- будут сформированы способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению.

Ожидаемый результат по развивающему компоненту программы:

- учащиеся осознают свои интеллектуальные и личностные возможности.

- учащиеся приобретут навыки произвольного внимания и восприятия.

- учащиеся научатся пользоваться приемами образного и логического запоминания.

- учащиеся научатся запоминать большой объем информации.

- учащиеся приобретут навыки логического мышления, внимание станет произвольным.

- речь учащихся станет более связной и последовательной.

- учащиеся приобретут социально-коммуникативные навыки.

- учащиеся научатся рефлексивно-регулятивным и контрольно-оценочным действиям.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- учащиеся осознают свои положительные и отрицательные стороны личности.

- понизится уровень школьной тревожности.

- учащиеся приобретут уверенность в себе, в своих силах.

- осознает ответственность за свои слова и поступки.

- учащиеся реализуют возможности для раскрытия творческого потенциала.

- сформируются навыки работы в коллективе.

1.2.4.5. Компьютер для детей.

Закончив обучение по программе «Компьютер для детей» воспитанники получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.

Воспитанники должны знать:

- технику безопасности и правила поведения в компьютерном классе;

- название и функциональное назначение основных устройств компьютера, иметь представление о сущности информационных процессов, об основных носителях информации, процессе передачи информации;

- правила работы в компьютерном зале;

- назначение основных устройств, входящих в состав компьютера: системный блок, монитор, клавиатура, манипулятор «мышь»;

Уметь:

- называть части компьютера и знать их назначение;
- использовать в своей работе клавиатуру, мышь, сканер, принтер, интернет;
- осуществлять необходимые операции при работе в различных программах;
- описывать свои действия;
- выделять в предметах и явлениях различные свойства и признаки; ориентироваться в условиях задачи, выделять среди них наиболее существенные;
- планировать ход решения;
- предусматривать и оценивать возможные варианты.

1.2.4.6. Мир информации.

Закончив обучение по программе «Мир информации» воспитанники будут знать:

- основы журналистской деятельности;
- основы издательского дела;
- технику компьютерной оформительской деятельности.

Уметь:

- самостоятельно собирать и обрабатывать информацию, писать статьи;
- выпускать газету;
- создавать тематические презентации и защищать их;
- работать с цифровой техникой.

1.2.4.7. Мореход.

Освоив программу учащиеся:

- научатся работать в коллективе, воспитают личностные качества (ответственность, настойчивость, взаимозаменяемость, логического мышления и др.);
- получают знания о технике безопасности на воде, эксплуатации плавсредств;
- получают знания о первоначальных специфических знаниях по морскому делу;
- получают основы строевой подготовки;
- получают возможность укрепить физическое здоровье, развить выносливость, умственные качества, умения логически мыслить;
- узнают важнейшие сведения из истории флота России, морского этикета;
- получают умения в передачи сигналов на расстояние;
- научатся анализировать результаты своей деятельности;
- учащиеся получают возможность участия в школьных и городских мероприятиях: смотре строя и песни, военно–прикладным видам спорта, викторинах по морскому направлению и др.).

Прогнозируемые результаты первого года обучения.

Ожидаемые результаты по образовательному компоненту программы:

- основные исторические даты и сведения о российском флоте;
- основные сведения классификации кораблей и судов;
- основные сведения морских ритуалов, морские командные слова;
- знать понятия строй, шеренга, ряд, расчет по порядку и «на первый-второй», строевые приемы на месте;
- буквы и знаки флажного семафора, назначение флагов расцветивания;
- основные названия устройства корабельной шлюпки, названия частей корабля, его якорного и швартового оборудования, грузовых устройств и спасательных средств;
- устройство макета автомата Калашникова и правила техники безопасности из пневматического оружия;
- основные флотские специальности;
- правила техники безопасности на воде.

Ожидаемые результаты по развивающему компоненту программы:

- определять тип и класс корабля по внешнему виду;
- выполнять команды старшины шлюпки;
- стрелять из пневматической винтовки лежа с упора;
- производить неполную разборку и сборку макета автомата Калашникова;
- выполнять команды в строю;
- выполнять обязанности впередсмотрящего шестивесельного яла;
- читать морские карты, наносить координаты, и прокладывать курс по карте;
- выполнять простейшие строевые команды на месте и в движении;
- передавать отдельные слова флагами;
- определять флаги расцветивания;
- вязать 10 основных морских узлов.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- уметь работать в коллективе;
- рационально планировать свое время;
- ответственно подходить к выполняемой работе.

Прогнозируемые результаты второго года обучения

Ожидаемые результаты по образовательному компоненту программы:

- знать классификацию кораблей Военно-Морского Флота и судов Департамента морского флота;
- знать части кораблей и основное вооружение кораблей ВМФ;
- знать устройство маломерных судов, их классификация;
- основы счисления пути корабля;
- знать устройство корабельной шлюпки ее парусного вооружения и основных приемов хождения под парусами, простейшие сигналы шлюпочной сигнальной книги;
- знать названия частей корабля, его якорного и швартового оборудования, грузовых устройств и спасательных средств;
- знать приемы передачи слов по флажному семафору, вязанию морских узлов, азбуку Морзе;
- знать однофлажные сигналы Военно-морского свода сигналов России.
- тактико-технические характеристики автомата Калашникова, правила стрельбы;
- знать основы оказания первой помощи при кровотечениях и способах перевязки;
- обязанности старшины шлюпки.

Ожидаемые результаты по развивающему компоненту программы:

- определять класс и вид кораблей по внешнему виду;
- выполнять строевые команды на месте и в движении;
- уметь правильно пользоваться шлюпкой и ее парусным вооружением, основными приемами хождения под парусами;
- определять географические координаты на ММК;
- правильно швартовать шестивесельный ял, маломерное судно, вязать узлы при постановке парусов;
- управлять шестивесельным ялом на веслах в качестве старшины шлюпки
- передавать слова сигнальными флагами;
- ставить и рубить рангоут шестивесельного яла;
- пользоваться навигационными приборами маломерного судна;
- вести графическое счисление на морской навигационной карте (без учета дрейфа и течения);
- предавать отдельные слова с помощью азбуки Морзе;
- определять флаги расцветивания;
- набирать отдельные слова флагами расцветивания;
- вязать 12 основных морских узлов;
- производить неполную разборку и сборку макета автомата Калашникова;

- уметь оказывать первую помощь при кровотечениях.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- уметь работать в группе;
- уметь преодолевать трудности.

Прогнозируемые результаты третьего года обучения

Ожидаемые результаты по образовательному компоненту программы:

- знать классификацию кораблей торгового и военного флотов, речных судов;
- знать основное вооружение кораблей ВМФ,
- правила хождения под парусом на шестивесельном яле;
- знать устройство корабельной шлюпки ее парусного вооружения и приемы хождения под парусами, сигналы шлюпочной сигнальной книги;
- составные части и системы маломерного судна;
- знать названия частей корабля, его якорного и швартового оборудования, грузовых устройств и спасательных средств;
- действия старшины шлюпки в аварийной ситуации (шквал, течь, посадка на мель);
- знать приемы передачи слов по флажному семафору, вязанию морских узлов, азбуку Морзе;
- последовательность ЭРП;
- правила выхода в эфир на УКВ — радиостанции;
- основные навигационные светила, их расположение на небесной сфере;
- основные навигационные пособия капитана маломерного судна;
- тактико-технические характеристики и устройство пистолета Макарова. Правила техники безопасности при стрельбе из пневматического пистолета;
- знать морские звания, морские военные и гражданские профессии, морские учебные заведения Санкт-Петербурга.

Ожидаемые результаты по развивающему компоненту программы:

- уметь правильно пользоваться шлюпкой и ее парусным вооружением, основными приемами хождения под парусами;
- выполнять обязанности старшины шлюпки при хождении под парусом;
- вязать 15 основных морских узлов;
- отходить от причала и швартоваться на маломерном судне;
- пользоваться насосами для откачки воды в аварийной ситуации, накладывать пластырь;
- читать морскую навигационную карту, пользоваться морскими лотциями и др. навигационными пособиями;
- определять место судна визуальными способами и с помощью РНС;
- измерять высоты светил с помощью секстана;
- подавать сигналы флагами, выходить в эфир на УКВ;
- выполнять строевые команды на месте и в движении;
- передавать слова сигнальными флагами;
- определять флаги расцветивания;
- набирать не мнение 6 слов флагами расцветивания;
- передавать слова с помощью азбуки Морзе.
- производить неполную разборку пистолета Макарова;
- оказывать первую помощь пострадавшему (делать искусственное дыхание);
- правильно выбрать специальность для поступления в учебное заведение.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- уметь работать самостоятельно, в коллективе и группе (планировать работу, и осуществлять задуманный план).

1.2.4.8. Морячок.

Освоив программу учащиеся:

- научатся работать в коллективе, воспитают личностные качества (ответственность, настойчивость, взаимозаменяемость, логического мышления и др.);
- получают знания о техники безопасности на воде, эксплуатации плавсредств;
- получают знания о первоначальных специфических знаниях по морскому делу;
- получают основы строевой подготовки;
- получают возможность укрепить физическое здоровье, развить выносливость, умственные качества, умения логически мыслить;
- узнают важнейшие сведения из истории флота России, морского этикета;
- получают умения в передачи сигналов на расстояние;
- научатся анализировать результаты своей деятельности;
- учащиеся получают возможность участия в школьных и городских мероприятиях: смотре строя и песни, военно–прикладным видам спорта, викторинах по морскому направлению и др.).

Прогнозируемые результаты первого года обучения.

Ожидаемые результаты по образовательному компоненту программы:

- основные исторические даты и сведения о российском флоте;
- основные сведения классификации кораблей и судов;
- основные сведения морских ритуалов, морские командные слова;
- знать понятия строй, шеренга, ряд, расчет по порядку и «на первый-второй», строевые приемы на месте;
- буквы и знаки флажного семафора, назначение флагов расцвечивания;
- основные названия устройства корабельной шлюпки, названия частей корабля, его якорного и швартового оборудования, грузовых устройств и спасательных средств;
- устройство макета автомата Калашникова и правила техники безопасности из пневматического оружия;
- основные флотские специальности;
- правила техники безопасности на воде.

Ожидаемые результаты по развивающему компоненту программы:

- определять тип и класс корабля по внешнему виду;
- выполнять команды старшины шлюпки;
- стрелять из пневматической винтовки лежа с упора;
- производить неполную разборку и сборку макета автомата Калашникова;
- выполнять команды в строю;
- выполнять обязанности вперёдсмотрящего шестивесельного яла;
- читать морские карты, наносить координаты, и прокладывать курс по карте;
- выполнять простейшие строевые команды на месте и в движении;
- передавать отдельные слова флагами;
- определять флаги расцвечивания;
- вязать 10 основных морских узлов.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- уметь работать в коллективе;
- рационально планировать свое время;
- ответственно подходить к выполняемой работе.

Прогнозируемые результаты второго года обучения

Ожидаемые результаты по образовательному компоненту программы:

- знать классификацию кораблей Военно-Морского Флота и судов Департамента морского флота;
- знать части кораблей и основное вооружение кораблей ВМФ;
- знать устройство маломерных судов, их классификация;
- основы счисления пути корабля;
- знать устройство корабельной шлюпки ее парусного вооружения и основных приемов хождения под парусами, простейшие сигналы шлюпочной сигнальной книги;

- знать названия частей корабля, его якорного и швартового оборудования, грузовых устройств и спасательных средств;
- знать приемы передачи слов по флажному семафору, вязанию морских узлов, азбуку Морзе;
- знать однофлажные сигналы Военно-морского свода сигналов России.
- тактико-технические характеристики автомата Калашникова, правила стрельбы;
- знать основы оказания первой помощи при кровотечениях и способах перевязки;
- обязанности старшины шлюпки.

Ожидаемые результаты по развивающему компоненту программы:

- определять класс и вид кораблей по внешнему виду;
- выполнять строевые команды на месте и в движении;
- уметь правильно пользоваться шлюпкой и ее парусным вооружением, основными приемами хождения под парусами;
- определять географические координаты на ММК;
- правильно швартовать шестивесельный ял, маломерное судно, вязать узлы при постановке парусов;
- управлять шестивесельным ялом на веслах в качестве старшины шлюпки
- передавать слова сигнальными флагами;
- ставить и рубить рангоут шестивесельного яла;
- пользоваться навигационными приборами маломерного судна;
- вести графическое счисление на морской навигационной карте (без учета дрейфа и течения);
- предавать отдельные слова с помощью азбуки Морзе;
- определять флаги расцветивания;
- набирать отдельные слова флагами расцветивания;
- вязать 12 основных морских узлов;
- производить неполную разборку и сборку макета автомата Калашникова;
- уметь оказывать первую помощь при кровотечениях.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- уметь работать в группе;
- уметь преодолевать трудности.

Прогнозируемые результаты третьего года обучения

Ожидаемые результаты по образовательному компоненту программы:

- знать классификацию кораблей торгового и военного флотов, речных судов;
- знать основное вооружение кораблей ВМФ,
- правила хождения под парусом на шестивесельном яле;
- знать устройство корабельной шлюпки ее парусного вооружения и приемы хождения под парусами, сигналы шлюпочной сигнальной книги;
- составные части и системы маломерного судна;
- знать названия частей корабля, его якорного и швартового оборудования, грузовых устройств и спасательных средств;
- действия старшины шлюпки в аварийной ситуации (шквал, течь, посадка на мель);
- знать приемы передачи слов по флажному семафору, вязанию морских узлов, азбуку Морзе;
- последовательность ЭРП;
- правила выхода в эфир на УКВ — радиостанции;
- основные навигационные светила, их расположение на небесной сфере;
- основные навигационные пособия капитана маломерного судна;
- тактико-технические характеристики и устройство пистолета Макарова. Правила техники безопасности при стрельбе из пневматического пистолета;
- знать морские звания, морские военные и гражданские профессии, морские учебные заведения Санкт-Петербурга.

Ожидаемые результаты по развивающему компоненту программы:

- уметь правильно пользоваться шлюпкой и ее парусным вооружением, основными приемами хождения под парусами;
- выполнять обязанности старшины шлюпки при хождении под парусом;
- вязать 15 основных морских узлов;
- отходить от причала и швартоваться на маломерном судне;
- пользоваться насосами для откачки воды в аварийной ситуации, накладывать пластырь;
- читать морскую навигационную карту, пользоваться морскими лотциями и др. навигационными пособиями;
- определять место судна визуальными способами и с помощью РНС;
- измерять высоты светил с помощью секстана;
- подавать сигналы флагами, выходить в эфир на УКВ;
- выполнять строевые команды на месте и в движении;
- передавать слова сигнальными флагами;
- определять флаги расцветивания;
- набирать не мнение 6 слов флагами расцветивания;
- передавать слова с помощью азбуки Морзе.
- производить неполную разборку пистолета Макарова;
- оказывать первую помощь пострадавшему (делать искусственное дыхание);
- правильно выбрать специальность для поступления в учебное заведение.

Ожидаемый результат по воспитательному компоненту программы:

- уметь работать самостоятельно, в коллективе и группе (планировать работу, и осуществлять задуманный план).

1.2.4.9. Учебная фирма.

Личностными результатами являются следующие умения:

- способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- применение норм общения и коммуникативного взаимодействия, освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- мотивированность к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

Метапредметными результатами являются формирование универсальных учебных действий, которые представляют собой:

- умение определять и формулировать цель деятельности;
- умение планировать, контролировать качество и срок выполнения своей работы на занятии в соответствии с поставленной целью;
- готовность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- умение искать оптимальные способы решения поставленных задач;
- умение искать, обрабатывать и представлять информацию наиболее эффективным способом, в том числе с помощью компьютерных средств;
- готовность анализировать события, регулировать свои действия и поведение;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- умение выступать публично перед аудиторией;
- готовность вести диалог и спор с коллегами;
- умение выходить из конфликтных ситуаций.

Предметные результаты

Учащийся учебной фирмы должен знать:

- основные положения Закона о предпринимательской деятельности;
- формы собственности;
- организационно-правовые формы предприятий;
- перечень документов, необходимых для регистрации фирмы;
- порядок регистрации фирмы;
- структуру фирмы;
- функции отделов;
- основные положения Трудового кодекса РФ;
- правила написания резюме;
- правила поведения на собеседовании;
- документы при приёме на работу;
- основы делового этикета;
- правила телефонных переговоров;
- основы делопроизводства;
- схему документооборота в учебной фирме;
- основы бухгалтерского учёта;
- правила ведения безналичных расчётов;
- порядок учёта расчётов с поставщиками, покупателями, учредителями, прочими дебиторами и кредиторами;
- этапы маркетингового исследования;
- способы стимулирования продаж;
- правила ведения складского учёта;
- требования, предъявляемые к архиву.

Учащийся учебной фирмы должен уметь:

- аргументировано выбрать организационно-правовую форму фирмы и обосновать свой выбор;
- составлять учредительные документы на основании образца;
- зарегистрировать фирму;
- составить резюме;
- оформить необходимые документы при приёме на работу;
- планировать и контролировать свою работу;
- взаимодействовать с отделами фирмы;
- регистрировать документы;
- проводить банковские операции;
- начислить заработную плату;
- удержать НДФЛ с дохода работника;
- составить платежные поручения;
- вести учёт доходов и расходов фирмы;
- вывести финансовый результат деятельности фирмы;
- рассчитать налог на прибыль (налог на доход);
- вести деловую беседу и телефонные переговоры;
- составлять и оформлять деловое письмо;
- провести маркетинговое исследование;

Оформить:

- рекламную листовку, прайс-лист, каталог, стенд на ярмарке;
- провести презентация фирмы;
- оформлять документы, сопровождающие покупки и продажи фирмы;
- вести книгу продаж и покупок фирмы;
- работать с оргтехникой: копиральной техникой, факсом, ПК и периферией;

- использовать в работе офисные приложения из пакета Microsoft Office: Word, Excel, PowerPoint, Publisher;
- для общения и пересылки информации применять электронную почту, интернет-технологии Web-серфинг, работать с поисковыми системами.
- хранить в определенном порядке все необходимые служебные документы.

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

1.3.1. Способы оценки достижения планируемых результатов

В ходе процесса обучения на теоретических и практических занятиях способы проверки освоения учащимися учебной программы и их результативность может быть проверена различными способами:

Вид контроля	Формы контроля	Срок контроля
Вводный	Собеседование, тестирование, прослушивание, просмотр	Сентябрь
Промежуточный	Зачет, экзамен, открытое занятие, олимпиада, конкурс, опрос, викторина, мини-выставка, выставка творческих работ, коллективный анализ работ	Декабрь-январь
Итоговый	Зачет, экзамен, открытое зачетное занятие, показ творческих работ, концерт, праздник, спектакль, опрос, викторина, выставка творческих работ, конкурс, коллективный анализ работ	Май

1.3.2. Формы подведения итогов.

Основной формой подведения итогов обучения является участие детей в школьных, районных, городских и прочих конкурсах.

1.3.3. Система внутришкольного мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	Теоретическая подготовка ребенка:				
1.1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	собеседование
			<i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (специальные термины)	10	

			употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)		
2	Практическая подготовка ребенка:				
2.1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	<i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	10	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<i>минимальный уровень умений</i> (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	контрольное задание
			<i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	10	
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	контрольное задание
			<i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			<i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).	10	
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения:				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исслед работы
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	

			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	анализ исследований
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.2. Учебно-коммуникативные умения:					
А	Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	
			<i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:					
А	Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>минимальный уровень умений</i> (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	1	наблюдение
			<i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	5	

			максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	10	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	1	наблюдение
			средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	5	
			максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	10	
В	Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	удовл. – хорошо – отлично		наблюдение

1.3.4. Система внутришкольного мониторинга личностного развития в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы.

	Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
1	Организационно-волевые качества:				
1.1.	Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	терпения хватает <чем на 1/2 занятия	1	наблюдение
			терпения хватает > чем на 1/2 занятия	5	
			терпения хватает на все занятие	10	
1.2.	Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	волевые усилия ребёнка побуждаются извне	1	наблюдение
			иногда – самим ребёнком	5	
			всегда – самим ребёнком	10	
1.3.	Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне	1	наблюдение
			периодически контролирует себя сам	5	
			постоянно контролирует себя сам	10	
2	Ориентационные качества:				
2.1.	Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	завышенная	1	анкетирование
			заниженная	5	
			нормальная	10	
2.2.	Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	интерес к занятиям продиктован ребёнку извне	1	тестирование
			интерес периодически поддерживается самим ребёнком	5	
			интерес постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	10	
3	Поведенческие качества:				

3.1.	Конфликтность (отношение ребёнка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	периодически провоцирует конфликты	0	тестирование, метод незаконченного предложения
			сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	5	
			пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	10	
3.2.	Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	избегает участия в общих делах	0	наблюдение
			участвует при побуждении извне	5	
			инициативен в общих делах	10	

2. Содержательный раздел.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №39 Невского района Санкт-Петербурга в 2015-2016 учебном году реализует следующие общеразвивающие программы:

№ п/п	Наименование общеразвивающей программы	Форма освоения	Кол-во часов в год	Срок освоения
Естественнонаучная направленность				
1.	Химия в быту	групповая, индивидуально-групповая	72/144	2 года
Физкультурно-спортивная направленность				
1.	Баскетбол	коллективные комбинированные и практические занятия (выполнение упражнений, тактических и технических заданий, стыковых игр).	144/144	2 года
2.	Быстрые, сильные, ловкие	Поточная, групповая, индивидуальная, «Круговая тренировка»	144/144	2 года
3.	Волейбол	поточная, групповая, индивидуальная	144/144	2 года
4.	Основы фитнес-аэробики	Фронтальная, работа в парах, тройках, малых группах, индивидуальная.	72/144/144	3 года
5.	Самбо	традиционное занятие, комбинированное, зачетное занятие, соревнования	72/72	2 года
6.	Спортивные танцы	групповые и индивидуальные занятия	144/144/144	3 года
7.	Фитнес-аэробика	Фронтальная, работа в парах, тройках, малых группах, индивидуальная.	108/144/144	3 года
8.	Футбол	коллективные комбинированные и практические занятия	144/144	2 года
9.	Шахматная логика	групповые занятия, индивидуальные занятия, комбинированные занятия, самостоятельное решение заданий, игровая практика.	72/144/216	3 года
Художественная направленность				
1.	Волшебная кисточка	рассказ, лекция, практические, конкурсы, мини-выставки, выставки, экскурсии, семинар, демонстрация (иллюстраций, фотографий, книг, презентаций, слад-шоу и др.), проектная деятельность, защита проектов, творческая мастерская, самостоятельная творческая работа, встреча с интересными людьми, круглый стол и другие.	144/144/216/216	4 года
2.	Литературный Петербург	коллективная, групповая и индивидуальная формы работы	72	1 год
3.	Мягкая игрушка	теоретические занятия (беседы), практические занятия (выполнение образцов и изделий), комбинированные занятия, выставки (школьные, районные и городские), школьные мероприятия.	72/144	2 года
4.	Мир дизайна		144/144	2 года

5.	Рукоделие	теоретические занятия (беседы), практические занятия (выполнение образцов и изделий), комбинированные занятия, выставки (школьные, районные и городские), школьные мероприятия.	144/144	2 года
6.	Театр сказки на английском языке	теоретические (лекции, беседы, объяснения), открытые занятия, упражнения, задания-импровизации, тренинги, мини-постановки, репетиции, экскурсии, круглые столы, защита рефератов и проектов, спектакли, показательные выступления	144/144	2 года
7.	Театр	теоретические (лекции, беседы, объяснения), открытые занятия, упражнения, задания-импровизации, тренинги, мини-постановки, репетиции, экскурсии, круглые столы, защита рефератов и проектов, спектакли, показательные выступления	72/144	2 года
8.	Театр моды	лекции и беседы, показом приемов работы, практические занятия, репетиции, игры, тренинг, защиты проектов, экскурсии, конкурсы, фестивали		
9.	Хор	Репетиция, выступление, концерт, встреча с интересными людьми, объяснения, беседа, творческий отчет	72(144)/ 72(144)/ 72(144)/ 72(144)	4 года
Социально-педагогическая направленность				
1.	LEGO-конструирование	групповые занятия с постоянным составом учащихся	144/144	2 года
2.	Активист	деловые и ролевые игры, упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, творческие задания, конкурсы (участие в районных, республиканских и всероссийских), проигрывание ситуаций, дискуссии, проектирование, встречи со специалистами и интересными людьми, экспресс тесты и опросы, КТД, беседы	72/144	2 года
3.	Историческое краеведение	беседа, лекция, рассказ, объяснение, семинар, круглый стол, деловая игра, практическая работа, гостиная, защита исследовательских работ, пресс-конференция, интервью, конкурс	144/144	2 года
4.	Какой удивительный Я	беседа, сказка, викторина, наблюдение, обсуждение, тренинг, занятие-игра.	72/144	2 года
5.	Компьютер для детей	Индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, работа по подгруппам	72	1 год
6.	Мир информации	Индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, работа по подгруппам	72(144)/ 144/144(216)	3 года
7.	Мореход	теоретические занятия (беседы), практические занятия (выполнение образцов и изделий), комбинированные занятия, экскурсии, мероприятия и соревнования различного уровня	72/144/2 16	3 года
8.	Морячок	теоретические занятия (беседы), практические занятия (выполнение образцов и изделий), комбинированные занятия, экскурсии, мероприятия и соревнования различного уровня	144/144/ 216	3 года
9.	Учебная фирма	творческая мастерская деловая игра, практикум, диалог, ярмарка, беседа, тестирование	144	1 год

2.1.Содержание дополнительной общеобразовательной программы.

2.1.1. Естественнонаучная направленность.

2.1.1.1. Химия в быту.

2.1.1.1.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Формирование объединения, согласно поданным заявлениям учащихся. Ознакомление с правилами техники безопасности при выполнении практических работ в химической лаборатории. План работы объединения на год.

Практическая работа: знакомство с лабораторным оборудованием.

2. Химия в простых и сложных веществах.

2.1. Вода – самое удивительное вещество на земле.

Роль воды в природе. Состав и свойства воды. Вода как растворитель. Охрана водоемов от загрязнений. Растворы.

Практические работы:

- приготовление однородных и неоднородных растворов, фильтрование;
- приготовление растворов различных концентраций поваренной соли, сахара, лимонной кислоты, уксусной кислоты;
- исследование воды, изучение состава местных вод.

Просмотр видеофильма «Великая тайна воды», «Химия вокруг нас». Конференция на тему: «Вода - самое удивительное вещество на Земле». Экскурсия: «Изучение свойств воды, способов очистки». Музей «Вода».

2.2. Воздух и жизнь на земле.

Состав воздуха. История открытия кислорода, азота, углекислого газа, благородных газов. Их роль в природе и технике. Охрана воздуха от загрязнений.

Практические работы:

- получение кислорода;
- горение веществ в кислороде.

Просмотр видеофильма «Химия вокруг нас. Воздух». Защита рефератов по темам: «Проблема озоновых дыр», «Парниковый эффект», «Фотосинтез». Экскурсия: «Изучение источников загрязнения воздуха». Экскурсия по микрорайону школы.

2.3. Кислоты, основания, соли вокруг нас.

Кислотность среды. Химические и растительные индикаторы. Приготовление вытяжки из образцов. Кислоты, основания, соли, применяемые в быту.

Практические работы:

- исследование изменения цвета индикаторов от среды растворов;
- приготовление вытяжки растительных индикаторов и исследование изменения их окраски в разных средах растворов (растения-индикаторы);
- исследование наличия кислот в пищевых продуктах и напитках (угольная, молочная, яблочная, лимонная кислоты).
- очистка поваренной соли.

Тестирование по теме: «Кислоты, основания, соли вокруг нас»

2.4. Химические элементы в живой природе.

Понятие о макро и микроэлементах. Биологическая роль металлов и неметаллов. Источники их поступления в организм.

Практические работы:

- качественные реакции на ионы железа;
- исследование пищевых продуктов на наличие ионов металлов;
- определение содержания ионов неметаллов в различных продуктах.

Защита рефератов на Тему: Биологическая роль металлов и неметаллов».

3. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Анкетирование.

2.1.1.1.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий. Техника безопасности при выполнении практических работ в химической лаборатории. План работы кружка на год.

Практическая работа: знакомство с лабораторным оборудованием, выявление начальной подготовки кружковцев.

2. Химия и человек.

2.1. Роль пищи в сохранении здоровья.

Жиры, белки и углеводы, их строение, свойства и биологическое значение. Витамины их классификация и воздействие на здоровье человека. Режим питания.

Практические работы:

- определение жиров, белков и углеводов в продуктах питания. Изучение их свойств.
- качественное определение белков и углеводов в некоторых продуктах питания. (Картофель, хлебные изделия, молоко, мороженое, мед, куриный белок, бульоны и т.д.)

Защита рефератов на тему: «Витамины. Их воздействие на здоровье человека»

2.2. Роль воды.

Биологическое значение воды в жизнедеятельности организма. Способы очистки воды от загрязнений (хлора, тяжелых металлов, органических и минеральных соединений).

Практические работы:

- очистка воды от песка, карбонатов и сульфатов кальция и магния.
- устранение жесткости воды.

Экскурсия: «Изучение процесса очистки воды для жителей города». Экскурсия на «Водоканал».

2.3. Роль минеральных веществ в жизнедеятельности организма.

Биологическое значение минеральных солей, наличие их в различных продуктах питания.

Практические работы:

- определение минеральных солей в овощах и фруктах.
- выращивание кристаллов поваренной соли и медного купороса.

2.4. Химия и медицина.

Классификация лекарственных препаратов. Лекарства и яды древности. Побочные эффекты от приема лекарств (передозировка, самолечение). Правила приема лекарств. Вредные для здоровья человека и запрещенные лекарства. Антибиотики (польза и вред).

Практическая работа: качественные реакции на аспирин, димедрол.

2.5. Экология и питание.

Влияние природно-экологических факторов на здоровье человека. Химическое загрязнение среды. Взаимосвязь между здоровьем и состоянием техногенного загрязнения. Гигиена и здоровье человека. Возбудители инфекционных заболеваний в окружающей среде.

Практические работы: определение нитратов в овощах и фруктах, способы снижения их концентрации. Исследование токсичности бытовых веществ.

Защита рефератов на тему: «Влияние различных экологических факторов на здоровье человека».

3. Химия в природе

3.1. Химические элементы и их распространение в природе.

Кругооборот веществ в природе.

Практическая работа: определение солей железа, йода в овощах и фруктах.

3.2. Минералы и здоровье.

Исторически сведения и легенды о камнях и минералах. Целебная сила камня. Самоцветы как профилактические и излечивающие средства. Кристаллы. Азбука камней самоцветов и их целебные свойства.

Практическая работа: выращивание кристаллов хлорида натрия, сульфата меди.

3.3. Химия и растения.

Положительные и отрицательные воздействия растений на здоровье человека. (Растения, влияющие на функционирование нервной системы, сердца, печени, лимфатической, эндокринной системы, на настроение, сон, депрессию).

Практическая работа: приготовление отваров различных растений.

Конференция на тему: «Органы обоняния. Влияние различных запахов на самочувствие человека».

4. Химия в быту. Химия у нас дома.

4.1. Моющие и чистящие средства.

История их появления. Действие моющих средств на окрашивающие вещества. Удаление пятен различного происхождения. Средства для стирки и мытья посуды, отбеливания, удаления ржавчины. Полезные советы.

Практические работы:

- исследование воздействия моющих средств на окрашивающие вещества;
- удаление пятен с тканей и очистка металлической посуды.

4.2. Химические средства гигиены и косметики.

Исторические сведения о косметических и гигиенических средствах. Средства ухода за зубами, дезодоранты, косметические средства, их химический состав, природные компоненты, условия и сроки хранения.

4.3. Химия и цвет.

Природные красители. Протравливание тканей. Подготовки тканей к окрашиванию. Растительные красители. Получение природных красителей из овощей, фруктов, ягод, чая, кофе и т.д.

Практические работы:

- окрашивание образцов тканей;
- получение природных красителей из ягод, овощей и фруктов (растения-красители)

Защита рефератов на тему: «Химия в быту».

5. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Анкетирование. Проверка портфолио.

2.1.2. Физкультурно-спортивная направленность.

2.1.2.1. Баскетбол.

2.1.2.1.1. Содержание первого года обучения

1. Физическая культура и спорт в России.

Физическая культура - основная часть культуры в России. Задачи физического воспитания в России: укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие. Правила техники безопасности на занятиях

2. Сведения о строении и функциях организма человека.

Краткие сведения о строении и функциях человеческого организма. Костная система и её развитие. Связочный аппарат и его функции.

3. Влияние физических упражнений на организм занимающихся.

Влияние физических упражнений на работоспособность.

4. Гигиена, врачебный контроль и самоконтроль.

Общий режим дня. Гигиена питания. Гигиена одежды и обуви. Гигиенические требования к инвентарю и спортивной одежде. Предупреждение травм при занятиях баскетболом.

5. Правила игры в баскетбол.

Правила игры в мини-баскетбол.

6. Общая и специальная физическая подготовка.

Значение общей физической подготовки для развития спортсмена.

6.1. Строевые упражнения. Понятие о строе и командах. Шеренга, колонна, фланг.

Практические занятия: выполнение строевых упражнений.

6.2. Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц ног и таза.

Практические занятия: выполнение гимнастических упражнений.

6.3. Упражнения с предметами. Упражнения со скакалками, резиновыми мячами.

Практические занятия: выполнение упражнений с предметами.

6.4. Упражнения на гимнастических снарядах. Лазанье по гимнастической стенке, канату. Ходьба по бревну. Смешанные висы.

Практические занятия: выполнение на гимнастических снарядах.

6.5. Акробатические упражнения: Перекаты вперед. Кувырки вперед. Стойка на лопатках.

Практические занятия: выполнение акробатических упражнений.

6.6. Прыжки. Прыжки с места в длину, вверх. Прыжки с разбега в длину, в высоту. Прыжки вперед и назад «лягушкой».

Практические занятия: выполнение прыжков.

6.7. Бег. Бег с ускорением до 20 м.

Подвижные игры: «День и ночь», «Салки без мяча», «Караси и щуки», «Волк во рву», «Третий лишний», «Удочка», «Круговая лопата», комбинированные эстафеты.

7. Основы техники и тактики игры.

Техника-основа спортивного мастерства. Классификация техники и тактики игры. Целесообразность применения отдельных приемов в конкретной игровой обстановке. Выбор свободного места для получения мяча. Перемещение защитника, его расположение по отношению к щиту и противнику.

Практические занятия:

Техника передвижения. Стойка баскетболиста. Передвижения приставными шагами (лицом вперед, вправо, влево). Остановки (прыжком). Повороты на месте (вперед, назад).

Техника владения мячом. Ловля мяча двумя руками на уровне груди, двумя руками высокого мяча, двумя руками низкого мяча. Передача мяча двумя руками от груди, двумя руками сверху, одной рукой от плеча. Броски мяча с места двумя руками от груди, двумя руками сверху. Ведение мяча с высоким отскоком, с низким отскоком.

Техника защиты. Техника передвижений. Стойка защитника с выставленной ногой. Стойка со ступнями на одной линии.

Тактика нападения. Индивидуальные действия: выход на свободное место с целью атаки противника и получения мяча. Групповые действия: взаимодействия двух игроков – «передай мяч-выходи». Командные действия: организация командных действий по принципу выхода на свободное место.

Тактика защиты. Индивидуальные действия: выбор места по отношению к нападающему с мячом.

Групповые действия: взаимодействия двух игроков – подстраховка.

Командные действия: переключение от действий в нападении к действиям в защите.

8. Контрольные игры и соревнования. Организация и проведение соревнований. Разбор проведенных игр. Устранение ошибок в игре.

Практические занятия:

- соревнования по подвижным играм с элементами техники баскетбола;
- соревнования по мини-баскетболу.

9. Контрольные испытания. Контрольные испытания по общей специальной физической и технической подготовке.

10. Экскурсии, посещение соревнований. Экскурсии в музеи, на выставки, к памятникам истории и культуры. Посещение соревнований по баскетболу и другим видам спорта.

2.1.2.1.2. Программа второго года обучения

1. Физическая культура и спорт в России. Коллектив физической культуры - основное звено физкультурного движения. Организация, задачи и содержание работы коллективов физической культуры. Правила техники безопасности на занятиях

2. Сведения о строении и функциях организма человека. Основные сведения о сердечно-сосудистой системе человека и её функциях. Дыхание и газообмен. Значение дыхания для жизнедеятельности организма.

3. Влияние физических упражнений на организм человека. Влияние физических упражнений на увеличение мышечной массы и подвижность суставов. Влияние физических упражнений на систему дыхания. Дыхание в процессе занятий баскетболом.

4. Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль. Общие гигиенические требования к занимающимся баскетболом с учетом его специфических особенностей. Режим дня и питание с учётом занятий спортом. Предупреждение спортивных травм на занятиях баскетболом. Гигиенические требования к спортивной одежде и инвентарю.

5. Правила игры в баскетбол. Права и обязанности игроков. Костюм игроков. Упрощенные правила игры. Основы судейской терминологии.

6. Места занятий, инвентарь. Инвентарь для игры в баскетбол. Уход за инвентарем. Оборудование мест занятий.

7. Общая и специальная физическая подготовка. Значение общей и специальной физической подготовки для развития спортсмена. Характеристика основных средств и их значение для достижения высокого спортивно-технического мастерства.

Практические занятия:

- парные и групповые упражнения: с сопротивлением, перетягивание, переталкивание;
- упражнения на гимнастических снарядах: висы, подтягивание, размахивание, смешанные висы и упоры, обороты и соскоки;
- акробатические упражнения: кувырки вперед, назад, в сторону, стойка на голове, стойка на руках;
- бег: стартовые рывки с места. повторные рывки на максимальной скорости на отрезках до 15 м. бег со сменой направления по зрительному сигналу. ускорения из различных исходных положений. бег на 40, 60 м. кросс 300 м.
- прыжки: опорные и простые прыжки с мостика и трамплина. серийные прыжки с доставанием подвешенных предметов. прыжки в глубину с последующим выпрыгиванием вверх. метание мячей в движущуюся цель с места и в движении.
- подвижные игры: «Салки спиной к щиту», «Вызов номеров», «Слушай сигнал», «Круговая охота», «Бегуны», «Переправа», «Кто сильнее».

8. Основы техники и тактики игры. Характеристика основных приемов техники: перемещения, ловля, передачи, введение, броски. Значение тактической подготовки для роста спортивного мастерства. Понятие о тактике. Связь техники и тактики. Индивидуальные и групповые тактические действия.

Практические занятия:

- техника нападения. техника передвижения. прыжки толчком двух ног. прыжки толчком одной ноги.
- техника владения мячом. ловля катящегося мяча. передачи мяча двумя руками снизу, двумя руками с отскоком от пола. броски мяча с места одной рукой от плеча, одной рукой сверху. ведение мяча с изменением скорости передвижения, с изменением высоты отскока, с переводом мяча на другую руку, с изменением направления движения с обводкой препятствий.
- техника защиты. техника передвижения. передвижения в защитной стойке вперед, назад, в стороны.
- техника владения мячом. вырывание мяча. выбивание мяча. перехват мяча. отработка технических приемов ведения игры.
- тактика нападения. индивидуальные действия: выбор способа ловли в зависимости от направления и силы полета мяча; выбор способа передачи в зависимости от расстояния; применение изученных способов ловли, передач, ведения, бросков в зависимости от ситуации на площадке.
- групповые действия. взаимодействия трех игроков – «треугольник».
- командные действия. организация командных действий с использованием изученных групповых взаимодействий.

- тактика защиты. индивидуальные действия: применение изученных защитных стоек и передвижений в зависимости от действия и расположения нападающего; выбор места и способа противодействия нападающему без мяча в зависимости от места нахождения мяча; противодействие выходу на свободное место для получения мяча; действия одного защитника против двух нападающих.

- групповые действия. взаимодействия двух игроков - отступление.

- командные действия. личная система защиты.

- отработка тактических действий игры.

9. Контрольные игры и соревнования. Правила соревнований. Положение о соревнованиях. Расписание игр. Оформление хода и результата соревнований.

Практические занятия:

- сдача учебных норм.

- соревнования по подвижным играм с элементами баскетбола.

- учебно-тренировочные игры.

10. Контрольные испытания. Сдача нормативов по специальной подготовке.

11. Экскурсии, посещение соревнований. Экскурсии в музеи, на выставки. Посещение соревнований по баскетболу и другим видам спорта.

12. Заключительное занятие. Подведение итогов. Участие в итоговых соревнованиях и олимпиадах.

2.1.2.2. Быстрые, сильные, ловкие.

2.1.2.2.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с коллективом. Физическая культура и спорт в России, как средство всестороннего развития личности. Достижение российских спортсменов за рубежом
Техника безопасности на занятиях, постановка задач на учебный год.

2. История спорта в России.

Достижение российских спортсменов в России и за рубежом в игровых видах спорта

3. Общая физическая подготовка.

Вопросы гигиены и влияния занятий на организм.

Строевые упражнения: Построение в колонну, шеренгу, строевой шаг. Интервал. Дистанция. Перестроения. Смыкание строя. Повороты на месте и движении. Предварительная и исполнительная команда. Расчет по порядку. Расчет на первый-второй, на первый-второй- третий. Рапорт.

Практические упражнения: Выполнение строевых упражнений.

Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Упражнения для ног и таза. Мост. Упражнения с предметами. Упражнения со скакалками, малыми и большими мячами, гимнастическими палками. Упражнения на гимнастических снарядах. Лазание на гимнастической стенке. Ходьба.

4. Подвижные игры.

Экскурс в историю игр, показ видеофильмов. Знания об основных правилах подвижных игр, способа выбора водящих, начальные навыки владения мячом.

Практика:

Русские игры «Веребочка», «Жмурки», «Тише едешь», «Два мороза», «Третий лишний», «Выбивалки» и другие.

Коллективные игры «Здравствуйте», «Заяц без логова», «Круговой обстрел», «Скакалка - подсекалка», «Падающая палка», «Возьми предмет», «Испорченный телефон», «Земля-вода-небо», «Поехали», «Счет стихотворения», «Удочка», «Кошки-мышки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Поймай хвост дракона».

Командные игры «Вдогонку за мячом», «Перетягивание», «Неуловимый шнур», «Челнок», «Эстафеты-поезда», «Вокруг обруча», Эстафетная палочка», «Счет по кругу», «Летающий обруч».

Игры на свежем воздухе «Двенадцать палочек», «Салки», «Прятки», «Гуси», «Штандер-мандер»

5. Спортивные игры.

Теория: команда, цели, задачи команды, правило успеха. Единый дух команды, командные виды спорта.

Практика: игры без разделения на команды: «Заплетись плетень», «Жмурки», «Стрелок», «Мяч по кругу», «Чай-чай», «Угадай и догони», «Просо», «Гимнастическая стенка».

Игры разных народов

Теория: знакомство с историей появления игр, их названий, правила ведения игры.

Практика: «Хлопки в ладоши» (Япония), «Один в круге» (Венгрия), «Охотничий мяч» (Франция), «Вытолкни из круга» (Казахстан), «Неразбериха», (Куба), «Лес, болото, озеро» (Белоруссия), «Галки» (Молдавия), «Хромая уточка» (Украина), «Огонь - вода» (Украина), «Чуху» (Азербайджан).

Командные игры и соревнования

Теория: привитие чувства командного духа, участие в соревнованиях

Практика: «Успей взять кеглю», «Сбей мяч», «Бег за флажками», «Перетягивание по кругу», «Мяч среднему».

Спортивные игры с соблюдением всех правил

Теория: Спортивные игры. История спортивных игр. Последние достижения на олимпиадах. Просмотр кинофильма по истории спортивных игр. Основы судейства.

Каждое занятие начинается с разминки в вид игры типа: «Запрещенное движение», «Угадай капитана». «Затейник», «Если весело живется», «Почта».

Практика: правила ведения игр, основные приемы, тактика ведения, совершенствование техники ведения и координации.

Пионербол

Правила игры в пионербол. Стартовая стойка. Перемещение на площадке (приставными шагами, боком, вперед). Подача мяча (нижняя, боковая). Отбивание мяча. Передача мяча. Прием мяча. Ловля мяча двумя руками. Броски мяча двумя руками.

6. Соревнования по подвижным играм

Теория: правила поведения на соревнованиях, техника безопасности.

Практика: проведение или участие в соревнованиях школьных, районных, муниципальных.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших учащихся. планирование работы на следующий учебный год.

2.1.2.2.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с коллективом. Физическая культура и спорт в России, как средство всестороннего развития личности. Достижение российских спортсменов за рубежом
Техника безопасности на занятиях, постановка задач на учебный год.

2. История спорта в России.

Достижение российских спортсменов в России и за рубежом в игровых видах спорта

3. Общая физическая подготовка.

Вопросы гигиены и влияния занятий на организм.

Строевые упражнения: Построение в колонну, шеренгу, строевой шаг. Интервал. Дистанция. Перестроения. Смыкание строя. Повороты на месте и движении. Предварительная и исполнительная команда. Расчет по порядку. Расчет на первый-второй, на первый-второй- третий. Рапорт.

Практические упражнения: Выполнение строевых упражнений.

Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Упражнения для ног и таза. Мост. Упражнения с предметами. Упражнения

со скакалками, малыми и большими мячами, гимнастическими палками. Упражнения на гимнастических снарядах. Лазание на гимнастической стенке. Ходьба.

4. Подвижные игры.

Экскурс в историю игр, показ видеофильмов. Знания об основных правилах подвижных игр, способа выбора водящих, начальные навыки владения мячом.

Практика:

Русские игры «Веребочка», «Жмурки», «Тише едешь», «Два мороза», «Третий лишний», «Выбивалки» и другие.

Коллективные игры «Здравствуйте», «Заяц без логова», «Круговой обстрел», «Скакалка - подсекалка», «Падающая палка», «Возьми предмет», «Испорченный телефон», «Земля-вода-небо», «Поехали», «Счет стихотворения», «Удочка», «Кошки-мышки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Поймай хвост дракона».

Командные игры «Вдогонку за мячом», «Перетягивание», «Неуловимый шнур», «Челнок», «Эстафеты-поезда», «Вокруг обруча», Эстафетная палочка», «Счет по кругу», «летающий обруч».

Игры на свежем воздухе «Двенадцать палочек», «Салки», «Прятки», «Гуси», «Штандер-мандер»

5. Спортивные игры.

Теория: команда, цели, задачи команды, правило успеха. Единый дух команды, командные виды спорта.

Практика: игры без разделения на команды: «Заплетись плетень», «Жмурки», «Стрелок», «Мяч по кругу», «Чай-чай», «Угадай и догони», «Просо», «Гимнастическая стенка».

Игры разных народов

Теория: знакомство с историей появления игр, их названий, правила ведения игры.

Практика: «Хлопки в ладоши» (Япония), «Один в круге» (Венгрия), «Охотничий мяч» (Франция), «Вытолкни из круга» (Казахстан), «Неразбериха», (Куба), «Лес, болото, озеро» (Белоруссия), «Галки» (Молдавия), «Хромая уточка» (Украина), «Огонь - вода» (Украина), «Чуху» (Азербайджан).

Командные игры и соревнования

Теория: привитие чувства командного духа, участие в соревнованиях

Практика: «Успей взять кеглю», «Сбей мяч», «Бег за флажками», «Перетягивание по кругу», «Мяч среднему».

Спортивные игры с соблюдением всех правил

Теория: Спортивные игры. История спортивных игр. Последние достижения на олимпиадах. Просмотр кинофильма по истории спортивных игр. Основы судейства.

Каждое занятие начинается с разминки в вид игры типа: «Запрещенное движение», «Угадай капитана». «Затейник», «Если весело живется», «Почта».

Практика: правила ведения игр, основные приемы, тактика ведения, совершенствование техники ведения и координации.

Мини- футбол

Правила игры в мини-футбол. Удар по мячу правой и левой ногами. Удары по катящемуся и неподвижному мячу. Пас, остановка мяча. Взаимодействие с партнерами. Отбор мяча. Тактические комбинации в нападении и защите. Ловля мяча.

Баскетбол

Правила игры в баскетбол. Стартовая стойка. Перемещения на площадке (приставными шагами, боком, вперед). Ведение мяча по прямой, ведение мяча по кругу, ведение мяча с изменением направления и скорости.

6. Соревнования по подвижным играм

Теория: правила поведения на соревнованиях, техника безопасности.

Практика: проведение или участие в соревнованиях школьных, районных, муниципальных.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших учащихся, планирование работы на следующий учебный год.

2.1.2.3. Волейбол.

2.1.2.3.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Физическая культура и спорт в России. Физическая культура – составная часть культуры человека. Задачи физического воспитания в России: укрепление здоровья, всестороннее физическое развитие людей, их подготовка к высокопроизводительному труду и защите Родины. Правила техники безопасности на занятиях

2. Учебные нормативы по физическому развитию. Подготовка к сдаче нормативов – органическая часть всего учебного процесса.

3. История развития волейбола. Год рождения волейбола. Основатель игры в волейбол. Родина волейбола. Первые шаги волейбола у нас в стране. Развитие волейбола среди школьников. Соревнования по волейболу среди школьников. Описание игры в мини-волейбол.

4. Сведения о строении и функциях организма человека. Краткие сведения о строении и функциях организма человека. Костная система и её развитие. Связочный аппарат и его функции.

5. Гигиена, врачебный контроль, предупреждение травматизма, самоконтроль. Общий режим дня. Гигиена сна, питание. Гигиена одежды, обуви. Гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме. Зависимость появления травм от неправильного отношения к гигиеническим требованиям. Предупреждение травм при занятиях волейболом.

6. Правила игры в волейбол. Правила игры в волейбол. Правила игры в мини-волейбол.

7. Общая и специальная физическая подготовка. Значение общей и специальной физической подготовки для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств – быстроты, выносливости, ловкости, силы и гибкости. Средствами физической подготовки являются упражнения из других видов спорта и подвижные игры.

Строевые упражнения. Понятие о строе – шеренга, колонна, фланг.

Практические занятия: Простейшие команды на месте и в движении.

Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов: для мышц рук и плечевого пояса. Для мышц ног, брюшного пресса, тазобедренного сустава, туловища и шеи.

Практические занятия: Упражнения с предметами - резиновыми мячами, набивными мячами (1-2 кг.) Из различных исходных положений. Чередование упражнений руками, ногами – различные броски, выпрыгивание вверх с мячом, зажатым голеностопными суставами; в положении сидя, лежа – поднятие ног с мячом.

Упражнения на гимнастических снарядах. Лазанье по гимнастической стенке,

Акробатические упражнения. Кувырки вперед, назад, стойка на лопатках. Практические занятия: Выполнение акробатических упражнений.

Легкоатлетические упражнения. Бег с ускорением до 30 м. Прыжки: с места в длину, вверх. Прыжки с разбега в длину и высоту. Метание теннисного мяча в цель, на дальность.

Практические занятия: Выполнение легкоатлетических упражнений.

Подвижные игры: «День и ночь», «Скалки без мяча», «Караси и щука», «Волк во рву», «Третий лишний», «Удочка», «Круговая эстафета», комбинированные эстафета.

Практические занятия: Подвижные игры.

8. Основы техники и тактики игры. Техника – основа спортивного мастерства. Классификация техники и тактики. Целесообразность применения отдельных технических приемов в конкретной игровой обстановке. Стойка игрока, перемещения.

Практические занятия:

- техника нападения. Действия без мяча. Перемещения и стойки: стартовая стойка (исходные положения) – основная. Ходьба, бег, перемещаясь лицом вперед. Перемещения

приставными шагами: лицом, правым, левым боком вперед. Двойной шаг вперед. Сочетание способов перемещений.

- Действия с мячом. Передача мяча: сверху двумя руками; передача мяча, подвешенного на шнуре; с собственного подбрасывания; с набрасывания партнера; в различных направлениях на месте и после перемещения; передачи в парах; отбивание мяча кулаком через сетку в непосредственной близости от неё; отбивание мяча, подвешенного на шнуре; с собственного подбрасывания; подброшенного партнером – с места и после приземления.

- Подача мяча: нижняя прямая; подача мяча, подвешенного на шнуре, установленного в держателе; через сетку; подача в стенку, через сетку с расстояния 6-9 метров; подача через сетку из-за лицевой линии; подача боковая.

- Нападающие удары: прямой нападающий удар сильнейшей рукой (овладение режимом разбега, прыжок вверх толчком двух ног: с места, 1,2,3 шагов разбега, удар кистью по мячу).

- Техника защиты. Действия без мяча. Перемещения и стойки: стартовая стойка (исходное положение) – основная стойка. Ходьба, бег, перемещаясь лицом вперед. Перемещения приставными шагами лицом вперед, боком вперед. Остановка шагом.

- Действия с мячом. Прием мяча сверху двумя руками: отскочившего от стены, после броска в сторону, после броска через сетку; от нижней подачи; снизу двумя руками: отбивание мяча, подвешенного на шнуре, наброшенного партнером – на месте и после перемещений.

- Тактическая подготовка. Техника нападения. Индивидуальные действия: выбор места для выполнения нижней подачи; выбор места для второй передачи и в зоне 3.

- Групповые действия: взаимодействия игроков передней линии: игрока зоны 4 с игроком зоны 3, игрока зоны 2 с игроком зоны 3 (при первой передаче). Взаимодействия игроков зон 6,5,1 с игроком зоны 3.

- Командные действия: Прием нижней подачи и первая передача в зону 3, вторая передача игроку, к которому передающий обращён лицом.

- Тактика защиты. Выбор места при приеме нижней подачи. Расположение игроков при приеме подачи, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 3.

9. Игры и соревнования. Организация и проведение соревнований. Разбор проведенных игр. Устранение ошибок.

Практические занятия: Соревнования по подвижным играм с элементами техники волейбола. «Веселые старты», сдача учебных нормативов по физическому воспитанию. Соревнования по мини-волейболу.

Контрольные испытания. Проводятся по общей и специальной физической и технической подготовке.

10. Посещение соревнований. Посещение спортивных соревнований по волейболу и другим видам спорта.

11. Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших учащихся. планирование работы на следующий учебный год.

2.1.2.3.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Учебные нормативы по физическому воспитанию. Подготовка к сдаче нормативов – организационная часть всего учебного процесса. Техника безопасности на занятиях.

2. Сведения о строении и функциях организма человека. Основные сведения о сердечно-сосудистой системе человека и её функциях. Дыхание и газообмен. Значение дыхания для жизнедеятельности организма.

3. Влияние физических упражнений на организм занимающихся. Влияние физических упражнений на увеличение мышечной массы и подвижность суставов. Влияние физических упражнений на систему дыхания. Дыхание в процессе занятий волейболом.

4. Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль. Общие гигиенические требования к занимающимся волейболом с учетом его специфических особенностей. Режим дня и

питания с учетом занятий спортом. Предупреждение спортивных травм на занятиях волейболом. Гигиенические требования к спортивной одежде и инвентарю.

5. Правила игры в волейбол. Состав команды, замена игроков, костюм игрока. Упрощенные правила игры. Основы судейской терминологии и жеста.

6. Места занятий и инвентарь. Инвентарь для игры в волейбол. Уход за инвентарем. Оборудование мест занятий.

7. Общая и специальная физическая подготовка. Значение общей и специальной физической подготовки для развития спортсмена. Характеристика основных средств и их значение для достижения высокого спортивно-технического мастерства. Общая физическая подготовка. (Развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости; совершенствование навыков естественных видов движений; подготовка к сдаче учебных нормативов по физическому воспитанию.

7.1. Строевые упражнения. Команды для управления группой. Понятия о строе и командах. Шеренга, колонна, фланг, дистанция и интервал. Виды строя: в одну, в две шеренги, в колонну по одному, по два. Сомкнутый и разомкнутый строй. Виды размыкания. Перестроения. Предварительная и исполнительная части команд. Основная стойка. Практические занятия: Действия в строю на месте и в движении: построение, выравнивание строя, расчет в строю, повороты и повороты, размыкание и смыкание строя, перестроение шеренги и колонны в строю. Походный и строевой шаг. Переход с шага на бег и с бега на шаг. Изменение скорости движения. Остановка во время движения шагом и бегом.

7.2. Гимнастические упражнения. Упражнения для рук и плечевого пояса. Упражнения без предметов индивидуальные и парные. Упражнения с набивными мячами. Упражнения с гимнастическими палками. Упражнения для мышц туловища и шеи. Упражнения вперед, назад, вправо, влево, наклоны и повороты головы. Упражнения с резиновыми амортизаторами на гимнастических снарядах (подъемы переворотом, наклоны у гимнастической стенки и т.д.) Упражнения для мышц ног, таза. Практические занятия: Выполнение гимнастических упражнений.

7.3. Акробатические упражнения. Группировки в приседе, сидя, лежа на спине. Перекаты в группировке лежа на спине (вперед, назад, кувырок из упора присев). Подготовительные упражнения для моста у гимнастической стенки. Практические занятия: Выполнение акробатических упражнений.

7.4. Легкоатлетические упражнения. Бег: с ускорением до 40 м. Низкий старт и стартовый разбег до 60 м Эстафетный бег. Прыжки: с поворотом на 90° с прямого разбега. Прыжки в длину с места, с разбега способом «согнув ноги». Практические занятия: Выполнение легкоатлетических упражнений.

7.5. Метание. Метание малого мяча с места в стену или щит на дальность отскока и на дальность. Метание гранаты с места. Практические занятия: Выполнение упражнений по метанию мяча.

7.6. Спортивные игры. Баскетбол – ловля, передачи в ведение мяча, броски мяча в корзину. Индивидуальные тактические действия. Простейшие групповые взаимодействия. Практические занятия: Выполнение групповых игр по волейболу.

7.7. Подвижные игры. «Гонка мячей», «Скалки» («Пятнашки»), «Невод», «Метка – в цель», «Подвижная цель», «Эстафета с бегом», «Мяч - среднему», «Эстафета баскетболистов», «Встречная эстафета». «День и ночь», (сигнал зрительный, исходные положения самые различные), «Вызов», «Вызов номеров», «Попробуй унеси», «различные варианты игры «Салки». Специальные эстафеты с выполнением перечисленных выше заданий в разнообразных сочетаниях и с преодолением препятствий.

7.8. Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий. По сигналу (преимущественно зрительному) бег на 5,10,15 м из исходных положений: стойки волейболиста (лицом, боком и спиной к стартовой линии) сидя, лежа и на животе в различных положениях по отношению к стартовой линии; то же, но перемещение

приставными шагами. Бег с остановками и изменением направления. Челночный бег на 5 и 10 м (общий пробег за одну попытку 20-30 м). Челночный бег, но отрезок вначале пробегается лицом вперед, а обратно – спиной. По принципу челночного бега передвижение приставными шагами.

7.9. Упражнения для развития прыгучести. Приседание и резкое выпрямление ног со взмахом рук вверх; то же, с прыжком вверх, то же с набивным мячом (или двумя) в руках (до 5 кг). Из положения стоя на гимнастической стенке, правая (левая) нога сильно согнута, левая (правая) опущена вниз, руками держаться на уровне лица – быстрое разгибание ноги. Многократные броски набивного мяча (массой 1-2 кг.) над собой в прыжке и ловля после приземления. Стоя на расстоянии 1-1,5 м от стены (щита) с набивным (баскетбольным) мячом в руках, в прыжке бросить мяч вверх о стенку, приземлиться, снова прыгнуть и поймать мяч, приземлиться и снова в прыжке бросить и т.д. (выполняются ритмично, без лишних доскоков). То же, но без касания мячом стены. Прыжки на одной и обеих ногах на месте и в движении лицом вперед, боком и спиной вперед. То же, с отягощением. Прыжки в глубину с гимнастической стенки на гимнастические маты (для мальчиков). Спрыгивание (высота 40-80 см) с последующим прыжком вверх. Прыжки на одной и обеих ногах с преодолением препятствий (набивные мячи и т.п.) Прыжки с места вперед, назад, влево, отталкиваясь обеими ногами. Прыжки вверх с доставанием подвешенного мяча, отталкиваясь одной и обеими ногами. То же, но прыжки с разбега в три шага. Прыжки и с разбега с доставанием теннисных и волейбольных мячей, укрепленных на разной высоте. Прыжки опорные, прыжки со скакалкой, разнообразные подскоки. Многократные прыжки с места и с разбега в сочетании с ударом по мячу. Бег по крутым склонам. Прыжки через рвы, канавы.

7.10. Упражнения для развития качеств, необходимых при приемах и передачах мяча. Сгибание и разгибание рук в лучезапястных суставах, круговые движения кистями, сжимание и разжимание пальцев – на месте и в сочетании с различными перемещениями. Из упора стоя у стены одновременное и попеременное сгибание в лучезапястных суставах. Многократные броски набивного мяча от груди двумя руками. Многократные передачи баскетбольного мяча. Упражнения для кистей рук с гантелями, кистевыми эспандерами. Многократные броски волейбольного мяча в стену. Практические занятия: Проведение упражнений для развития навыков приема и передачи мяча.

7.11. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча. Круговые движения рук в плечевых суставах с большой амплитудой. Упражнения с резиновыми амортизаторами. Упражнения с набивными мячами, волейбольными мячами (совершенствование ударного движения по мячу на резиновых амортизаторах). Подачи с силой у тренировочной сетки (в сетку).

7.12. Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов. Броски набивного мяча из-за головы двумя руками с активным движением кистей сверху вниз – стоя на месте и в прыжке (бросать перед собой в площадку, гимнастический мат). Броски набивного мяча, массой 1 кг в прыжке из-за головы двумя руками через сетку. Броски набивного мяча массой 1 кг «Крюком» в прыжке - в парах и через сетку. Имитация прямого нападающего удара, держа в руках мешочки с песком (до 1 кг). Метание теннисного или хоккейного мяча (правой и левой рукой) в цель на стене (высота 1,5-2 м). Или на полу (расстояние от 5 до 10 м). Метание выполняется с места, с разбега, после поворота, в прыжке; то же, через сетку. Соревнования на точность метания малых мячей. Совершенствование ударного движения нападающих ударов по мячу на резиновых амортизаторах. То же, но у тренировочной сетки. Удары выполняются правой и левой рукой с максимальной силой.

8. Основы техники и тактики игры. Характеристика основных приемов техники: перемещения, стойки, передачи, подачи, нападающие удары. Значение технической подготовки для роста спортивного мастерства. Понятие о тактике. Связь техники и тактики. Индивидуальные и групповые тактические действия.

8.1. Техника нападения. Перемещения и стойки. Стартовая стойка (исходное положение): низкая. Скачок вперед. Сочетание стоек и перемещений. Действия с мячом. Передачи мяча. Верхняя передача в парах, тройках; передача в стену с изменением высоты передачи или расстояния до стены; передача мяча в стену в сочетании с перемещениями; передача на точность с собственного подбрасывания. Нападающие удары. прямой нападающий удар сильнейшей рукой (броски теннисного мяча через сетку); удары по мячу в держателе и с собственного подбрасывания, с подбрасывания партнера.

8.2. Техника защиты. Действия без мяча: скачок вперед, остановка прыжком, сочетание способов перемещений и остановок. Действия с мячом: прием мяча снизу двумя руками (отбивание мяча снизу двумя руками в парах, с различными заданиями; многократное подбивание мяча снизу над собой); прием снизу – с подачи; одиночное блокирование (стоя на подставке в зонах 4,2,3).

9. Тактическая подготовка.

9.1. Тактика нападения. Индивидуальные действия. Выбор способа отбивания мяча через сетку (стоя на площадке): передачей сверху двумя руками, кулаком, снизу. Чередование подач в дальнюю и ближнюю к сетке половины площадки. Подача (нижняя) на точность в зоны (по заданию). Групповые действия: взаимодействия игрока зоны 3 с игроком зоны 4, игрока зоны 3 с игроком зоны 2 (при второй передаче). Командные действия: система игры со второй передачи игрока передней линии.

9.2. Тактика защиты. Индивидуальные действия. Выбор места: при приеме мяча, посланного противником через сетку. При блокировании (выход в зону удара). При страховке партнера, принимающего мяч с подачи, передачи. При действиях с мячом: выбор способа приема мяча, посланного через сетку противником (сверху двумя руками или снизу).

9.3. Групповые действия. Взаимодействия игроков внутри линии при приеме мяча от нижней подачи и передачи. Игроков задней линии: игрока зоны 1 с игроком зоны 6; игрока зоны 5 с игроком зоны 6; игрока зоны 6 с игроком зоны 5 и 1. Игроков передней линии: игроки зоны 3 с игроком зон 4 и 2. Игроков зон 5,1 и 6 с игроками зон 4 и 2 при приеме подачи и с передачи (при обманных действиях).

9.4. Командные действия. Расположение игроков при приеме мяча от противника, «углом вперед».

10. Игры и соревнования. Внутришкольные соревнования. Положение о соревнованиях. Расписание игр. Оформление хода и результата соревнований.

Практические занятия: Соревнования по подвижным играм с элементами волейбола. Учебно-тренировочные игры, товарищеские встречи.

11. Посещение соревнований. Экскурсии в музеи, на выставки. Посещение спортивных соревнований по волейболу и другим видам спорта.

12. Заключительное занятие. Подведение итогов работы за учебный год. Определение лучших учащихся.

2.1.2.4. Основы фитнес-аэробики.

2.1.2.4.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Техника безопасности и правила поведения в зале. Основные правила техники безопасности и поведения в зале.

2. Что такое здоровье? Опрос детей о здоровье. Понятие «Здоровье»

3. Осанка Определение правильной осанки. Значение правильной осанки. Скелет – это основа человека – каркас, на который крепятся мышцы. Скелет состоит из костей больших и малых. Упражнения:

- Круги плечами.
- Кошка точит когти.
- Кузнечик.
- Прямая спина.

- Длинная шея.
 - Карандаш.
4. Классическая аэробика Основные базовые шаги. Прыжки. Амплитуды движений руками.
 5. Как правильно падать и поднимать тяжести? Как избежать травм при падении. Группировка. Падаем на бедро. При поднимании тяжёлых предметов спину держим ровно.
 6. Упражнения на развитие силы и гибкости.
 - Крылья.
 - Мельница.
 - Собираем землянику.
 - Велосипед.
 - Берёзка.
 - Кошка сердится.
 - Кошка лезет под забор.
 - Самолёт.
 - Ножницы.
 - Коробочка.
 - Комочек.
 - Бабочка.
 - Кораблик.
 - Уголок.
 - Кузнечик (в упоре лёжа)
 - и др.
 7. Упражнения на профилактику плоскостопия. Правильное и неправильное развитие стопы. Гимнастика для ног. Ходьба по шведской стенке. Носки на себя – натянули. Круги стопами в положении сидя на полу, ноги вместе. Пройти по специальному коврику. Передавать друг другу платочек пальцами ног и другие упражнения.
 8. Дыхательные упражнения. При восстановлении после аэробной нагрузки: вдох на 4 счёта – выдох на 4 счёта.
 9. Подвижные игры.
 - Море волнуется раз
 - Воробьи и вороны.
 - Ребята, руки в стороны!
 - Поймай дракона за хвост.
 - Третий – лишний и др.
 10. Веселые старты.

2.1.2.4.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Техника безопасности и правила поведения в зале. Основные правила техники безопасности и поведения в зале.
2. Нормативы ОФП, психологические тесты. Техника выполнения нормативных упражнений. Нормативы ОФП. Психологические тесты.
3. Фитнес аэробика как вид спорта. Определение фитнес-аэробики.
4. Внешний вид членов команды. Осанка, мышечный тонус, костюм, презентация.
5. Разминка – залог успеха команды. Определение. Значение разминки в спорте. Упражнения на подвижность суставов. Бег. Основные прыжки. Предварительный стретчинг.
6. Классическая аэробика. Происхождение стиля. Технические требования. Постановка техники движений. Отработка простых аэробных связок.
7. Роль мышц в формировании осанки. Типы осанки. Как влияет мышечный тонус на осанку человека. Силовые упражнения на мышцы пресса, спины, плечевого пояса.
8. Как сесть на шпагат? Как правильно растягивать мышцы. Упражнения на растягивание.

9. Подвижные игры

2.1.2.4.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Техника безопасности и правила поведения в зале. Основные правила техники безопасности и поведения в зале.
2. Нормативы ОФП, психологические тесты. Техника выполнения нормативных упражнений. Нормативы ОФП. Психологические тесты.
3. Постановка и отработка программы по классической аэробике. Техника выполнения более сложных элементов и аэробных связок, соответствующих уровню воспитанников. Базовые шаги и основные элементы классической аэробики. Высококоординационные аэробные связки.
4. Основы степ аэробики. Особенности стиля. Технические требования. Основной набор элементов степ аэробики. Постановка техники движений.
5. Аэробные связки, элементы, перемещения, перестроения. Правила соревнований по фитнес-аэробике. Дисциплина ФА. Дисциплина Степ аэробика. Возрастные рамки. Технические требования. Судейство.
6. Основа осанки – позвоночник! Строение позвоночного столба. Как сохранить правильную осанку? Упражнения для позвоночника.
7. Стретчинг. Техника более сложных упражнений на растягивание. Упражнения на растягивание для подготовленных.
8. Мышечная сила и выносливость. Понятие мышечной силы и выносливости. Упражнения на развитие силы мышц пресса, спины, верхних конечностей.
9. Гимнастические упражнения для пальцев рук. Значение гимнастических упражнений для пальцев. Техника развития подвижности суставов пальцев. Упражнения для пальцев.
10. Подготовка к соревнованиям по фитнес-аэробике. Правила соревнований. Технические требования. Составление 2-х программ по правилам соответственно уровню подготовки воспитанников.
11. Спортивные достижения в ФА. Знакомство с выступлениями сильнейших команд России и Мира. Использование различных элементов, перестроений и перемещений.

2.1.2.5. Самбо.

2.1.2.5.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.
Теория: Содержание и структура программы обучения, расписание, цели и задачи программы. Знакомство с техникой безопасности, правилами поведения в спортивном зале. Спортивное поведение в самбо.
2. История развития борьбы самбо.
Теория: История возникновения и развития самбо в СССР. Мировая история развития спортивных видов борьбы.
3. Стойки, передвижения и захваты самбиста. Подготовительные упражнения.
Теория: Рассказ об основных стойках и захватах самбиста: правильность постановки ног, техника безопасности при выполнении упражнений.
Практика: Основные стойки: высокая и низкая, правосторонняя и левосторонняя, дистанция. Захваты: односторонний и двухсторонний, за отворот, за ворот. Захваты за ноги, руки, шею, рукава, пройму и пояс куртки.
4. Краткий рассказ о морально-волевых качествах самбиста
Теория: История возникновения и становления борьбы самбо. Самбо – наука об обороне, а не нападении. Использование спортивно-боевого самбо для подготовки сотрудников правоохранительных органов.
5. Само-страховка и страховка соперника.
Теория: Рассказ о важности выполнения правильного падения на борцовский ковер.
Практика: основные способы страховки соперника при броске.

6. Борьба лежа.

Теория: Перевороты в партере, основные удержания, направленные на обездвиживание, лежащего на спине противника.

Практика: Переворот захватом двух рук, переворот рычагом, переворот захватом руки и ноги изнутри, заваливание задней подножкой, удержание сбоку, удержание поперек, удержание со стороны головы, удержание верхом, удержание с плеча

7. Борьба стоя.

Теория: Значение стойки и захвата для выполнения бросков вперед и назад.

Практика: задняя подножка, бросок захватом пятки с упором в колено изнутри, бросок захватом руки и одноименной пятки изнутри и снаружи, боковая подсечка, передняя подножка, зацеп голенью изнутри, бросок захватом руки на плечо, бросок захватом отворота и одноименного бедра изнутри, бросок через спину с захватом руки и пояса, отхват, передняя подсечка, подхват, зацеп стопой снаружи, бросок через голову, бросок захватом двух ног

8. Болевые приемы.

Теория: основные болевые приемы, направленные на сдачу соперника и досрочную победу.

Практика: рычаг локтя через бедро, узел ногой, рычаг локтя, когда противник лежит на боку, рычаг локтя стоящему на коленях (четвереньках) с захватом руки между ног (падая на спину и с кувырком), рычаг колена, ущемление ахиллова сухожилия с захватом разноименной ноги с упором в подколенный сгиб, узел поперек, рычаг при помощи ноги сверху

9. Приемы самозащиты

Теория: приемы самозащиты при нападении вооруженного или невооруженного соперника, использование которых возможно только в условиях реального столкновения в жизни

Практика: Загиб руки за спину, рычаг руки внутрь, загиб руки за спину при подходе сзади, рычаг кисти наружу, узел руки стоя, от прямого удара кулаком – рычаг внутрь, рычаг кисти наружу; от удара кулаком сбоку – рычаг руки внутрь, рычаг кисти наружу; от удара ногой – защита скрещиванием рук- удар ногой в промежность, уход влево и вправо с отведением ноги противника одноименной и разноименной рукой с задней подножкой; освобождение от захвата за волосы спереди и сзади, освобождение от обхвата туловища спереди и сзади с захватом и без захвата рук, освобождение от захвата кистей, освобождение от захвата рукавов, защита от удара ножом сверху, защита от удара ножом снизу, защита от удара ножом наотмашь, защита от удара палкой сверху, защита от наведения пистолета спереди – рычаг кисти наружу, защита от наведения пистолета сзади – рычаг кисти наружу

10. Спортивно-развивающие игры.

Теория: Значение победы и поражения в спортивных играх.

Практика: Эстафеты, подвижные игры с мячом и специализированные игры для юных борцов.

11. Показательные выступления

Практика: проведение открытого урока для родителей, показательные выступления. Подготовка к показательным выступлениям для участия в школьных, районных и других конкурсах разных уровней.

12. Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года, анкетирования участников, планы на следующий учебный год.

2.1.2.5.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности.

Теория: Содержание и структура программы обучения, расписание, цели и задачи программы. Знакомство с техникой безопасности, правилами поведения в спортивном зале. Спортивное поведение в самбо.

2. История развития борьбы самбо.

Теория: История возникновения и развития самбо в СССР. Мировая история развития спортивных видов борьбы.

3. Стойки, передвижения и захваты самбиста. Подготовительные упражнения.

Теория: Рассказ об основных стойках и захватах самбиста: правильность постановки ног, техника безопасности при выполнении упражнений.

Практика: Основные стойки: высокая и низкая, правосторонняя и левосторонняя, дистанция. Захваты: односторонний и двухсторонний, за отворот, за ворот. Захваты за ноги, руки, шею, рукава, пройму и пояс куртки.

4. Краткий рассказ о морально-волевых качествах самбиста

Теория: История возникновения и становления борьбы самбо. Самбо – наука об обороне, а не нападении. Использование спортивно-боевого самбо для подготовки сотрудников правоохранительных органов.

5. Само-страховка и страховка соперника.

Теория: Рассказ о важности выполнения правильного падения на борцовский ковер.

Практика: основные способы страховки соперника при броске.

6. Борьба лежа.

Теория: Перевороты в партере, основные удержания, направленные на обездвиживание, лежащего на спине противника.

Практика: Переворот захватом двух рук, переворот рычагом, переворот захватом руки и ноги изнутри, заваливание задней подножкой, удержание сбоку, удержание поперек, удержание со стороны головы, удержание верхом, удержание с плеча

7. Борьба стоя.

Теория: Значение стойки и захвата для выполнения бросков вперед и назад.

Практика: задняя подножка, бросок захватом пятки с упором в колено изнутри, бросок захватом руки и одноименной пятки изнутри и снаружи, боковая подсечка, передняя подножка, зацеп голенью изнутри, бросок захватом руки на плечо, бросок захватом отворота и одноименного бедра изнутри, бросок через спину с захватом руки и пояса, отхват, передняя подсечка, подхват, зацеп стопой снаружи, бросок через голову, бросок захватом двух ног

8. Болевые приемы.

Теория: основные болевые приемы, направленные на сдачу соперника и досрочную победу.

Практика: рычаг локтя через бедро, узел ногой, рычаг локтя, когда противник лежит на боку, рычаг локтя стоящему на коленях (четвереньках) с захватом руки между ног (падая на спину и с кувырком), рычаг колена, ущемление ахиллова сухожилия с захватом разноименной ноги с упором в подколенный сгиб, узел поперек, рычаг при помощи ноги сверху

9. Приемы самозащиты

Теория: приемы самозащиты при нападении вооруженного или невооруженного соперника, использование которых возможно только в условиях реального столкновения в жизни

Практика: Загиб руки за спину, рычаг руки внутрь, загиб руки за спину при подходе сзади, рычаг кисти наружу, узел руки стоя, от прямого удара кулаком – рычаг внутрь, рычаг кисти наружу; от удара кулаком сбоку – рычаг руки внутрь, рычаг кисти наружу; от удара ногой – защита скрещиванием рук- удар ногой в промежность, уход влево и вправо с отведением ноги противника одноименной и разноименной рукой с задней подножкой; освобождение от захвата за волосы спереди и сзади, освобождение от обхвата туловища спереди и сзади с захватом и без захвата рук, освобождение от захвата кистей, освобождение от захвата рукавов, защита от удара ножом сверху, защита от удара ножом снизу, защита от удара ножом наотмашь, защита от удара палкой сверху, защита от наведения пистолета спереди – рычаг кисти наружу, защита от наведения пистолета сзади – рычаг кисти наружу

10. Спортивно-развивающие игры.

Теория: Значение победы и поражения в спортивных играх.

Практика: Эстафеты, подвижные игры с мячом и специализированные игры для юных борцов.

11. Показательные выступления

Практика: проведение открытого урока для родителей, показательные выступления. Подготовка к показательным выступлениям для участия в школьных, районных и других конкурсах разных уровней.

12. Итоговое занятие

Подведение итогов учебного года, анкетирования участников, планы на следующий учебный год.

2.1.2.6. Спортивные танцы.

2.1.2.6.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Физическая культура в жизни человека.

Понятие о физической культуре. Значение физической культуры. Распорядок дня. Достижения спортсменов России. История физической культуры. Техника безопасности

2. Гигиена, предупреждение травм, самоконтроль.

Основные правила личной гигиены. Основные причины травм. Правила поведения в спортивном зале. Перетренированность. Пульс. Гигиена одежды, обуви. Режим питания и питьевой режим.

3. Психологическая подготовка.

Методы и средства развития волевых качеств. Индивидуальный подход к занимающимся в зависимости от типов нервной деятельности, темперамента и психологических особенностей подростка. Обязательное участие в соревнованиях, как необходимое условие совершенствования и проверки моральных, волевых и личностных качеств подростка.

4. Общая специальная физическая подготовка.

Легкая атлетика. Выработка выносливости. Умение самостоятельно разминаться. Укрепление определенных мышц. Индивидуальные нагрузки.

Практические занятия: Легкоатлетические упражнения. Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц ног и таза. Упражнения с предметами: обруч, мяч, лента

5. Спортивная аэробика.

Занятия аэробикой. Дыхательная гимнастика. Растяжка. Силовые элементы.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений по спортивной аэробике:

1. Подъем колена

2. Мах

3. Прыжок ноги врозь - ноги вместе

4. Выпад

5. Шаг

6. Бег

7. Скип

Обучение базовым и альтернативным шагам аэробики.

1. Общеразвивающие упражнения в положении стоя:

- упражнения для рук и плечевого пояса в разных направлениях (поднимание и опускание, сгибание и разгибание, дуги и круги)

- упражнения для туловища и шеи (наклоны и повороты, движения по дуге и вперед)

- упражнения для ног (поднимание и опускание, сгибание и разгибание в разных суставах, полуприседы, выпады, перемещение центра тяжести тела с ноги на ногу)

2. Общеразвивающие упражнения в положении сидя и лежа:

- упражнения для стоп (поочередные и одновременные сгибания и разгибания, круговые движения)

- упражнения для ног в положении лежа и в упоре на коленях (сгибания и разгибания, поднимание и опускание, махи)

- упражнения для мышц живота в положении лежа на спине (поднимание плеч и лопаток, то же с поворотом туловища, поднимание ног согнутых или разгибанием)
- упражнения для мышц спины в положении лежа на животе и в упоре на коленях (небольшая амплитуда поднимания рук, ног или одновременных движений руками и ногами с «вытягиванием» в длину)

3. Упражнения на растягивание:

- в полуприседе для задней и передней поверхности бедра
- в положении лежа для задней, передней и внутренней поверхностей бедра
- в полуприседе или в упоре на коленях для мышц спины
- стоя для грудных мышц и плечевого пояса

4. Ходьба:

- размахивая руками (кисти в кулак, пальцы врозь и др.)
- сочетание ходьбы на месте с различными движениями руками (одновременными и последовательными, симметричными и несимметричными).
- ходьба с хлопками
- ходьба с продвижением (вперед, назад, по диагонали, по дуге, по кругу)
- основные шаги и их разновидности, используемые в аэробике

5. Бег - возможны такие же варианты движений, как и при ходьбе.

6. Подскоки и прыжки:

- на двух ногах (в фазе полета ноги вместе или в другом положении) на месте и с продвижением в разных направлениях (с осторожностью выполнять перемещения в стороны)
- с переменной положением ног: в стойку ноги врозь, на одну ногу, в выпад и др. (не рекомендуется выполнять больше 4 прыжков на одной ноге подряд)
- сочетание прыжков и подскоков на месте или с перемещениями с различными движениями руками.

6. Шейпинг.

Занятия шейпингом. Наблюдения за изменением массы тела, объемов груди, бедер, талии.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений:

- упражнения для верхней части пресса;
- упражнения для нижней части;
- упражнения для косых мышц живота.

7. Просмотр тематических видеофильмов.

Просмотр танцевальных выступлений. Просмотр различных конкурсах.

8. Показательные выступления, соревнования.

Разучивание выступления и соревнования. Дисциплина, поведение. Правила соревнований. Судейская оценка.

2.1.2.6.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Физическая культура в жизни человека.

Понятие о физической культуре. Распорядок дня. Достижения спортсменов России. Техника безопасности

2. Гигиена, предупреждение травм, самоконтроль.

Основные правила личной гигиены. Основные причины травм Правила поведения в спортивном зале. Перетренированность. Пульс. Гигиена одежды, обуви. Режим питания и питьевой режим. Пульс.

3. Краткий обзор развития аэробики, шейпинга и стретчинга.

Откуда пришли эти направления к нам в Россию. Кто был первым создателем этих направлений.

4. Общая специальная физическая подготовка.

Лёгкая атлетика. Выработка выносливости. Умение самостоятельно разминаться.

Практические занятия: Легкоатлетические упражнения. Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц ног и таза. Упражнения с предметами: упражнения с лентой делятся на махи и круги, восьмерки, змейки, спирали, броски. Техника типичных упражнений с лентой.

5. Спортивная аэробика.

Занятия аэробикой. Упражнения на дыхательную и сердечно-сосудистую систему. Растяжка. Силовые элементы.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений:

- «Колечко»

- «Ушастый зайчик»

- «Корзиночка»

- «Дощечка»

6. Шейпинг.

Занятия шейпингом. Наблюдения за своей фигурой.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений шейпинга. Упражнения выполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота. Упражнение для подъема стопы. Упражнение для выворотности стопы «Буратино». «Солнышко»

7. Элементы хореографических упражнений.

Развитие гибкости, пластики у занимающихся.

Практические занятия: Проведение комплекса хореографических упражнений. В художественной гимнастике элементы акробатики (медленные перевороты вперед, назад, боком и др.) включены в программу младших разрядов, а также применяются на уроках высшего спортивного мастерства на разминках.

8. Стретчинг.

Занятия стретчингом. Развитие гибкости и подвижности суставов.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений стрейчнга:

-динамические растяжки;

-активные растяжки;

-пассивные растяжки.

9. Контрольные испытания.

Проведение различных тестов.

Контрольный урок. Задача этого урока - подведение итогов освоения очередного раздела хореографической подготовки. Например, после освоения элементов классического танца провести "открытый урок", выставляя оценку (по пятибалльной системе) каждому студенту или спортсмену. Возможно проведение контрольного урока в виде приема нормативов, включая элементы хореографии в тесты по технической подготовке (например, выполнение перекидного прыжка, прыжка шагом, поворота на 360° в равновесие). Оценивается упражнение с учетом требований и сбавок, указанных в правилах соревнований по спортивной и художественной гимнастике, по акробатике, спортивной аэробике.

10. Просмотр видеofilьмов.

Просмотр выступлений звезд.

11. Показательные выступления и соревнования.

Дисциплина, поведение. Правила соревнований. Судейская оценка.

2.1.2.6.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Физическая культура в жизни.

Понятие о физической культуре. Распорядок дня. Достижения спортсменов России. Техника безопасности

2. Гигиена, предупреждение травм, самоконтроль.

Основные правила личной гигиены. Гигиена одежды, обуви. Режим питания и питьевой режим.

3. Краткий обзор развития аэробики, шейпинга и стретчинга.

Откуда пришли эти направления к нам в Россию. Кто был первым создателем этих направлений.

4. Общая специальная физическая подготовка.

Лёгкая атлетика. Выработка выносливости. Умение самостоятельно разминаться.

Практические занятия: Легкоатлетические упражнения. Гимнастические упражнения. Упражнения без предметов. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса. Упражнения для мышц ног и таза. Упражнения с предметами:

5. Спортивная аэробика.

Занятия аэробикой. Упражнения на дыхательную и сердечно-сосудистую систему. Растяжка. Силовые элементы.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений по спортивной аэробике. Аэробика со скакалкой. Упражнения для растягивания ягодиц и мышцы задней поверхности бедра: лежа на спине подтяните левое колено к груди. Сложите скакалку пополам и накиньте ее на голень. Мягко потяните скакалку на себя. Упражнения на все группы мышц. Одновременно выполняйте вращения скакалкой и приседания в пол амплитуды. Упражнение делаем в течение одной минуты. Базовые движения.

1. Готовность номер один.

Скакалка находится сзади. Руки вытяните перед собой, чтобы полностью расправить скакалку.

2. Исходное положение.

Встаньте прямо. Смотрите прямо перед собой. Руки чуть согните в локтях, кисти разведите в стороны на расстояние 15 - 20 см от бедер. Начинайте вращать скакалку

3. Вращение.

Делайте небольшие вращательные движения запястьями. Руки и кисти при этом должны остаться при этом практически неподвижными. Слишком широкие движения руками - это самая распространенная ошибка, которую совершают новички. Старайтесь держать руки как можно ближе к корпусу.

4. Прыжки.

Мягко приземляйтесь на подушечки стоп. Пятки ни в коем случае не должны касаться пола. Подпрыгивайте невысоко, максимум на пару сантиметров. Этого достаточно, чтобы не мешать вращению скакалки. Последняя должна слегка задевать об пол - чтобы не замедлялся ритм.

Комплекс упражнений со скакалкой.

1. Вращения скакалки.

Это упражнение хорошо делать в перерыве между другими - так вы сможете заниматься без остановки полчаса подряд. Оно не позволит остыть вашим мышцам. Возьмите обе ручки в правую руку и начните вращать скакалкой сначала с правого бока, после чего попробуйте описывать ею «восьмерки», вращая скакалкой то слева, то справа.

Переложите ручки в левую руку и продолжите упражнение. Затем возьмите скакалку обеими руками и повторите все вращения еще раз. Чтобы перейти к прыжкам, просто разведите руки в стороны - и начинайте прыгать.

2. Прыжки с приземлением на две ноги.

- простые (одиночные): ноги сведите вместе, от пола отталкивайтесь носками. одно подпрыгивание - один оборот скакалки.

- двойные: два подскока должны приходиться на один оборот скакалки. эти прыжки более медленные, поэтому переходите на них, когда чувствуете, что пришла пора восстановить дыхание.

- в стороны: попробуйте поочередно прыгать вправо и влево.

- вперед - назад: поочередно перемещайтесь в зад и вперед.

- ноги врозь - ноги вместе: приземляясь во время прыжка, расставьте ноги на ширину плеч. При следующем приземлении снова соедините ноги.

3. Прыжки со сменой ног.

- с ноги на ногу: поочередно делайте подскоки на правой и на- левой ноге, как будто бежите на месте. кстати, только такая техника позволяет двигаться с большой скоростью - более 150 подскоков в минуту.

- с подниманием колена: упражнение аналогично прыжкам с ноги на ногу, однако здесь необходимо поднимать колено до уровня пояса. это отличное упражнение для мышц брюшного пресса.

- скольжение: делайте маленькие шажки, перенося вес тела с ноги на ногу.

6. Шейпинг.

Занятия шейпингом. Наблюдения за своей фигурой.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений шейпинга. Комплекс упражнений для бёдер, ягодиц и живота. 1. Разминка - позволяет разогреть мышцы и связки. 2. Разминка плечевого сустава. 3. Разминка тазобедренного сустава. 4. Разминка и растяжка бедер. 5. Растяжка внешней стороны бедра. 6. Растяжка внутренней части бедра. 7. Упражнение на мышцы живота. 7. Элементы хореографических упражнений.

Практические занятия: Проведение комплекса хореографических упражнений. Шаги с носка по кругу. Музыкальные размеры 4/4, 2/4. Шаги с высоким подъемом колена. Музыкальный размер 2/4. Шаги на полупальцах. Шаги на пятках. Шаги в комбинации с хлопками. Прыжки «зайчики» в продвижении по кругу в глубоком приседании и на прямых ногах. Бег на месте и в продвижении «лошадки» (вперед колени). Галоп (лицом в круг).

8. Стретчинг.

Занятия стретчингом. Развитие гибкости и подвижности суставов.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений стрейчинга.

9. Аэробика с элементами танца.

Развитие ритма у занимающихся, основы современных танцев.

Практические занятия: Проведение комплекса упражнений по аэробике с элементами танца

10. Просмотр тематических видеофильмов.

Просмотр выступлений звезд. Соревнования по хип-хопу и диско

11. Показательные выступления и соревнования.

Дисциплина, поведение. Судейская оценка.

2.1.2.7. Фитнес-аэробика.

2.1.2.7.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Техника безопасности и правила поведения в зале. Основные правила техники безопасности и поведения в зале.

2. Закономерности двигательной активности, спортивной тренировки. Правила организации двигательной активности. Развитие основных двигательных качеств. Методические приемы и средства, используемые в занятиях. Построение занятий физической культурой (подготовительная, основная, заключительная часть – их значение).

3. Спорт и здоровье. Задачи и порядок прохождения медицинского контроля. Проведение техники безопасности, оказание 1-й помощи при травмах, потерстостях, обморожениях. Питание спортсмена. Самоконтроль и ведение дневника. Понятие об утомлении, восстановлении, тренированности.

4. Значение занятий физической культурой для будущей трудовой деятельности. Влияние физических упражнений на всестороннюю подготовленность, образованность, формирование характера, умение преодолевать трудности, способность владеть движениями.

5. Восстановительные средства и мероприятия. Педагогические средства восстановления: рациональное построение учебно-тренировочных занятий; рациональное чередование тренировочных нагрузок различной направленности; организация активного отдыха. Психологические средства: аутогенная тренировка, дыхательная гимнастика. Медико-биологические средства восстановления: питание, гигиенические и физиотерапевтические процедуры, баня, массаж, витамины.

6. Гимнастика. Изучается и совершенствуется техника гимнастических упражнений в общеразвивающих и строевых упражнениях, в висах, акробатике. Также включаются упражнения силовой направленности: с гантелями, на гимнастической стенке, скамейке и тренажерах; более сложные упражнения с предметами: скакалкой, обручем, мячом и комбинации этих упражнений. Большой координационной сложности отличаются ОРУ без предметов. Это различные положения и движения рук, ног, туловища с упражнениями на равновесие, ходьбой, бегом, прыжками, акробатикой, объединенными в различные комбинации. Упражнения направлены на развитие силы, коростной и силовой выносливости различных групп мышц, а также координационных способностей и гибкости. Большое внимание уделяется воспитанию волевых качеств, формированию красивой осанки, фигуры, походки, поз. ОРУ с предметами: комбинации упражнений с обручами, лентами, скакалкой, большими мячами. Акробатика: два кувырка слитно; «мост» из положения, стоя с помощью; кувырок вперед в стойку на лопатках; кувырок вперед и назад; кувырок назад в полушпагат; сед углом; стоя на коленях наклон назад, различные комбинации из ранее освоенных элементов. Построения и перестроения: перестроение из колонны по одному в колонну по три, по четыре дроблением и слиянием, повороты в движении, обозначение шага на месте и в движении. Лазание, перелезание: различные комбинации изученных упражнений, преодоление полосы препятствий с различными перемещениями. Равновесие: различные комбинации из изученных упражнений; разнонаправленные движения рук и ног; перевороты вперед, в стороны, назад; прыжки на батуте с переворотами.

7. Легкая атлетика. Совершенствование техники выполнения спринтерского и длительного бега, прыжков в длину, метаний. Продолжается развитие кондиционных и координационных способностей. Бег: высокий и низкий старт; старты из различных исходных положений; стартовый разгон; бег с препятствиями, минутный бег; бег с максимальным ускорением; бег с изменением направления, скорости, варианты челночного бега; бег в равномерном темпе до 15 минут. Прыжки: прыжки в длину с разбега с 3-5 шагов, с 7-9 шагов; через различные препятствия; на точность приземления, на батуте, с высоты до 80 см, с отягощениями. Метание: малых мячей на дальность с 3 шагов разбега, различных предметов на дальность из различных исходных положений, в подвижную цель.

8. Корригирующая гимнастика. Применяются упражнения на согласование движений и дыхания, с разным типом дыхания, с произвольным усилением и задержкой дыхания; на развитие «активной» и «пассивной» гибкости (для верхних и нижних конечностей с большой амплитудой движения, для позвоночника с большой амплитудой движений), на напряжение и расслабление мышц различных звеньев тела и мышц туловища. Используются упражнения с отягощениями.

9. Классическая аэробика. Выполняются непрерывные, высокоинтенсивные комплексы упражнений с использованием движений базовой аэробики и исполнением элементов различной степени трудности под музыкальное сопровождение. Широко используются упражнения гимнастики, хореографии, ритмические и акробатические элементы, пантомимы, упражнения из других видов спорта.

10. Силовая аэробика. Упражнения на развитие определенных групп мышц: икроножных мышц, мышц бедра, мышц брюшного пресса (верхняя и нижняя части). Для этого используются следующие упражнения: прыжки по кругу, полуобороты, сгибание и разгибание ног, «кобра», «ветряная мельница», «бег на месте», «глаза в глаза», «гребная шлюпка», «лестница», «ножницы в воздухе». Используются упражнения, направленные на развитие гибкости и подвижности в суставах: наклоны; повороты; скручивание туловища в исходных положениях стоя, сидя, сидя ноги врозь; сгибание и разгибание ног; отведение, выпады, разведение ног; в исходных положениях стоя, стоя на коленях, сидя, лежа на спине и на животе.

11. Стретчинг. Упражнения на гибкость применяются на занятиях аэробики различной направленности (классической, степ-аэробики, танцевальной и др.) в виде отдельных упражнений или соединений.

Основные упражнения в подготовительной части урока.

Целевая направленность:

- растягивания мышц задней поверхности голени, в первую очередь, икроножной мышцы, на которую ложится большая нагрузка при выполнении шагов, подскоков, скачков в основной части занятий классической, танцевальной и других видов аэробики;
- растягивание мышц передней поверхности бедра, в основном четырехглавой мышцы, так как ряд движений в основной части требует активной ее работы (в особенности в степ-аэробике);
- растягивание мышц задней поверхности бедра, что позволит избежать травм при выполнении маховых движений ногами, подъема ног вперед (Knee Lift, Kick и др.), создаст благоприятные условия для выполнения упражнений на силу задней поверхности бедра (подъем согнутых ног назад-Leg Curl);
- растягивание внутренних мышц бедра, которые участвуют в работе при выполнении step-touch, squat, open-step и другие движения в стороны на большой амплитуде.

Упражнения в конце занятия.

Целевая направленность:

- увеличение длины и эластичности соединительной ткани, что требует интенсивного статического и динамического растягивания;
- снижение болевых ощущений в области мышц после интенсивной работы в основной части занятия (в особенности у занимающихся нерегулярно).

12. Степ-аэробика. Выполняются различные комбинации спортивно-атлетического или танцевально-координационного стиля. Хореографические комбинации усложняются. В процессе занятия используются две, три или четыре платформы, с вариантами расположения Степ-платформ. Различные выпады, движения со сменой ног, переходы через платформу. Увеличение нагрузки осуществляется за счет высоты платформы (учитывается вес занимающихся), состав применяемых упражнений. Ускоряется темп музыки от 80 до 120 уд/мин и от 120 до 128 уд/мин.

Особенности силовой тренировки.

Силовая часть выполняется на «степе» и со «степом». Упражнения выполняются лежа на животе на степ-платформе, лежа на боку, лежа на спине, на степе, упоры, используется край платформы. Сама платформа используется в виде отягощения при выполнении силовых упражнений для верхнего пояса. Использование платформы – в виде опоры при выполнении упражнений на растягивание: в положении лежа, стоя или сидя на платформе.

13. Фанк/хип-хоп аэробика. Один из самых популярных направлений в аэробике у молодежи. Именно благодаря высокой популярности данный вид аэробики включен Международной Федерацией аэробики в программу соревнований по Фитнес-аэробике наряду с классической аэробикой и степ-аэробикой. Модификация различных стилей брейк-данса и есть хип-хоп. В настоящее время для хип-хопа характерно:

- меньшее использование акробатических элементов;
- работа рук, напоминающая жестикуляцию;
- большое внимание работе ног и стоп;

Шаги, скачки и подскоки выполняются в различных соединениях, при этом акцент движений не обязательно совпадает с музыкальным акцентом. Возможно выполнение движения на ударную и безударную ноту. Фанкданс принадлежит к негритянской культуре. При движении в этом танце участвует все тело, а не только ноги и руки как в хип-хопе.

Основные движения:

- шаги, скачки, подскоки (в сторону, вперед, назад, по диагонали);
- прыжки (на двух ногах, со сменой ног, в выпадах, скрестно, согнув ноги, врозь, с одной на две);

- в партере («краб», «дорожка», «казачок», «мельница», упор на руках, шпагат)
Для обоих танцев свойственна постоянная смена ритма. Построения четкие, геометрически читаемые. Перестроения быстрые и неожиданные.

2.1.2.7.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Техника безопасности и правила поведения в зале. Основные правила техники безопасности и поведения в зале.

2. Физическая культура и спорт в России. Роль физической культуры в воспитании подрастающего поколения. Спортивные разряды и звания, порядок их присвоения.

3. История развития и современное состояние фитнес-аэробики. Истоки фитнес-аэробики. История развития на международной арене и в России. Анализ результатов крупнейших всероссийских и Международных соревнований. Достижения российских спортсменов. Тенденции и перспективы развития фитнес-аэробики.

4. Профилактика заболеваемости и травматизма в спорте. Причины и профилактика простудных заболеваний у спортсменов. Понятие о системе закаливания. Патологические состояния в спорте: перенапряжения сердечно-сосудистой системы, заболевания органов дыхания, острый болевой печеночный синдром. Травматизм в процессе занятий фитнес-аэробикой. Оказание первой помощи. Самоконтроль и профилактика спортивного травматизма. Восстановительные мероприятия при занятиях фитнес-аэробикой.

5. Основы музыкальной грамоты. Понятие о содержании и характере музыки. Такт, размер. Ритм и мелодия музыки. Темп, музыкальная динамика. Значение музыки в фитнес-аэробике.

6. Гимнастика. Совершенствуются изученные, на предыдущем этапе упражнения и комбинации. Упражнения в парах: из различных исходных положений – сгибание и разгибание рук, наклоны и повороты туловища, перетягивания и др. (с сопротивлением, с помощью).

Упражнения с предметами:

- с набивными мячами (вес 1-3 кг): поднимание и опускание мяча прямыми (согнутыми) руками вперед, вверх, в стороны; то же, одной рукой; броски мяча вверх обеими руками и ловля его на согнутые руки; броски мяча снизу, от груди, сбоку, из-за головы обеими руками и ловля его; то же одной рукой;

- приседание и вставание с мячом в руках на двух или на одной ноге; прыжки через мяч; движения руками по дуге и кругу в различных плоскостях и направлениях, держа мяч двумя руками; наклоны, пороты и круговые движения туловищем из различных стоек, держа мяч перед собой, над головой, за головой;

- с гантелями (вес 1-2 кг): из различных исходных положений (руки вниз, вперед, в стороны) сгибание и разгибание одной руки; то же, двумя руками; круговые движения руками в разных направлениях; различные движения туловищем (наклоны, пороты), приседания, подскоки и др. в сочетании с различными движениями рук (гантели в обеих руках).

Упражнения на снарядах:

- гимнастическая скамейка: в упоре на скамейке - сгибание рук с поочередным подниманием ноги;

- сидя на скамейке - поднимание ног и наклоны туловища;

- прыжки со скамейки вправо, влево, ноги врозь-вместе;

- прыжки через скамейку – на двух вперед, вправо-влево;

- запрыгивания на скамейку – на двух вперед, правым-левым боком.

Гимнастическая стенка:

- стоя лицом, боком к стенке - поочередные махи ногами;

- стоя боком, лицом к стенке, выпрямленная нога на 4-5-й рейке - наклоны до касания руками пола;

- в висе спиной к стенке на верхней рейке - поднимание согнутых и прямых ног, круговые движения ногами, подтягивания и др.;
 - стоя боком или лицом к стенке – приседания на одной или обеих ногах.
7. Легкая атлетика. Совершенствуются, изученные на предыдущих этапах, упражнения. Бег: в чередовании с ходьбой (5-10мин); с отягощениями; равномерный бег с предельной интенсивностью до 5-8 минут; вверх и вниз по лестнице, а парох. Прыжки: в длину с разбега 7-9 шагов; с высоты до 1 метра.
8. Корректирующая гимнастика. Применяются упражнения и комплексы упражнений, изученные на предыдущих этапах. Незначительно увеличивается время выполнения комплексов корректирующей гимнастики.
9. Классическая аэробика. На 2-м году совершенствуются изученные движения классической аэробики, аэробные комплексы. Изучаются новые непрерывные, высокоинтенсивные комплексы упражнений. Большое внимание уделяется качеству исполнения и синхронности выполнения. Изучаются комплексы для показательных выступлений и выступлений в соревновательной деятельности.
10. Силовая аэробика. Выполняются различные виды прыжков со скакалкой с постепенным увеличением продолжительности и скорости прыжков; прыжки со скакалкой с постепенным сокращением времени на заданное количество прыжков (20 прыжков за 10 сек, за 8 сек, и т.д.). Различные эстафеты и игры с бегом и прыжками, используя скакалки и др. предметы. Из сомкнутой стойки на рейке гимнастической стенки, лицом к опоре, хватом руками на уровне груди – подъем на носки (на время: за 10 сек - 15 раз, повторить серию 3-4 раза с интервалом отдыха 1-3 мин.), то же - в стойке ноги вместе, носки врозь. Пружинный шаг (10-15 сек), пружинный бег (20-45 сек). Приседания с отягощениями, с партнером, поднимание на носки (в одном подходе не более 5 раз, 3-4 подхода, темп быстрый, отдых 1мин). Прыжки на месте и с продвижением на одной, двух ногах (с постепенным увеличением высоты прыжка), то же - через препятствие (высоту препятствия постепенно увеличивать). Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами и с разбега с доставанием предмета (подвешенные кольца, мячи). Прыжки с предметами в руках. Прыжки из глубокого приседа. Прыжки толчком двумя на гимнастическую скамейку и со скамейки (лицом, боком к скамейке). Прыжки толчком двумя ногами, одной ногой, с одной ноги на другую через несколько скамеек. Прыжки в глубину с высоты 30-40см в темпе, отскок вперед, вверх, в стороны - на жесткую опору и на поролон (в одной серии 3-4 прыжка, 5-6 серий, отдых 1 мин.). Выполнение небольших комбинаций (без музыкального сопровождения и с ним), включающих базовые шаги и различные перемещения фитнес-аэробики в сочетании с различными движениями руками. Выполнение отдельных элементов в усложненных условиях (без зрительной ориентировки, на уменьшенной площади опоры).
11. Стретчинг. Выполняются различные комплексы упражнений. Отведение рук и ног, наклоны, прогибы, повороты, выкруты до ощущения легких болевых ощущений; то же с небольшими отягощениями, гимнастической палкой, мячом. Наклоны вперед, назад, в стороны (вправо, влево) с максимальным напряжением (из различных исходных положений – сидя, стоя, без опоры и с опорой). Шпагат, шпагат с различными наклонами - вперед, назад, в сторону и с различными движениями руками. Движения ногами (махи) в различных направлениях и с максимальной амплитудой; медленные движения ногами и с фиксацией положения. Поднимание ноги, с использованием резинового амортизатора. Сед с глубоким наклоном вперед, голова опущена (удержание 20-40 с). Упражнения на увеличение пассивной гибкости с помощью партнера.
12. Степ-аэробика. Выполняются различные комбинации спортивно-атлетического или танцевально-координационного стиля. Составление хореографических комбинаций еще больше усложняется. Больше времени уделяется технике выполнения движений.
13. Фанк/хип-хоп аэробика. Техника Хип-хоп аэробики: Locking («замок», движение рук, в основном кисти), Popping («замок», изолированные движения рук, но без акцента на кисти

(стиль «Майкл Джексон»), Groovin (чувства выраженные в движении, очень эмоционально, отталкиваясь от музыки стиля R&B), Crumpin (стиль хаос, агрессивный стиль, мелкие движения, вызов на конфликт, новый клип Мадонны «Hung up»), Old school (старая школа) - брейк денс, New school (новая школа) - «волны, импульсы и точки», Capoiara hits - вид бразильской борьбы; синкопированные движения; «Street dance».

2.1.2.7.1. Содержание программы третьего года обучения.

1. Техника безопасности и правила поведения в зале. Основные правила техники безопасности и поведения в зале.
2. Факторы формирования здоровья человека. Факторы образа жизни: отсутствие вредных привычек, рациональное и сбалансированное питание, личная гигиена, соблюдение режима дня и учет биологических ритмов, оптимальная двигательная активность. Человек и природная среда. Влияние природной среды на человека. Современное состояние экологического воспитания. Особенности, формы и методы экологического воспитания.
3. Понятие индивидуального здоровья. Понятие здоровья. Компоненты здоровья: физический, психический, духовный и социальный. Взаимосвязь видов здоровья. Функции здоровья. Основные пути формирования и сохранения физического, психического, духовного и социального здоровья: оптимальный двигательный режим, здоровое питание, закаливание, нравственное поведение, культура общения и т.д.
4. Резервные возможности человека. Понятие о резервных возможностях человека, как элемента системы здоровья. Адаптация человека к факторам окружающей среды. Механизм терморегуляции. Закаливание и здоровье. Основы методики закаливания. Психологические факторы в раскрытии резервных возможностей человека. Общая физическая работоспособность как показатель здоровья.
5. Основы профилактики вредных привычек. Алкоголизм. Табакокурение. Наркомания. Влияние вредных привычек на здоровье человека. Медицинский и педагогический аспект проблемы. Основы профилактики вредных привычек.
6. Гимнастика. Разнообразные стилизованно оформленные передвижения ходьбой (с различным темпом, амплитудой и направлением движения, шириной шагов); разнообразные прыжковые упражнения (на месте и с продвижением вперед и в стороны, из упора присев); стилизованно оформленные общеразвивающие упражнения, выполняемые в положении стоя, сидя и лежа; упражнения в равновесии; танцевальные упражнения. Упражнения без дополнительных отягощений; упражнения с дополнительным отягощением (накладные манжеты на различные части тела, гантели, тренажерные устройства).
7. Легкая атлетика. Совершенствование индивидуальной техники в ранее освоенных легкоатлетических упражнениях. Бег с равномерной скоростью, прыжки через препятствия, спрыгивания на точность приземления.
8. Корректирующая гимнастика. Ранее изученные комплексы корректирующей гимнастики. Упражнения йоги и пилатес, направленные на укрепление мышечного корсета.
9. Классическая аэробика. На 3-м году продолжается совершенствование изученных движений, изучаются новые комплексы классической аэробики, увеличивается интенсивность исполнения, включаются более сложные элементы.
10. Силовая аэробика. Выполняются различные виды прыжков со скакалкой с постепенным увеличением продолжительности и скорости прыжков; прыжки со скакалкой с постепенным сокращением времени на заданное количество прыжков (20 прыжков за 10 сек, за 8 сек, и т.д.). Различные эстафеты и игры с бегом и прыжками, используя скакалки и др. предметы. Из сомкнутой стойки на рейке гимнастической стенки, лицом к опоре, хватом руками на уровне груди – подъем на носки (на время: за 10 сек - 15 раз, повторить серию 3-4 раза с интервалом отдыха 1-3 мин.), то же - в стойке ноги вместе, носки врозь. Пружинный шаг (10-15 сек), пружинный бег (20-45 сек). Приседания с отягощениями, с партнером, поднимание на носки (в одном подходе не более 5 раз, 3-4 подхода, темп быстрый, отдых

1 мин). Прыжки на месте и с продвижением на одной, двух ногах (с постепенным увеличением высоты прыжка), то же - через препятствие (высоту препятствия постепенно увеличивать). Прыжки в высоту с места толчком двумя ногами и с разбега с доставанием предмета (подвешенные кольца, мячи). Прыжки с предметами в руках. Прыжки из глубокого приседа. Прыжки толчком двумя на гимнастическую скамейку и со скамейки (лицом, боком к скамейке). Прыжки толчком двумя ногами, одной ногой, с одной ноги на другую через несколько скамеек. Прыжки в глубину с высоты 30-40см в темпе, отскок вперед, вверх, в стороны - на жесткую опору и на поролон (в одной серии 3-4 прыжка, 5-6 серий, отдых 1 мин.). Выполнение небольших комбинаций (без музыкального сопровождения и с ним), включающих базовые шаги и различные перемещения фитнес-аэробики в сочетании с различными движениями руками. Выполнение отдельных элементов в усложненных условиях (без зрительной ориентировки, на уменьшенной площади опоры).

11. Стретчинг. Выполняются различные комплексы упражнений. Отведение рук и ног, наклоны, прогибы, повороты, выкруты до ощущения легких болевых ощущений; то же с небольшими отягощениями, гимнастической палкой, мячом. Наклоны вперед, назад, в стороны (вправо, влево) с максимальным напряжением (из различных исходных положений – сидя, стоя, без опоры и с опорой). Шпагат, шпагат с различными наклонами - вперед, назад, в сторону и с различными движениями руками. Движения ногами (махи) в различных направлениях и с максимальной амплитудой; медленные движения ногами и с фиксацией положения. Поднимание ноги, с использованием резинового амортизатора. Сед с глубоким наклоном вперед, голова опущена (удержание 20-40 с). Упражнения на увеличение пассивной гибкости с помощью партнера.

12. Степ-аэробика. Выполняются различные комбинации спортивно-атлетического или танцевально-координационного стиля. Хореографические комбинации усложняются. В процессе тренировки используются две, три или четыре платформы, с вариантами расположения Степ-платформ. Различные выпады, движения со сменой ног, переходы через платформу. Увеличение нагрузки осуществляется за счет высоты платформы (учитывается вес занимающихся), состав применяемых упражнений. Силовая часть выполняется на «степе» и со «степом». Упражнения выполняются лежа на животе на степ-платформе, лежа на боку, лежа на спине, на степе, упоры, используется край платформы.

13. Фанк/хип-хоп аэробика. Предоставляется возможность обучающимся использовать в танце собственные идеи, свои «фишки», свободно импровизировать. Техника 3D Tuts – кинг-тат в трех измерениях (танцор рисует сложные трехмерные геометрические фигуры и, в процессе танца, изменяет их.); Inner/Outer Tuts (в дословном переводе, кинг-тат «внешний» и «внутренний» отличаются друг от друга позами и положением рук. «Внешние» позиции – руки находятся вне пределов пространства корпуса. Иными словами, это все углы при разведенных в стороны, поднятых вверх или опущенных вниз руках. «Внутренние» же позиции, или «аутер татс», выполняются как раз в личном пространстве корпуса, то есть перед собой (перед грудью, на уровне плеч, живота и т.п.); Boxes – в дословном переводе «коробки» (работа рук, работая с пространством, очерчивая те самые пресловутые «коробки», линии, различные геометрические фигуры, создается сложный и, что является очень важным, динамический, трехмерный рисунок); Prayer position/tuts («поза молитвы», с него начинаются многие, если не все, связки. Как подстиль, «прэйер татс» подразумевает частое использование в связках этой позы, либо ее вариантов (скажем, когда ладони сложены тыльной стороной друг к другу, пальцами вниз); Waterfall Tuts – «уотерфолл татс», или «водопад» (комбинации, построенные на вращении ладоней в запястьях сверху вниз, в процессе выполнения «уотерфолл татс» имитирует звук падающей воды); Wrist rolls (вращение кистью, вращение кистью должно осуществляться при полной изоляции остальных частей тела, в том числе рук); Wave Tuts – «вэйв татс» (Это волны, построенные из одной фиксированной позиции в другую. Переход из одного движения в другое посредством выполнения волны).

14. Соревновательная деятельность. Обучающиеся участвуют в соревнованиях по лёгкой атлетике, общей физической подготовке, фитнес-аэробике и других, с физкультурно-массовой направленностью, в соответствии с Календарным планом проведения спортивных и физкультурно-массовых мероприятий учреждения. При успешном изучении комплексов фитнес-аэробики, обучающиеся выступают с программой показательных выступлений на различных мероприятиях, в том числе на муниципальном и региональном уровне. Принимают участие в соревновательной деятельности на муниципальном и региональном уровне.

2.1.2.8. Футбол.

2.1.2.8.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Техника безопасности на занятиях по футболу, постановка задач на учебный год.

2. История развития футбола в России. История развития футбола, мини-футбола, история развития футбола в России. Розыгрыш чемпионата России и кубка страны. История розыгрыша чемпионата страны и кубка. Личности в футболе. Достижения российских клубов и сборной на мировых и европейских соревнованиях.

3. Изучение правил игры по футболу. Основные правила игры в футболе, которыми руководят судьи (главный и боковые). Положение офсайд, выброс мяча, подача углового, нарушения при отборе мяча и другие. Правила игры по мини-футболу. Особенности игры в зале и на футбольном поле.

4. Техника игры в футбол.

4.1. Техника удара по мячу ногой. Удар внутренней стороной стопы, удар серединой подъёма, удар носком, удар внутренней частью подъёма, удар пяткой, резанный удар, удар с полулёта, удар с лёта. Практические занятия: Разучивание ударов: внутренней стороной стопы, серединой подъёма, носком, внутренней частью подъёма, пяткой, резанный удар, с полулёта, с лёта. Закрепление техники ударов в усложнённых условиях, в активном сопротивлении партнёра, в подвижных играх с мячом. Совершенствование техники ударов правой и левой ногами.

4.2. Остановка мяча. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы, остановка мяча подошвой, остановка опускающегося мяча внутренней стопой, остановка летящего мяча внутренней стороной стопы или серединой подъёма. Практические занятия: Разучивание техники остановки мяча: остановка катящегося мяча внутренней стопой, остановка мяча подошвой, остановка опускающегося мяча внутренней стопой, остановка летящего мяча внутренней стороной стопы или серединой подъёма.

4.3. Удары по мячу головой. Удар головой с места, удар головой в прыжке, удар головой в броске, удар головой боковой частью. Практические занятия: Разучивание ударов: головой с места, головой в прыжке, головой в броске, головой боковой частью.

4.4. Ведение мяча. Ведение мяча по прямой, ведение мяча по кругу, ведение мяча с изменением направления и скорости, обманные движения (финты). Практические занятия: Разучивание техники ведения мяча: по прямой, по кругу, с изменением направления и скорости, обманные движения (финты).

4.5. Отбор мяча. Отбор мяча перехватом, отбор мяча подкатом. Практические занятия: Разучивание техники отбора мяча с перехватом, с подкатом.

4.6. Техника игры вратаря. Ловля вратарем катящегося и низколетящего мяча, ловля полу высокого мяча, ловля высоко летящего мяча. Отбивание вратарем летящего мяча. Ловля мячей, катящихся в стороне от вратаря, ловля низких, полу высоких мячей, летящих в стороне от вратаря. Вбрасывание мяча. Практические занятия: Разучивание техники ловли вратарем катящегося и низколетящего мяча, полу высокого и высоко летящего мяча. Отбивание вратарем летящего мяча. Разучивание техники ловли мячей, катящихся в стороне от вратаря, ловля низких, полу высоких, летящих в стороне от вратаря. Разучивание техники вбрасывания мяча.

5. Тактика игры в футбол. Тактические особенности в футболе и мини-футболе.
- 5.1. Открывание: игра с партнёром, квадрат, игра в четверо ворот. Закрывание: двое против одного, один против двух, двое надвое, штурм ворот. Ведение и отбор мяча: дриблеры, только вперёд, обведи партнёров. Практические занятия: Разучивание тактических приемов взаимодействия с партнёром, квадрат. Игра в четверо ворот. Разучивание тактических приемов закрывания соперников двое против одного, один против двух, двое надвое. Тактика игры штурм ворот. Разучивание тактических приемов ведения и отбора мяча. Упражнения «только вперед», «обведи партнеров».
- 5.2. Удары по воротам. Удары по указанной цели, удар с хода, удар с лёта, борьба в воздухе. Практические занятия: Разучивание тактических приемов ударов по указанной цели, с хода, с лёта, в борьбе в воздухе.
- 5.3. Передача мяча. Тактика передачи мяча по прямой, на ход партнёру. Тактика диагональных и поперечных передач. Практические занятия: Разучивание тактических приемов передачи мяча по прямой, на ход партнёру, диагональных и поперечных пасов.
- 5.4. Тактические комбинации. Тактические комбинации в футболе и мини-футболе. Действия на поле двух или нескольких футболистов. Комбинации в игре и при розыгрыше стандартных положений. Основы наступательной игры (быстрота и неожиданность перемещений игрока). Наиболее распространённые комбинации: треугольник, стенка, скрещивание, розыгрыш стандартных положений, быстрый прорыв. Практические занятия: Разучивание основных тактических приемов игры: треугольник, стенка, скрещивание, розыгрыш стандартных положений, быстрый прорыв.
- 5.5. Отбор мяча посредством согласованных действий. Взаимодействие игроков при защите своих ворот. Отбор мяча при взаимном согласовании действий. Выбор места вратаря. Взаимодействие игроков с защитником. Практические занятия: Разучивание основных тактических приемов игры: взаимодействия игроков при защите своих ворот, отбора мяча при взаимном согласовании действий, выбора места вратаря, взаимодействия игроков с защитником.
6. Соревнования по футболу. Практические занятия: Проведение или участие в соревнованиях школьных, районных, муниципальных, городских.
7. Заключительное занятие. Определение лучших учащихся по результатам сдачи учебных нормативов. Подведение итогов работы за учебный год. Планирование работы на следующий учебный год.

2.1.2.8.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях по футболу, постановка задач на учебный год. Соблюдение правил безопасной работы на стадионе и в спортивном зале.
2. История развития футбола в России. История развития футбола, мини-футбола, история развития футбола в России. Розыгрыш чемпионата России и кубка страны. История розыгрыша чемпионата страны и кубка. Личности в футболе. Достижения российских клубов и сборной на мировых и европейских соревнованиях.
3. Изучение правил игры по футболу. Основные правила игры в футболе, которыми руководят судьи (главный и боковые). Положение офсайд, выброс мяча, подача углового, нарушения при отборе мяча и другие. Правила игры по мини-футболу. Особенности игры в зале и на футбольном поле.
4. Техника игры в футбол.
 - 4.1. Техника удара по мячу ногой. Удар внутренней стороной стопы, удар серединой подъёма, удар носком, удар внутренней частью подъёма, удар пяткой, резанный удар, удар с полулёта, удар с лёта. Практические занятия: Общая физическая подготовка (ОФП). Упражнения на развитие общей выносливости, ловкости, силы и быстроты. Закрепление техники ударов в усложнённых условиях, в активном сопротивлении партнёра, в подвижных играх с мячом. Различные виды бега, упражнения на координацию движения, челночный бег. Перемещение по футбольному полю, площадке.

4.2. Остановка мяча. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы, остановка мяча подошвой, остановка опускающегося мяча внутренней стопой, остановка летящего мяча внутренней стороной стопы или серединой подъёма. Практические занятия: Разучивание техники остановки мяча: остановка катящегося мяча внутренней стопой, остановка мяча подошвой, остановка опускающегося мяча внутренней стопой, остановка летящего мяча внутренней стороной стопы или серединой подъёма.

4.3. Удары по мячу головой. Удар головой с места, удар головой в прыжке, удар головой в броске, удар головой боковой частью. Практические занятия: Разучивание ударов: головой с места, головой в прыжке, головой в броске, головой боковой частью.

4.4. Ведение мяча. Ведение мяча по прямой, ведение мяча по кругу, ведение мяча с изменением направления и скорости, обманные движения (финты). Практические занятия: Ведение, передачи, удары по мячу на месте и в движении, остановка мяча, жонглирование мячом.

4.5. Отбор мяча. Отбор мяча перехватом, отбор мяча подкатом. Практические занятия: Разучивание техники отбора мяча с перехватом, с подкатом.

4.6. Техника игры вратаря. Ловля вратарем катящегося и низколетящего мяча, ловля полу высокого мяча, ловля высоко летящего мяча. Отбивание вратарем летящего мяча. Ловля мячей, катящихся в стороне от вратаря, ловля низких, полу высоких мячей, летящих в стороне от вратаря. Вбрасывание мяча. Практические занятия: Разучивание техники ловли вратарем катящегося и низколетящего мяча, полу высокого и высоко летящего мяча. Отбивание вратарем летящего мяча. Разучивание техники ловли мячей, катящихся в стороне от вратаря, ловля низких, полу высоких, летящих в стороне от вратаря. Разучивание техники вбрасывания мяча.

5. Тактика игры в футбол.

5.1. Тактические особенности в футболе и мини-футболе. Открывание: игра с партнёром, квадрат, игра в четверо ворот. Закрывание: двое против одного, один против двух, двое надвое, штурм ворот. Ведение и отбор мяча: дриблеры, только вперёд, обведи партнёров. Практические занятия: Разучивание тактических приемов взаимодействия с партнёром, квадрат. Игра в четверо ворот. Разучивание тактических приемов закрывания соперников двое против одного, один против двух, двое надвое. Тактика игры штурм ворот. Разучивание тактических приемов ведения и отбора мяча. Упражнения «только вперед», «обведи партнеров». Ведение, остановка внутренней стороной стопы, подошвой грудью, передача мяча, удары по воротам внутренней частью стопы, внешней частью, удары серединой подъёма. Удары по мячу головой, жонглирование мячом.

5.2. Удары по воротам. Удары по указанной цели, удар с хода, удар с лёта, борьба в воздухе. Практические занятия: Разучивание тактических приемов ударов по указанной цели, с хода, с лёта, в борьбе в воздухе.

5.3. Передача мяча. Тактика передачи мяча по прямой, на ход партнёру. Тактика диагональных и поперечных передач. Практические занятия: Разучивание тактических приемов передачи мяча по прямой, на ход партнёру, диагональных и поперечных пасов.

5.4. Тактические комбинации. Тактические комбинации в футболе и мини-футболе. Действия на поле двух или нескольких футболистов. Комбинации в игре и при розыгрыше стандартных положений. Основы наступательной игры (быстрота и неожиданность перемещений игрока). Наиболее распространённые комбинации: треугольник, стенка, скрещивание, розыгрыш стандартных положений, быстрый прорыв. Практические занятия: Разучивание основных тактических приемов игры: треугольник, стенка, скрещивание, розыгрыш стандартных положений, быстрый прорыв.

5.5. Отбор мяча посредством согласованных действий. Взаимодействие игроков при защите своих ворот. Отбор мяча при взаимном согласовании действий. Выбор места вратаря. Взаимодействие игроков с защитником. Практические занятия: Разучивание основных тактических приемов игры: взаимодействия игроков при защите своих ворот,

отбора мяча при взаимном согласовании действий, выбора места вратаря, взаимодействия игроков с защитником.

6. Соревнования по футболу. Теория: Повторение правил игры. Практические занятия: Проведение или участие в соревнованиях школьных, районных, муниципальных, городских. На втором году обучения отводится большее количество учебного времени на проведение соревнований за счет уменьшения учебных часов по теме «Изучение правил игры по футболу», так как учащиеся овладели первоначальными приемами и навыками владения мячом.

7. Заключительное занятие. Определение лучших учащихся по результатам сдачи учебных нормативов. Подведение итогов работы за учебный год.

2.1.2.9. Шахматная логика.

2.1.2.9.1. Содержание программы первого года обучения.

Модуль «Шахматы»

1. Вводное занятие.

Игра в шахматы – одна из наиболее древнейших игр на Земле. Ознакомление с историей происхождения шахмат. Легенда о Мудреце.

2. Законы с шахматной доски.

Знакомство с шахматной доской. Территория шахматной доски: горизонтали, вертикали и диагонали. «Домашние» адреса.

Практическая работа: Изучение (зарисовка) диаграммы. Нанесение горизонталей, вертикалей и диагоналей на диаграммы.

3. Знакомство с фигурами.

Теория шахматного королевства: Король, Ферзь, Ладья, Слон, Конь и пешки. Начальная позиция.

Практическая работа: Изучение способов передвижения отдельных фигур и изображение их на диаграммах. Игра «Пешечный» бой. Игра «Ладья против 8 пешек». Игра «Дойди до поля превращения»

4. Цель и задачи игры.

Правила поведения фигур во время игры. Понятия: Шах, Мат и Пат.

Практическая работа: Изучение положений Шах, Мат и Пат на шахматных досках и зарисовка их на диаграммах. Изучение позиций. Игра парами.

5. Шахматный турнир.

Первоначальные требования турнира. Правило «Тронул – ходи». Получение первых начальных навыков участия в соревнованиях.

Практическая работа: Проведение шахматного турнира.

Модуль «Логика»

1. Вводное занятие.

Введение в курс науки - логики. Понятие что такое логика. Способы применения логики в жизни. Логические задачи.

2. Развитие восприятия.

Разбор и объяснение заданий, упражнений, игр: «Узоры», «Графические диктанты», «Развиваем наблюдательность», «Нарисуй недостающий предмет», «Дорисуй картинку».

Знакомство методикой поиска информации (геометрические фигуры, цифры, буквы).

Практическая работа: Выполнение заданий, упражнений, игр: «Узоры», «Графические диктанты», «Развиваем наблюдательность», «Нарисуй недостающий предмет», «Дорисуй картинку». Выполнение табличных заданий по поиску информации (геометрические фигуры, цифры, буквы).

3. Развитие памяти.

Разбор и объяснение заданий, упражнений, игр: «Найди пару», «Запоминаем слова», «Предметы», «Слова», «Кто больше запомнит?», «Добрые слова», «Антонимы»,

«Скороговорки и считалки», «Головоломки». Знакомство методикой запоминания (таблицы с изображением образов).

Практическая работа: выполнение заданий, упражнений, игр: «Найди пару», «Запоминаем слова», «Предметы», «Слова», «Кто больше запомнит?», «Добрые слова», «Антонимы», «Скороговорки и считалки», «Головоломки». Выполнение табличных заданий с использованием методики запоминания (таблицы с изображением 9 образов).

4. Развитие внимания.

Разбор и объяснения заданий и упражнений: «Исправь ошибки», «Найди 5 отличий», «Сравниваем картинки», «Считаем в месте», «Алфавит», «Кто внимательнее?», «Поиск предмета». Знакомство с методикой «Отыскивание числа по таблицам Шульте».

Практическая работа: выполнение заданий, упражнений, игр: «Исправь ошибки», «Найди 5 отличий», «Сравниваем картинки», «Считаем в месте», «Алфавит», «Кто внимательнее?», «Поиск предмета». Выполнение заданий «Отыскивание числа по таблицам Шульте».

5. Развитие мышления.

Разбор и объяснения заданий и упражнений: «Найди лишнее слово», «Пропущенная буква», «Найди общее начало слов», «Найди общее окончание слов», «Продолжи числовой ряд», «Вставь не достающее число», «Поиск общего», «Что лишнее?». Объяснение решения ребусов и кроссвордов.

Практическая работа: выполнение заданий, упражнений, игр: «Найди лишнее слово», «Пропущенная буква», «Найди общее начало слов», «Найди общее окончание слов», «Продолжи числовой ряд», «Вставь не достающее число», «Поиск общего», «Что лишнее?». Отгадывание загадок. Решение ребусов и кроссвордов.

6. Заключительное занятие.

Проведение логической викторины. Подведение итогов за год. Определение лучших учащихся.

2.1.2.9.2. Содержание программы второго года обучения.

Модуль «Шахматы»

1. Вводное занятие.

Закрепление интереса к занятиям шахматами. Повторение пройденного за 1 год обучения. Знакомство с шахматной литературой.

Практическая работа: разбор позиций: шах, мат, пат, ничья. Тренировочные партии по учебным позициям.

2. Исторический обзор шахмат.

Проникновение шахмат в Европу. Шахматный кодекс. Системы соревнований: круговая, олимпийская, швейцарская. М.И. Чигорин – основоположник русской шахматной школы.

Практическая работа: Разбор партий М. Чигорина.

3. Шахматная нотация.

Язык шахматных фигур.

Практическая работа: Запись партии. Игра под запись. Игра по записи.

4. Шахматный турнир.

Положение о соревнованиях. Регламент. Порядок оформления отчёта о шахматном турнире.

Практическая работа: Проведение шахматного турнира.

5. Основные тактические идеи и приёмы.

Взятие «на проходе». «Вилка» или «двойной удар». Рокировка. Чугцванг.

Практическая работа: Изучение позиций на шахматной доске, зарисовка их на диаграммы. Решение задач по изученным темам. Игра парами.

6. Нападение на короля.

«Двойной» шах. «Вечный» шах. Ознакомление с приёмами атаки.

Практическая работа: Изучение позиций на шахматной доске, зарисовка их на диаграммы. Решение задач по изученным темам. Тренировочные партии.

7. Матование короля.

Мат в 1 ход. Линейный мат. Мат одиночному Королю Королём и Ферзём. Мат одиночному Королю Королём и Ладьёй.

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем решения практических заданий.

8. Шахматные задачи.

Изучение решений задач: «Мат в один ход».

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем решения практических заданий.

9. Дебют.

Определение дебюта. Основные принципы развития дебюта. Мобилизация дебюта. Борьба за центр. Дебютные ошибки. «Детский» мат. Мат Легалья.

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем решения практических заданий. Тренировочные партии.

10. Миттельшпиль.

Определение Миттельшпиля. Понятие о тактике. Понятие о комбинации. Простейшие принципы разыгрывания середины партии: целесообразность развития фигур, мобилизация сил. Комбинации с мотивом «Спёртого мата».

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем решения практических заданий. Тренировочные партии.

11. Эндшпиль.

Определение Эндшпиля. Роль Короля в эндшпиле. Активность Короля в эндшпиле. Пешечные окончания. Аппозиция. Цугцванг. Правило квадрата.

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем решения практических заданий. Тренировочные партии.

12. Шахматный турнир.

Положение о соревнованиях. Регламент. Порядок оформления отчёта о шахматном турнире.

Практическая работа: Проведение шахматного турнира.

Модуль «Логика»

1. Вводное занятие.

Повторение изученного за первый год обучения.

2. Развитие восприятия.

Определение понятия восприятия. Разбор и объяснение заданий на развитие восприятия: «Развиваем наблюдательность», «Делим на части», «Нарисуй объект с помощью геометрических фигур», «Графические диктанты».

Практические занятия: Выполнение заданий и упражнений на развитие восприятия: «Развиваем наблюдательность», «Делим на части», «Нарисуй объект с помощью геометрических фигур», «Графические диктанты». Выполнение табличных заданий по поиску информации (геометрические фигуры, цифры, буквы).

3. Развитие памяти.

Определение понятия памяти. Разбор и объяснение заданий, упражнений, игр на развитие памяти: «Найди пару», «Запоминаем слова», «Предметы», «Слова», «Кто больше запомнит?», «Добрые слова», «Антонимы», «Скороговорки и считалки», «Головоломки», «Пословицы», «Воспроизведение рассказа», «Города», «Украшаем слова», пересказ по кругу». Методика запоминания (таблицы с изображением 12 образов).

Практические занятия: Выполнение заданий и упражнений на развитие памяти: «Найди пару», «Запоминаем слова», «Предметы», «Слова», «Кто больше запомнит?», «Добрые слова», «Антонимы», «Скороговорки и считалки», «Головоломки», «Пословицы», «Воспроизведение рассказа», «Города», «Украшаем слова», пересказ по кругу». Выполнение табличных заданий с изображением 12 образов.

4. Развитие внимания.

Определение понятия внимания. Разбор и объяснения заданий и упражнений на развитие внимания: «Исправь ошибки», «Найди 5 отличий», «Сравниваем картинки», «Считаем в месте», «Счет», «Алфавит», «Кто внимательнее?», «Поиск предмета», «Передай смысл стихотворения», «Ищем ошибки в тексте», «Знаем ли мы пословицы», «Корректирующая проба», «Отыскивание числа по таблицам Шульте». Знакомство с методикой «Расстановка чисел по таблицам Шульте», «Отыскивание слова» по методике Люкстерберга.

Практическая работа: выполнение заданий, упражнений, игр: «Исправь ошибки», «Найди 5 отличий», «Сравниваем картинки», «Считаем в месте», «Счет», «Алфавит», «Кто внимательнее?», «Поиск предмета», «Передай смысл стихотворения», «Ищем ошибки в тексте», «Знаем ли мы пословицы», «Корректирующая проба». Выполнение заданий «Отыскивание числа по таблицам Шульте» и «Расстановка чисел по таблицам Шульте», «Отыскивание слова» по методике Люкстерберга.

5. Развитие мышления.

Определение понятия мышление. Разбор и объяснения заданий и упражнений на развитие мышления: «Найди лишнее слово», «Продолжи числовой ряд», «Вставь не достающее число», «Вставь пропущенное число», «Поиск общего», «Что лишнее?», «Аналогия», «Анаграмма», «Понятия», «Учимся выражать мысли другими словами», «И почему?». Объяснения решения ребусов.

Практическая работа: выполнение заданий, упражнений, игр: «Найди лишнее слово», «Пропущенная буква», «Найди общее начало слов», «Найди общее окончание слов», «Продолжи числовой ряд», «Вставь не достающее число», «Поиск общего», «Что лишнее?». Отгадывание загадок. Решение ребусов и кроссвордов.

6. Заключительное занятие.

Проведение логической викторины. Подведение итогов за год. Определение лучших учащихся.

2.1.2.9.3. Содержание программы третьего года обучения.

Модуль «Шахматы»

1. Вводное занятие.

Закрепление интереса к занятиям шахматами. Повторение пройденного материала. Этика поведения во время партий. Эстетика шахматной игры.

Практическая работа: Проведение игровой практики.

2. Исторический обзор развития шахмат.

Развитие шахмат в России. Русская шахматная школа (Чигорин, Алехин, Ботвинник, Карпов и др.).

Практическая работа: Разбор партий русских шахматистов. Человек против машины – Гарри Каспаров против компьютера (6-я партия).

3. Шахматный турнир.

Положение о соревнованиях. Регламент. Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Ведение шахматной нотации. Анализ партий.

Практическая работа: Проведение шахматного турнира.

4. Шахматные задачи.

Изучение решений задач: «Мат в 2 хода», «Мат в 3 хода».

Практическая работа: Отработка полученных знаний на практике.

5. Дебют.

Совершенствование дебюта. Связка. Защита от связки. Мобилизация дебюта.

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем проведения игровой практики.

6. Миттельшпиль.

Простейшие принципы разыгрывания середины партии. Известные шахматные ловушки (мельница, эполетный мат, мат на 1 и 8 горизонтали, арабский мат и др.).

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем проведения игровой практики.

7. Эндшпиль.

Активность Короля в эндшпиле. Пешечные окончания. Необычные превращение пешек. Борьба пешек против слона. Борьба пешек против коня. Борьба пешек против ферзя. Лодейные окончания.

Практическая работа: Закрепление полученных знаний путем проведения игровой практики.

8. Шахматный турнир.

Положение о соревнованиях. Регламент. Соревнования и их значение в повышении спортивного мастерства. Ведение шахматной нотации. Анализ партий.

Практическая работа: Проведение шахматного турнира.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов за учебный год. Определение лучших учащихся.

Модуль «Логика»

1. Вводное занятие.

Повторение изученного за второй год обучения.

2. Развитие восприятия.

Виды и свойства восприятия. Разбор и объяснение заданий на развитие восприятия: «Развиваем наблюдательность», графических диктантов с творческими заданиями.

Практические занятия: Выполнение заданий и упражнений на развитие восприятия: «Развиваем наблюдательность», графических диктантов с творческими заданиями. Выполнение табличных заданий по поиску информации (геометрические фигуры, цифры, буквы).

3. Развитие памяти.

Виды и свойства памяти. Разбор и объяснение заданий, упражнений, игр на развитие памяти: «Найди пару», «Запоминаем слова», «Кто больше запомнит?», «Антонимы», «Головоломки», «Пословицы», «Воспроизведение рассказа», «Украшаем слова», пересказ по кругу». Методика запоминания (таблицы с изображением 16 образов).

Практические занятия: Выполнение заданий и упражнений на развитие памяти: «Найди пару», «Запоминаем слова», «Кто больше запомнит?», «Головоломки», «Пословицы», «Воспроизведение рассказа», «Украшаем слова», пересказ по кругу». Выполнение табличных заданий с изображением 16 образов.

4. Развитие внимания.

Виды свойства внимания. Разбор и объяснения заданий и упражнений на развитие внимания: «Алфавит», «Кто внимательнее?», «Передай смысл стихотворения», «Ищем ошибки в тексте», «Знаем ли мы пословицы», «Корректирующая проба», «Пишем предложения», «Отыскивание числа по таблицам Шульте». Задания по методике «Расстановка чисел по таблицам Шульте», «Отыскивание слова» по методике Люкстерберга.

Практическая работа: выполнение заданий, упражнений, игр: «Алфавит», «Кто внимательнее?», «Передай смысл стихотворения», «Ищем ошибки в тексте», «Знаем ли мы пословицы», «Корректирующая проба», «Пишем предложения». Выполнение заданий «Отыскивание числа по таблицам Шульте» и «Расстановка чисел по таблицам Шульте», «Отыскивание слова» по методике Люкстерберга.

5. Развитие мышления.

Особенности мышления. Формы и операции мышления. Разбор и объяснения заданий и упражнений на развитие мышления: «Найди лишнее слово», «Продолжи числовой ряд», «Поиск общего», «Что лишнее?», «Аналогия», «Учимся выражать мысли другими словами», «Анализ пословиц». Объяснения решения ребусов.

Практическая работа: выполнение заданий, упражнений, игр: «Найди лишнее слово», «Продолжи числовой ряд», «Поиск общего», «Что лишнее?», «Аналогия», «Учимся выражать мысли другими словами», «Анализ пословиц». Решение ребусов и кроссвордов.

6. Заключительное занятие.

Проведение логической викторины. Подведение итогов за год. Определение лучших учащихся.

2.1.3. Художественная направленность.

2.1.3.1. Волшебная кисточка.

2.1.3.1.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с мастерской и педагогом. Беседа о планах на год. Просмотр лучших работ из фонда. Достижения учащихся прошлых лет. Организация рабочего места. Правила поведения. Техника безопасности.

Практическая работа: Выполнение пробных работ на свободную тему.

2. Для тех, кто рисует.

Художественный материал: цветные и простые карандаши, кисти, акварельные краски, бумага. Свойства и качества рабочих материалов. Основные цвета и оттенки. Основные свойства цветов. Композиционное построение рисунка. Расположение на листе фигур, предметов. Передний, задний план. Использование цвета.

Практическая работа: Выполнение эскизов рисунка в карандаше. Наложение цвета на работу с помощью цветных карандашей. Прорисовка мелких деталей.

Практическая работа: Выполнение эскизов рисунка в карандаше. Наложение цвета с помощью кисточки и акварельных красок. Прорисовка мелких деталей.

3. Рисование природных объектов.

Формы и пропорции природных объектов (осенние листья, веточки деревьев, птицы и др.). Композиционное построение рисунка. Цветовая гамма.

Практическая работа: Изображение природных объектов (осенний лист, ветка дерева, цветок) красками и цветными карандашами.

4. Герои мультфильмов.

Рисованная анимация. Художники мультипликаторы (В. Сутеев, Ф. Хитрук и др.). Любимые мультипликационные герои русской анимации (Вини Пух, Карлсон, Незнайка, Буратино, Волк, Заяц и другие). Любимые мультипликационные герои мировой анимации (Король лев, Пинокио, Белоснежка, Бемби и другие). Особенности героя мультфильма (характер, настроение). Цветовое решение в передаче образа героя.

Практическая работа: Изображение любимых героев мультипликации. Выполнение эскизов рисунка карандашом. Наложение цвета с помощью акварельных красок и кисточки. Изображение мелких деталей рисунка.

5. Зимние мотивы.

Новогодний праздник. Герои новогодних праздников (Дед Мороз и Снегурочка). Зарубежные коллеги Деда Мороза (Санта Клаус, Елла Пукки и др.). Особенности героев новогодних праздников (костюмы, цветовое решение, сопутствующие предметы и др.).

Практическая работа: Изображение героев новогодних праздников.

Новогодняя открытка. Символы Нового года (Новогодняя елка, елочные украшения, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки, звездочки и другие). Герои новогоднего праздника (Зайчик, Белочка, Медвежонок, Лисенок, Снегирь, Мальчик и Девочка и другие). Композиционное решение новогодней открытки. Надпись на открытке. Цветовое решение рисунка.

Практическая работа: Выполнение эскиза открытки. Нанесение цвета с помощью акварельных красок.

6. Герои сказок и художественных произведений.

Русские народные сказки. Художники (Васнецов В.М., Голиков И.И. и др.) изображающие в своих работах героев сказок. Герои русских сказок (лиса, медведь, заяц, волк, дедушка,

бабушка, баба-яга и др.). Способы передачи настроения, и характера героев (цвет, мимика, жесты). Произведения русских советских писателей и поэтов. Литературные герои Сергея Михалкова, Виктора и Драгунского, Агнии Барто, Самуила Маршака, Льва Толстого и др. Практическая работа: Изображение любимых героев русских сказок. Выполнение эскизов рисунка карандашом. Наложение цвета с помощью акварельных красок и кисточки. Изображение мелких деталей рисунка.

7. Русское декоративно-прикладное искусство.

История народного искусства. Герои и орнаменты народного искусства. Предметы быта, украшенные народной росписью (прялки, посуда, сани и другое). Цвета народной росписи. Городецкая роспись. Городец – центр художественного народного промысла. Изделия, изготавливаемые мастерами Городца. Приемы росписи и цветовое решение. Цвет в росписи Городца. Фон и его значение в Городецких росписях.

Практическая работа: Окраска цветных фонов. Нанесение основных частей рисунка. Нанесение крупной кистью подмалевка основных цветовых пятен. Нанесение мелкими кистями оттенков. Оживление мотивов белилами или другими цветовыми тонами.

Составление композиций. Закрепление знаний и умений по композиционному построению орнамента. Выбор композиционного решения для будущего изделия. Цветовые решения эскиза. Составление композиции с гармоническим сочетанием цветов. Изготовление графического рисунка.

Практическая работа: Разработка эскизов в цвете. Вписывание в круг, прямоугольник, овал элементов Городецкой росписи.

Хохломская роспись. Изучение техники росписи Хохломских мастеров. Оборудование, материалы, инструменты. Цвет в работах Хохломских мастеров. Теплые тона росписи. Значение золотистого фона изделий.

Практическая работа: Упражнение в технике кистевой росписи (выполнение традиционной Хохломской травки и под листок). Выполнение орнамента «кудрина». Зарисовка Хохломского орнамента в цвете.

Составление композиций. Ознакомление с композиционным построением изделий Хохломских художников. Композиционные принципы и их применение в произведениях мастеров Хохломы.

Практическая работа: Выполнение композиционных схем, разработка эскизов.

Роспись Полохова-Майдана. Изучение техники росписи Полохова-Майдана. Основные приемы росписи. Элементы росписи («розан», «колокольчик», «яблочко» и др.).

Практическая работа: Прорисовка элементов. Составление композиций. Цветовое решение эскиза. Изготовление графического рисунка.

Практическая работа: Выполнение росписи Полохова-Майдана.

8. Праздничная открытка.

Поздравительная открытка к праздникам (Новый год, 8 Марта, 23 февраля, День Победы, День Рождения, Поздравляю и другие). История возникновения. Предметы и персонажи, изображаемые в праздничных открытках.

Практическая работа: Выполнение рисунков праздничных открыток к 23 февраля, дню 8 марта, 9 мая Дню Победы.

9. Творческая работа.

Творческая работа на тему: «Город мой Санкт-Петербург». Разбор ошибок выполненных работ.

Практическая работа: Изображение на рисунке любимых мест и достопримечательностей города Санкт-Петербург.

Определение индивидуальной темы творческих работ на свободную тему.

Практическая работа: Выполнение творческих работ по изученному материалу первого года обучения.

10. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за учебный год и планирование на будущее. Определение тематики работ на летние каникулы. Выявление лучших учащихся. Проведение отчетной выставки.

2.1.3.1.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Планирование работы на учебный год. Просмотр работ, выполненных учащимися в летние каникулы. Достижения учащихся за прошедшие учебные года.

Организация рабочего места. Правила поведения. Техника безопасности.

2. Дары осеннего сада.

Составление композиции из овощей и фруктов. Проведение анализа работы.

Практическая работа: Зарисовка набросков с натуры (фрукты, овощи).

3. Русское народное и декоративно-прикладное искусство.

Орнамент. Источники рождения орнамента. Значение орнамента в древности. Символическое изображение воды, огня, земли воздуха. Значение орнамента. Основные группы орнаментов: линии, солярные знаки (крест, круг, свастика и др.), символы плодородия (ромб, квадрат), спираль, меандр, астральные знаки, звезды. Орнаменты других народов мира (Греции, Египта и др.).

Практическая работа: Выполнение рисунка орнамента древней Руси.

Русская деревня. Русская деревня в работах русских художников. Дома крестьян и зажиточных людей их сходство и особенности.

Практическая работа: Выполнение наброска деревни в карандаше и цвете. Анализ работ.

Русская изба. Русская народная изба и ее составные части.

Практическая работа: Выполнение росписи интерьера русской избы.

Народный костюм. Варианты оформления русского народного костюма. Экскурсия музей (народного быта России). Стиль народной одежды, особенности народной одежды, форма, цвет, материал. Русские народные праздничные костюмы.

Практическая работа: Изображение людей в русских народных костюмах по памяти и представлению.

Воинское снаряжение и одежда русского война Древней Руси. Особенности снаряжения: виды орнаменты, формы. Образ русского война, богатыря в разных видах изобразительного и народного искусства в работах мастеров (Васнецов В.М., Корин П.Д., Фаворский В.А. и др.).

Практическая работа: Изображение русского война Древней Руси.

Игрушки Руси. Матрешки, куклы, свистульки и др. Русская народная игрушка – матрешка. Варианты росписи.

Практическая работа: Роспись шаблона матрешки. Дымковская игрушка-свистулька и её создатели из города Вятки. История игрушки.

Практическая работа: Рисование народной игрушки-свистульки с несложным механизмом. Анализ работ.

Книги Руси. Устное народное творчество Руси (былины, сказки, пословицы, поговорки, заклички, загадки и др.). Книги с оформленные заглавными буквицами. Работы русских мастеров-иллюстраторов.

Практическая работа: Выполнение эскиза буквицы. Оформление работ в цвете. Анализ детских работ. Первопечатная книга Ивана Федорова. Устройство книг. Изображение в книгах заглавной буквицы.

Практическая работа: Выполнение обложки к любимой сказке. Анализ работ.

4. Мой город Санкт-Петербург.

История возникновения города Санкт-Петербург. Царь Петр I. Прошлое, настоящее, будущее Санкт-Петербурга. Литературные, музыкальные произведения и художественные произведения, посвященные Санкт-Петербургу. Символы города. Санкт-Петербург

сегодняшнего дня (новостройки, улицы города, памятники, достопримечательности, стадионы и др.).

Практическая работа: Выполнение рисунков с видами современного города Санкт-Петербурга. Анализ работ.

5. Цветочная фантазия.

Мир разнообразия цветочных растений. Полевые цветы. Садовые Цветы. Техника изображения цветов на рисунке (карандашом и красками).

Практическая работа: Изображение цветов на рисунке (срисовывание с репродукций, по памяти и представлению).

6. Мир вокруг нас.

Что нас окружает? Предметы и объекты улицы и интерьера жилища (дорожные знаки, элементы решеток, стулья, игрушки и др.). Передача на рисунке реальных очертаний предмета, света и тени. Цветовое решение рисунка.

Практическая работа: Изображение предметов с натуры, по памяти и путем срисовывания простым карандашом и красками.

7. Они сражались за Родину.

Великая Отечественная война (1941-1945 годов). Герои войны Александр Матросов, Алексей Маресьев, Виктор Кожедуб и др. Боевая техника времен Великой Отечественной войны (танки, самолеты, артиллерия, корабли, огнестрельное оружие и др.). Подвиг народа в войне.

Практическая работа: Рисование военной техники времен Великой Отечественной войны.

Практическая работа: Изображение подвига народа в военные годы.

8. Творческая работа.

Творческая работа на тему: «Освоение космоса». Разбор ошибок выполненных работ.

Практическая работа: Изображение на рисунке космического пространства, космических кораблей космонавтов и др.

Определение индивидуальной темы творческих работ на свободную тему.

Практическая работа: Выполнение творческой работы по изученному материалу второго года обучения. Анализ работ. Подготовка и проведение выставки работ.

9. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за учебный год и планирование на будущее. Определение тематики работ на летние каникулы. Выявление лучших учащихся. Проведение отчетной выставки.

2.1.3.1.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Планирование работы на учебный год. Просмотр работ, выполненных учащимися в летние каникулы. Достижения учащихся за прошедшие учебные года. Организация рабочего места. Правила поведения. Техника безопасности.

2. Основы композиции.

Компоновка на листе. Разметка и построение. Разметка и построение плоских предметов. Разметка и построение круглых предметов. Разметка и построение прямоугольных предметов.

Практическая работа: Разметка и построение плоских, круглых и прямоугольных предметов.

Объем. Свет и тень. Свет скользящий. Полутон. Собственная тень. Падающая тень. Блики. Поверхности различных материалов.

Практическая работа: Рисование объемных геометрических фигур (шар, пирамида, куб, призма и другие).

Линия горизонта. Передний и задний план рисунка. Перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Воздушная перспектива. Тень и ее форма.

Практическая работа: Выполнение этюда «Вид из окна».

Поверхность воды. Ветер. Огонь и дым.

Практическая работа: Выполнение эскизов работ с изображением поверхности воды, ветра, огня, дыма.

Композиция и сюжет. Экстерьер и интерьер.

Практическая работа: Выполнение эскиза интерьера жилой комнаты.

Передача движения на рисунке.

Практическая работа: Выполнение рисунка фигуры человека в движении.

Практическая работа: Выполнение рисунка на свободную тему с изображением воды огня и дыма.

3. Основы цветового решения рисунка.

Теплые и холодные цвета. Сочетание цветов. Правила смешивания цветов.

Практическая работа: Выполнение упражнений по цветовому решению и смешению цветов.

4. Жанры живописи.

Понятие жанр. История жанра. Портрет в изобразительном искусстве. Батальный жанр.

Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Натюрморт. История натюрморта как жанра. Русский натюрморт XIX века (К. А. Коровин и Э. Грабарь и др.). Мастера натюрморта (П. Клас, В. Хеда, В. Калф, А. Бейерен, П. Пикассо, Ж. Брак и др.). Известные картины – натюрморты.

Практическая работа: Выполнение набросков натюрморта с натуры.

Пейзаж. Архитектурный пейзаж. Русские и зарубежные художники-пейзажисты (К.Коро, А.К.Саврасов, И.И.Шишкин, В.Д.Поленов, И.И.Левитан, Э.Мане, К.Моне, О.Ренуар и др.). Шедевры пейзажа.

Практическая работа: Выполнение набросков пейзажа по памяти или представлению.

Портрет. Художники портретисты прошлого и современники (Ф.Халс, Рембрандт, Эль Греко, Шилов, И. Глазунов и др.).

Практическая работа: Выполнение набросков портрета родственника (мамы, папы, бабушки, дедушки и др.) по памяти.

Практическая работа: Выполнение рисунка портрет человека. Анализ работ.

5. Иконопись.

Иконопись на Руси. Иисус Христос, Мария, Святые Апостолы. Библейские сюжеты в работах русских художников (и др.). Русские святые Санкт-Петербурга Николай Чудотворец, Ксения Петербургская, Александр Невский, Иоанн Кронштадтский.

Практическая работа: Выполнение эскиза библейских сюжетов.

Практическая работа: Выполнение эскиза лика Христа.

6. Город мой Санкт-Петербург.

Достопримечательности Санкт-Петербурга (мосты, дворцы, скульптуры, памятники, храмы, решетки садов и др.). Символы Санкт-Петербурга. Архитектура Санкт-Петербурга XVIII века. Архитектор Д. Трезени (Собор святых Петра и Павла). Архитектор Ф.-Б. Растрелли (Зимний дворец, Собор Воскресенского (Смольного) монастыря, Дворец М.И. Воронцова и др.). Архитектор Ю.М. Фельтен (Чесменская церковь, Ограда летнего сада, Церковь Рождества святого Иоанна и др.).

Практическая работа: Изображение на рисунках символов, любимых мест и достопримечательностей Санкт-Петербурга.

7. Творческая работа.

Творческие работы по темам: «Освоение космоса». Разбор ошибок выполненных работ.

Практическая работа: Изображение на рисунке космического пространства, космических кораблей космонавтов и др.

Определение индивидуальной темы творческих работ на свободную тему.

Практическая работа: Выполнение творческой работы по изученному материалу третьего года обучения. Анализ работ. Подготовка и проведение выставки работ.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за учебный год и планирование на будущее. Определение тематики работ на летние каникулы. Выявление лучших учащихся. Проведение отчетной выставки.

2.1.3.1.4. Содержание программы четвертого года обучения.

1. Вводное занятие.

Планирование работы на учебный год. Просмотр работ, выполненных учащимися в летние каникулы. Достижения учащихся за прошедшие учебные года. Организация рабочего места. Правила поведения. Техника безопасности.

2. Техника изображения объектов и предметов простым карандашом.

Изображение предметов простым карандашом. Выполнение набросков простым карандашом. Нажим. Направление штрихов. Передача объема, света и тени, бликов с помощью простого карандаша. Штриховка. Работы известных мастеров живописи, выполненные в карандаше.

Практическая работа: Рисование геометрических фигур (шар, квадрат, призма и др.).

Практическая работа: Изображение складок ткани с помощью простого карандаша.

Практическая работа: Изображение гипсовой фигуры.

Особенности изображения человеческого тела и фигуры в карандаше.

Практическая работа: Изображение человеческой руки с помощью простого карандаша.

Практическая работа: Рисование фигуры человека.

Практическая работа: Рисование автопортрета.

Пейзаж. Особенности изображения пейзажа. Передача перспективы простым карандашом.

Практическая работа: Рисование пейзажа «Вид из окна».

Практическая работа: Творческая работа по выбору.

3. Цветовое решение рисунка.

Колорит – система цветных тонов, их сочетание в картине. Выразительные возможности теплых и холодных цветов, цветовых контрастов. Композиционное равновесие. Приемы передачи пространства в живописи.

Практическая работа: Создание композиции «Осенний базар», «Цветочная поляна», «Новогодний лес» и др.

4. Натюрморт.

Формат, цветовое равновесие пятен, характер фактуры мазка в эскизе натюрморта.

Передача в натюрморте своего представления о мире. Выбор художественных средств.

Цветовое решение рисунка.

Практическая работа: Выполнение набросков натюрморта с натуры.

5. Пейзаж.

Поиск подходящего мотива в природе и его композиционной завершенности. Фрагментарное решение первого плана, присутствие второго и третьего планов, выбор гаммы цветов пейзажа.

Практическая работа: Выполнение набросков пейзажа с натуры и представлению.

6. Портрет.

Передача в портрете характера и настроения портретируемого. Образно-выразительные возможности живописи.

Практическая работа: Выполнение набросков портрета человека с натуры.

Практическая работа: Выполнение рисунка портрет человека. Анализ работ.

7. Плакат.

Решение композиции плаката. Цветовой и графический ритм. Органическое сочетание мотивов коллажа, рисунка и шрифта в плакате.

Практическая работа: Поиски эскиза и осуществление в технике коллажа на любую тему.

8. Творческая работа.

Практическая работа: Творческие работы по темам: «Моя любимая бабушка», «Уголок родного города», «Просим к столу», «Мир в котором мы живем». Разбор ошибок выполненных работах.

Определение индивидуальной темы творческих работ на свободную тему.

Практическая работа: Выполнение творческой работы по изученному материалу обучения.

Анализ работ. Подготовка и проведение выставки работ.

9. Заключительное итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год и за курс обучения. Выявление лучших учащихся. Проведение отчетной выставки. Награждение лучших воспитанников.

2.1.3.2. Литературный Петербург.

2.1.3.2.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие

Задачи и содержание творческого объединения на учебный год. План работы. Правила дорожного движения во время проведения экскурсий.

2. Имя нашего города

Имя как предзнаменование. История названия города и его переименований. Святые покровители Санкт-Петербурга: Андрей, Петр, Павел.

3. О Петре Первом и не только...

Город воплотивший личность, деяния, судьбу первостроителя. Соотношение образа Петербурга в русской литературе с XIII века и по сей день с образом Петра.

4. «Люблю тебя, Петра творенье!»

Поэты и прозаики XIX века о Петербурге.

- И. А. Крылов. Два суждения в литературоведении: темы Петербурга в творчестве Крылова вовсе нет; она присутствует везде.

- Экскурсия в Летний сад.

- Практическая работа: Написание отзывов, эссе по впечатлениям от экскурсии.

- Петербург на страницах пушкинских произведений. («Пир Петра Первого», «Медный всадник», фрагмент)

- Экскурсия на Мойку, 12 (музей-квартира А.С. Пушкина).

- Практическая работа: Написание отзывов, эссе по впечатлениям от экскурсии, сочинение на тему «Мой Пушкин».

- Места города, связанные с именем Гоголя, и страницы его произведений о Петербурге (фрагменты повести «Невский проспект»)

- «Увы! как скучен этот город своим туманом и водой!» Лермонтов о Петербурге (фрагмент произведения «Маскарад», лирика)

- Ф.И. Тютчев: «Опять стою я над Невой...» (стихотворения поэта о Петербурге)

- Н.А. Некрасов: «О город, город роковой!» (Некрасов о Петербурге)

- Экскурсия в музей-квартиру Н.А. Некрасова.

- Петербург в жизни и творчестве И.С. Тургенева (фрагменты произведения «Литературный вечер у Плетнева»)

- Образ северной столицы у Я.П. Полонского («Белая ночь» и др.)

- Н.С. Лесков: «Петербургское» произведение «Привидение в инженерном замке»

Практическая работа: Выразительное чтение стихотворений о Петербурге поэтов XIX века. Конкурс на лучшее исполнение стихотворения.

5. «Давно стихами говорит Нева...»

Поэты и прозаики XX века о Петербурге.

- «В Петербург Блока мы входим вместе с первыми его стихотворениями...» (А. Блок: «Белой ночью месяц красный...», «Статуя», «Город спит, окутан мглой...» и др.)

- «Разный» Петербург в творчестве Зинаиды Гиппиус («Петербург», «Петроград» и др.)

- Петербург Анны Ахматовой («Стихи о Петербурге», «Ленинград в марте 1941 года», «Статуя», «Ночь в Летнем саду» и др.)

Практическая работа: Обучение анализу стихотворения на примере произведений А. Ахматовой.

- А. Грин. Петербургские мотивы в рассказе «Крысолов»
- Петроград-Ленинград в творчестве Михаила Зощенко («Нервные люди» и др.)
- «Веселые чижи»: К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, Д. Хармс. Стихотворения о городе.
- Крещение блокадой: творчество Ольги Берггольц («Февральский дневник»), А. Адамовича, Д. Гранина («Блокадная книга»), М. Дудина («Вдогонку уплывающей по реке льдине»).

Экскурсия по местам боевой славы.

Практическая работа: Сочинение о Великой Отечественной войне, о блокаде.

- Поэт, «взращенный и выученный» городом, - А.С. Кушнер («Два наводнения», «Еще люблю лепной карниз», «Свежеет к вечеру Нева» и др.)
- И. Бродский. Город как состояние души («Да не будет дано...», «С февраля по апрель» и др.)

Практическая работа: Конкурс стихотворений о Петербурге поэтов XX века. Оформление сборника творческих работ учащихся.

6. Круглый стол.

Проведение круглого стола. Отчет творческих работ учащихся.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы творческого объединения за год.

2.1.3.3. Мир дизайна.

2.1.3.3.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Содержание и задачи программы. Формы занятий. Проектная деятельность на занятиях. Правила безопасности труда.

2. Основные направления дизайна.

Промышленный дизайн. Дизайн интерьера жилых и промышленных помещений. Ландшафтный дизайн. Дизайн одежды.

3. Приёмы композиционного решения.

Стиль. Цветосочетания. Симметрия и асимметрия. Пропорции. Ритм. Основные и дополнительные композиционные акценты.

Практическая работа: Выполнить эскизы различных композиций.

4. Основные цветосочетания.

Хроматические и ахроматические цвета. Монохроматическая гамма. Ахроматическая гармония.

Нюансное гармоническое цветосочетание. Контрастное гармоническое цветосочетание. Воздействие цвета на человека. Практическая работа: Выполнить эскизы в различных цветосочетаниях.

5. Стили в интерьере. Их характеристики.

Исторические стили. Классический стиль. Этностили. Стиль хай-тек и минимализм. Стиль «кантри». Практическая работа: Разработать интерьер жилого помещения. Изготовление предметов декора.

6. Зонирование помещений.

Функции помещений. Планирование помещений. Освещение. Системы хранения. Деление жилого помещения на зоны. Практическая работа: Выполнить эскизы помещений различного назначения. Спланировать помещения: столовая-гостиная, гостиная-кабинет, кухня-столовая и т.д.

7. Работа над проектом «Дизайн интерьера жилых помещений»

Выбор стиля. Зонирование помещений по функциональному назначению. Выбор отделки потолков, стен, полов. Размещение мебели и оборудования. Элементы декора. Самостоятельная работа с различными источниками информации. Выполнение эскизов в

перспективе. Защита проекта. Изготовление элементов декора (салфетки, подушки, фоторамки и т. д.)

8.Стили в одежде.

Классический стиль. Спортивный стиль. Романтический стиль. Этностиль. Характеристики стилей. Выбор стиля одежды и её функциональное назначение. Образ человека и его стиль в одежде. Практическая работа: Выполнить эскизы одежды в различных стилях.

9.Виды отделки, их влияние на композиционное решение.

Отделка в романтическом стиле: Оборки, рюши, вышивка, банты, цветы. Отделка в спортивном стиле: Канты, аппликации, отделочные строчки, застёжки «молния». Практическая работа: Подбор отделки для изделия. Разработка эскизов.

10.Работа над эскизами.

Роль пропорции в композиции костюма. Соотношение частей изделия относительно друг друга. Правило «золотого сечения». Повторение схожих элементов(ритм). Влияние ритма на композиционную целостность изделия. Практическая работа: Выполнение эскизов.

11.Работа над проектом.

Зарисовка эскизов. Выбор модели для проекта. План работы. Технология изготовления швейных изделий. Практическая работа: Раскрой швейного изделия. Пошив изделия. Защита проекта.

2.1.3.3.2. Содержание программы второго года обучения.

1.Вводное занятие.

Содержание программы. План работы на учебный год. Значение работы дизайнера в современном производстве. Правила техники безопасности.

2.Ландшафтный дизайн. История.

Обустройство прилегающих территорий. Сады в Древнем Риме и Греции. Первые парки в России.

3.Стили в ландшафтном дизайне.

Характеристики стилей. Классический стиль. Английский, пейзажный и французский стили. Стиль кантри (деревенский). Экодизайн. Японский стиль. Восточный стиль и другие.

4.Классификация зелёных насаждений.

Виды растений, которые применяются при различных стилях ландшафтного дизайна. Клумбы и бордюры в решении обустройства парка или сада. Классификация цветов. Уход за цветами.

5.Работа над проектом.

Выбор темы проекта. Обоснование выбора. Проработка проекта в эскизах. Описание обустройства сада (сквера, приусадебного участка) Защита проекта.

6.Фирменный стиль предприятия.

Что входит в понятие «фирменный стиль» предприятия. Для чего необходимы товарная марка, логотип, фирменный знак и слоган. Юридическое сопровождение.

7.Товарная марка, логотип, слоган, реклама.

Виды товарных марок. Графическое изображение логотипов. Составление слоганов, краткость, выразительность. Виды рекламы. Роль рекламы. Виды упаковки.

8.Работа над проектом.

Выбор темы проекта. Обоснование выбора. Разработка фирменного стиля предприятия в эскизах. Перечень элементов фирменного стиля. Защита проекта.

2.1.3.4. Мягкая игрушка.

2.1.3.4.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие

Отбор учащихся, знакомство с ребятами. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

2. Правила безопасности труда

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками.

Практическая работа: приготовление рабочего места. Выполнение простейших швов.

3. Основные приемы работы с тканью

Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы раскроя ткани.

Практическая работа: обведение лекал на ткани, раскрой.

4. Основные ручные швы

Шов «вперед иголку». Шов «через край». Петельный шов. Шов «назад иголку».

Практическая работа: отработка швов, изготовление образцов.

5. Способы закрепления нити

Виды закрепления и различия между ними. Закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практическая работа: закрепление нити несколькими способами.

6. Цветоведение

Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Таблица сочетаемости цвета.

Практическая работа: подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда.

7. Изготовление игольницы

Перевод лекал. Крой на ткани. Шитье игольницы. Набивка игольницы. Правила работы с иглой.

Практическая работа: изготовление выкройки, раскройка, сшивание деталей, художественное оформление игольницы. Анализ работ.

8. Сувениры из ткани

Беседа: народная самодельная игрушка. Правила перевода лекал. Понятие о тканях и швах. Игрушка-никтошка. Кто такие - никтошки? Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Правила работы с ножницами. Сметывание и шитье деталей игрушки – никтошки. Шитье и набивка деталей. Петельный шов. Сборка деталей в изделие. Художественное оформление и анализ работ.

Беседа: нужные игрушки в быту. Футляр для ножниц. Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Выполнение вышивки или аппликации на лицевой части футляра. Шитье футляра. Разновидность петельного шва. Оформление футляра. Анализ работы.

Практическая работа: изготовление выкройки, раскройка, сшивание деталей, художественное оформление сувениров.

9. Плоские набивные игрушки

Звездочка. Лошадка. Кит.

Практическая работа: выбор ткани. Раскрой на ткани. Сшивание деталей петельным швом, выворачивание, набивка изделия. Оформление изделия. Анализ работы.

10. Объемные игрушки на основе круга

Кошка в лукошке. Снеговик.

Практическая работа: выбор ткани. Раскрой на ткани. Сшивание швом вперед иголку, набивка изделия. Оформление изделия. Анализ работы.

11. Итоговое занятие

Подведение итогов, награждение отличившихся.

2.1.3.4.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие

Задачи и содержание занятий творческого объединения на учебный год. План работы.

Правила безопасности работы.

2. Правила безопасности труда

Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иголками, булавками.

3. Сувениры из ткани.

Черепашка. Выбор ткани. Изготовление лекал. Раскрой на ткани. Сметывание деталей. Шитье деталей. Шитье туловища игрушки и набивка его. Шитье головы и лапок и набивка их. Художественное оформление игрушки. Анализ.

Зайчик. Изготовление лекал и выбор ткани. Условные обозначения. Раскрой на ткани. Правила кроя. Сметывание. Сметывание деталей и шитье их. Шитье и набивка деталей. Правила работы с иглой. Оформление мордочки. Художественное оформление игрушки. Анализ

Практическая работа: изготовление выкройки, раскройка, сшивание деталей, художественное оформление сувениров.

4. Плоские комбинированные игрушки

Ослик. Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой на ткани игрушки «ослик». Сметывание и шитье деталей. Изготовление каркаса. Каркас и его назначение. Закрепление каркаса и набивка изделия. Оформление изделия. Анализ работы.

Слоник. Оформление подарков. Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Сметывание и изготовление каркаса. Шитье и набивка деталей. Сборка изделия и закрепление каркаса. Оформление изделия. Анализ работы.

Лягушонок. Шариковые игрушки. Изготовление лекал. Шариковые детали для лягушки. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Правила работы. Сметывание и шитье деталей. Набивка. Художественное оформление изделия. Анализ работ.

Практическая работа: выбор ткани. Раскрой на ткани. Шитье деталей, набивка изделия. Оформление изделия. Анализ работы.

5. Объемные игрушки из ткани

Мышонок-ушастик. Зайчик

Практическая работа: голова и туловище – едино. Изготовление лекал. Выбор ткани. Раскрой на ткани. Шитье и набивка. Художественное оформление и анализ работы.

6. Правила работы с мехом

Техника раскроя меха, понятие направления ворса, правила работы с иглой и напёрстком.

Практическая работа: раскрой меха в зависимости от направления ворса.

7. Объемные игрушки из меха

Собачка тузик. Игрушка на четырех лапах. Голова со сшивным лбом. Медвежонок

Практическая работа: раскрой из меха. Правила пользования иглой. Сметывание деталей и шитье их. Шов «назад иголку». Оформление игрушки. Оценка и анализ игрушки.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов, награждение отличившихся.

2.1.3.5. Рукоделие.

2.1.3.5.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Задачи кружка. План работы. Рукоделие - это вид искусства, который даёт возможность реализовать ребёнку свои творческие возможности. Знакомство с различными видами рукоделия: вязание на спицах и крючком, основы бисероплетения – изготовление цветов из бисера. Краткие сведения из истории вязания. Демонстрация образцов различной вязки и вязаных изделий, и цветов из бисера.

2. Организация рабочего места. Инструменты и принадлежности.

Инструменты и принадлежности. Рабочее положение при вязании. Освещение рабочего места. Материалы, используемые для вязания (нитки). Применение хлопчатобумажных, шерстяных и синтетических нитей. Проволока, разноцветный бисер и стеклярус, нитки мулине для изготовления цветов из бисера. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Приемы работы и правила работы с утюгом.

3. Основные приёмы вязания спицами.

Правила набора петель. Лицевые, изнаночные петли. Закрепление последнего ряда.

Практическая работа: Запись правил вязания в тетрадь, выполнение основных приёмов вязания.

4. Простейшие виды вязок.

Выполнение образцов различных вязок лицевыми и изнаночными петлями

Практическая работа: Запись техники выполнения образцов в тетрадь, выполнение образцов вязок: Платочная вязка, чулочная вязка, рубчик, поперечная резинка, долевая резинка, шахматка, путанка, английская резинка, горизонтальная мережка с удлинёнными петлями.

5. Круговое вязание на спицах (носки).

Вязание носков. Разработка проекта будущего изделия (изучения модных направлений, спроса и колористическое решение изделия). Правила набора на 5 спиц. Последовательность вязания носка.

Практическая работа: Снятие мерки, расчёт набора петель. Набор петель, вязание резинки. Вязание носка до пятки. Вязание пятки. Вязание прямой части ступни Убавка петель на пальцах. Закрепление последних петель носка.

6. Многоцветное вязание.

Основные правила вязания двумя или несколькими цветами. Навыки подбора различных цветов ниток.

Практическая работа: Запись техники вязания многоцветных образцов, выполнение образцов вязок: бисерная вязка из 2-х цветов, мелкая вытянутая петля, крупная вытянутая петля, вытянутая петля из нескольких цветов, резинка с вытянутой петлей, смещение вытянутой петли.

7. Вязание небольших изделий для куклы.

Выбор изделия. Подбор модели, ниток. Постройка чертежа. Выбор узора. Расчет петель для изделия. Вязание изделия (Рейтузы, носки, кофточка, юбка, платье, шапочка, шарфик). Практическая работа: Снятие мерок. Набор петель. Вязание изделия. Сшивание изделия. Примерка. Утюжка изделия.

8. Вязание сложных узоров спицами.

Техника выполнения накидов, ажуров, кос.

Практическая работа: запись техники вязания сложных узоров в тетрадь. Выполнение образцов: двойная резинка, смещение 2x2 в каждом ряду, мережка №1, мережка №2, звёздочки, верёвочка, перевитие, вывязывание отделочной нити, тире, зубчики, узелки, колокольчики, змейка, паутинка, малинка, бабочки.

9. Основные приёмы вязание крючком.

Основные правила вязания крючком. Выполнение образцов различными способами вязки.

Практическая работа: выполнение цепочки воздушных петель. полустолбик, столбик, столбик с одним накидом. Выполнение образцов, с применение этих способов.

10. Вязание несложных изделий крючком (на выбор).

Выбор изделия. Предлагаются модели на выбор- прихватка для кухни, обвязка носового платка и пр. Подбор модели, ниток, размера крючка.

Практическая работа: Выбор узора. Вязание изделия. Утюжка изделия.

11. Основы бисероплетения.

История бисероплетения. Правила работы с бисером. Инструменты и материалы, используемые при бисероплетении. Умение подобрать определённый бисер по качеству и цвету к определённому изделию.

12. Изготовления цветов из бисера.

Подбор композиции из бисера самостоятельно или с помощью специальной литературы. Изготовление простых композиций цветов из бисера.

Практическая работа: Выбор композиции. Приготовление бисера, проволоки и мулине нужного цвета. Изготовление цветов. Художественное составление композиции.

13. Посещение художественной выставки или музея художественно-прикладного искусства.

Посещение художественной выставки или музея художественно-прикладного искусства.
Анализ увиденных работ.
14. Заключительное занятие.
Подведение итогов за год. Выставка работ, выполненных учащимися.

2.1.3.5.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Задачи творческого объединения «Рукоделие» на учебный год. Организационные вопросы. Материалы, инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности, санитарии, гигиены.

2. Образцы сложных узоров спицами.

Техника выполнения сложных ажурных образцов, сложных узоров.

Практическая работа: Запись техники вязания сложных образцов в тетрадь, выполнения образцов: ромбики, штрихи, смещение изнаночной петли, рисунок для платья, из 5-5, лапки. Рисунок для кофточек и отделок, кольчуга, ажурные квадраты, ажурная мережка, рисунок для ажурной кофточки.

3. Комплект шапочки и шарфа.

Разработка проекта будущего изделия (изучение модных тенденций, колористическое решение будущего изделия). Правила вязания шапки и шарфа. Подбор ниток, фасона и узора. Расчёт петель для шапочки и шарфа. Вязание модели.

Практическая работа: Выбор модели, подбор ниток и узора, расчёт петель для шапочки и шарфа. Набор петель на спицы для шапочки. Вязание основной части шапки. Спуск петель на макушке. Сшивание шапочки иглой. Набор петель для шарфа. Вязание шарфа.

4. Орнамент.

Техника выполнения орнамента. Выбор рисунка орнамента. Подбор ниток различных цветов.

Практическая работа: Вязание образца орнамента (по выбору).

5. Круговое вязание спицами (варежки).

Вязание варежек. Разработка проекта будущего изделия (изучение модных направлений, спроса, колористических решений изделия).

Практическая работа: Подбор модели. Снятие мерок. Расчёт набора петель. Вязание резинки. Вязание варежки до большого пальца. Снятие петель на булавку. Вязание варежки до мизинца. Убавка петель. Закрытие последних петель. Вывязывание большого пальца. Примерка. Утюжка изделия.

6. Образцы сложных узоров крючком.

Правила выполнения сложных приёмов при вязании крючком.

Практическая работа: Выполнение образцов различными приёмами (столбик с двумя, тремя накидами, пышный столбик, пико и др.).

7. Изготовление одежды для куклы.

Выбор изделия. Подбор модели и ниток. Построение чертежа. Выбор узора. Расчёт количества петель. Вязание изделия (шапочка, берет, кофточка, юбка, шарф, шаль, сумочка).

Практическая работа: Снятие мерок. Набор петель. Вязание изделия. Примерка. Утюжка изделия.

8. Творческая работа учащихся.

Выбор изделия. Разработка проекта будущего изделия (изучение модных направлений, спроса, цветовых решений). Подбор ниток. Подбор узора.

Практическая работа: Расчёт количества петель, необходимый для вязания. Вязание изделия на выбор: салфетка, берет, шарфик, шаль, кофточка для лета и др.

9. Изготовление цветочных композиций из бисера.

Подбор композиции, изготовление композиции.

Практическая работа: Выбор композиции. Подбор бисера, проволоки и мулине. Составление художественной композиции.

10. Итоговое занятие

Подведение итогов работы. Участие в итоговой выставке.

2.1.3.6. Театр сказки на английском языке.

2.1.3.6.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Задачи и содержание занятий на учебный год. Общие правила поведения в учебном помещении. Инструктаж техники безопасности.

Практические занятия: Знакомство с группой. Проведение игр и упражнений с коллективом учащихся. Знакомство с театральной терминологией (театр - the theatre, актер - an actor, актриса - an actress, зритель - aspectaton и др.)

2. Упражнения актерского тренинга.

Ритм и слух. Внимание и воображение. Память (зрительная, образная, эмоциональная). Общение и взаимодействие.

Практические занятия: Упражнения на развитие (сенсорной системы) ритма и слуха. Упражнения на развитие внимания и воображения. Импровизация. Упражнения на развитие памяти (зрительной, образной, эмоциональной). Упражнения на развитие артистическую смелость, общение, взаимодействие в коллективе (в малых группах, общегрупповые упражнения).

Сценическое движение. Жесты и жестикуляция. Координация движений.

Практические занятия: Упражнения на развитие силы и выносливости. Упражнение на развитие пластичности. Упражнения на развитие осанки и походки. Упражнение на развитие деятельности частей тела. Темпо-ритмические упражнения. Упражнения на развитие координации и речи.

3. Сценическая речь.

Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Звуки. Дикция. Логика речи. Словесная информация.

Практические занятия: Упражнения на развитие языка, губ, нижней челюсти. Упражнения на развитие озвученного и не озвученного дыхания. Упражнения на развитие тонального диапазона. Упражнения на развитие звукоизвлечения во время движения. Упражнения на исправление дикционных недостатков. Правильное произношение. Упражнения со скороговорками, чистоговорками, скороговорочными рассказами на английском языке. Заучивание стихотворений, отрывков литературных текстов, монологов, диалогов на английском языке. Упражнения на развитие речевого (фонематического и интонационного слуха).

4. Театральные миниатюры.

Выбор сценария сказки. Распределение ролей. Чтение сценария. Работа над ролями.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов на английском языке. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.

Оформление костюмов и декораций. Грим.

Проведение отчетного спектакля.

5. Сценическая деятельность.

Сценарий пьесы. Анализ пьесы и роли. Сценический образ. Характерность роли. Распределение ролей. Словесное действие. Речь на сцене. Последовательность (порядок) работы над ролью. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов на английском языке. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Оформление костюмов и декораций. Грим. Подготовительные мероприятия к театральному выступлению: разработка приглашений, афиши, освещение сцены, костюмов и др. Психологический настрой актера. Проведение спектакля.

6. Экскурсии, посещение театральных постановок.

Экскурсия в театр. Знакомство с театром. Посещение театральных постановок. Анализ увиденного спектакля.

7. Театральные выступления.

Подготовительные мероприятия к театральному выступлению: разработка приглашений, афиши, освещение сцены, костюмов и др. Психологический настрой актера.

Практические занятия: Разработка приглашений, афиши, подготовка костюмов. Проведение спектакля.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Планирование работы на следующий год.

2.1.3.6.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Театр в мировой культуре. Театр – страна обновления, творчества и импровизации. Профессия актер. Задачи и содержание занятий на учебный год. Общие правила поведения в учебном помещении. Инструктаж техники безопасности.

2. Литературные и театральные произведения на английском языке.

Английские народные сказки. Стихи и сказки английских авторов. Пьесы В. Шекспира («Ромео и Джульетта», «Король лир» и др.). Сонеты В.Шекспира. Театр «Глобус».

Практические занятия: Прочтение текста отрывков текстов сказок на английском языке.

3. Основы сценической речи.

Приемы и средства выразительности актера: мимика, жестикация и пластика, дикция и сценическая речь. Голос. Структура голоса. Постановка голоса. Типы голоса. Качество голоса. Темп. Изменение голоса. Как заботится о своем голосе. Дыхание. Артикуляция и произношение.

Практические занятия: Упражнения на развитие пластики и жестикации. Упражнения и игр на развитие мимики. Упражнения на развитие дикции. Упражнения по постановке голоса и дыханию.

4. Основы актерского искусства.

Мастерство актера. Память. Внимание. Воображение и импровизация.

Практические занятия: Упражнения развитие памяти. Заучивание стихотворений, отрывков литературных текстов, монологов, диалогов на английском языке. Упражнения на внимание и воображение, импровизацию.

5. Театральные миниатюры и мини-спектакли.

Выбор сценария театральной миниатюры. Распределение ролей. Чтение сценария. Работа над ролями.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов на английском языке. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Оформление костюмов и декораций. Грим.

Проведение отчетного спектакля.

6. Практическое мастерство актера.

Сценарий пьесы. Анализ пьесы и роли. Сценический образ. Характерность роли. Распределение ролей. Словесное действие. Речь на сцене. Последовательность (порядок) в работы над ролью. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов на английском языке. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Оформление костюмов и декораций. Грим.

7. Театральные выступления.

Подготовительные мероприятия к театральному выступлению: разработка приглашений, афиши, освещение сцены, костюмов и др. Психологический настрой актера.

Практические занятия: Проведение спектакля.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Планирование работы на следующий год.

2.1.3.7. Театр.

2.1.3.7.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Задачи и содержание занятий на учебный год. Общие правила поведения в учебном помещении. Инструктаж техники безопасности.

Практические занятия: Знакомство с группой. Проведение игр и упражнений с коллективом учащихся.

2. Упражнения актерского тренинга.

Ритм и слух. Внимание и воображение. Память (зрительная, образная, эмоциональная). Общение и взаимодействие.

Практические занятия: Упражнения на развитие (сенсорной системы) ритма и слуха. Упражнения на развитие внимания и воображения. Импровизация. Упражнения на развитие памяти (зрительной, образной, эмоциональной). Упражнения на развитие артистическую смелость, общение, взаимодействие в коллективе (в малых группах, общегрупповые упражнения). Сценическое движение. Жесты и жестикуляция. Координация движений.

Практические занятия: Упражнения на развитие силы и выносливости. Упражнение на развитие пластичности. Упражнения на развитие осанки и походки. Упражнение на развитие деятельности частей тела. Темпо-ритмические упражнения. Упражнения на развитие координации и речи.

3. Сценическая речь.

Артикуляционная гимнастика. Дыхание. Звуки. Дикция. Логика речи. Словесная информация.

Практические занятия: Упражнения на развитие языка, губ, нижней челюсти. Упражнения на развитие озвученного и неозвученного дыхания. Упражнения на развитие тонального диапазона. Упражнения на развитие звукоизвлечения во время движения. Упражнения на исправление дикционных недостатков. Правильное произношение. Упражнения со скороговорками, чистоговорками, скороговорочными рассказами. Заучивание стихотворений, отрывков литературных текстов, монологов, диалогов.

4. Театральные миниатюры.

Выбор сценария сказки. Распределение ролей. Чтение сценария. Работа над ролями.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Оформление костюмов и декораций. Грим.

Проведение отчетного спектакля.

5. Сценическая деятельность.

Сценарий пьесы. Анализ пьесы и роли. Сценический образ. Характерность роли. Распределение ролей. Словесное действие. Речь на сцене. Последовательность (порядок) работы над ролью. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Оформление костюмов и декораций. Грим. Подготовительные мероприятия к театральному выступлению: разработка приглашений, афиши, освещение сцены, костюмов и др. Психологический настрой актера.

Проведение спектакля.

6. Экскурсии, посещение театральных постановок.

Экскурсия в театр. Знакомство с театром. Посещение театральных постановок. Анализ увиденного спектакля.

7. Театральные выступления.

Подготовительные мероприятия к театральному выступлению: разработка приглашений, афиши, освещение сцены, костюмов и др. Психологический настрой актера.

Практические занятия: Разработка приглашений, афиши, освещение сцены, подготовка костюмов. Проведение спектакля.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Планирование работы на следующий год.

2.1.3.7.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Театр в мировой культуре. Театр – страна обновления, творчества и импровизации. Профессия актер. Школьный театр. Задачи и содержание занятий на учебный год. Общие правила поведения в учебном помещении. Инструктаж техники безопасности.

2. История театрального искусства.

Истоки театрального искусства. Лицедейство. Римский театр. Японский театр - кабуки. Английский театр. Театр В. Шекспира. Театр в России. Знаменитые русские и советские актеры. Театральный Санкт-Петербург.

3. Основы сценической речи.

Приемы и средства выразительности актера: мимика, жестикуляция и пластика, дикция и сценическая речь. Голос. Структура голоса. Постановка голоса. Типы голоса. Качество голоса. Темп. Изменение голоса. Как заботится о своем голосе. Дыхание. Артикуляция и произношение.

Практические занятия: Упражнения на развитие пластики и жестикуляции. Упражнения и игр на развитие мимики. Упражнения на развитие дикции (по методике Сергея Машкевича). Упражнения по постановке голоса и дыханию.

4. Основы актерского искусства.

Мастерство актера. Память. Внимание. Воображение и импровизация.

Практические занятия: Упражнения развитие памяти. Заучивание стихотворений, отрывков литературных текстов, монологов, диалогов. Упражнения на внимание и воображение, импровизацию.

5. Театральные миниатюры и мини-спектакли.

Выбор сценария театральной миниатюры. Распределение ролей. Чтение сценария. Работа над ролями.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Оформление костюмов и декораций. Грим.

Проведение отчетного спектакля.

6. Практическое мастерство актера.

Сценарий пьесы. Анализ пьесы и роли. Сценический образ. Характерность роли. Распределение ролей. Словесное действие. Речь на сцене. Последовательность (порядок) работы над ролью. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия.

Практические занятия: Репетиционная работа над ролями. Чтение монологов и диалогов. Связь словесных действий с бессловесными элементами действия. Оформление костюмов и декораций. Грим.

7. Театральные выступления.

Подготовительные мероприятия к театральному выступлению: разработка приглашений, афиши, освещение сцены, костюмов и др. Психологический настрой актера.

Практические занятия: Проведение спектакля.

8. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Планирование работы на следующий год.

2.1.3.8. Театр моды.

2.1.3.8.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности труда. Необходимы набор инструментов и принадлежностей.

2. Моделирование и конструирование одежды.

История создания костюма. Дизайн одежды. Законы и правила композиции костюма. Рисунок. Стиль в одежде. Силуэты. Пропорции. Ритм. Формы и материалы. Конструктивные линии. Роль цветового решения в композиции. Виды отделки. Конструирование.

Мерки, необходимые для построения чертежа. Правила снятия мерок. Прибавки, их значение. Последовательность расчета. Формулы. Построение базовых лекал. Художественное и техническое моделирование. Правила зарисовки эскизов. Последовательность описания модели. Виды отделочных материалов и деталей.

3. Технология изготовления одежды.

Раскрой швейных изделий. Подготовка ткани к раскрою. Приемы и правила раскладки лекал на ткани. Особенности раскроя ткани в крупную клетку, полоску, ворсовых тканей и с направленным ресурсом. Правила и последовательность сметывания изделия. Перенос конструктивных линий. Технология проведения примерки. Технология обработки выточек, складок, драпировок, кокеток. Технология обработки накладных карманов, клапанов, боковых плечевых швов. Технология обработки застежки планками и подбортами. Технология обработки низа изделия. Технология обработки горловины и пройм. Технология обработки воротников. Технология обработки рукавов. Технология изготовления юбок, брючных изделий. Технология изготовления отделочных деталей и аксессуаров. Приемы постановки дефиле.

2.1.3.8.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности и личной гигиены.

2. Моделирование и конструирование одежды.

Характеристики костюмов народов мира. Цветоведение. Дизайн одежды. Композиция костюма. Характер альтернативной моды. Силуэты, пропорции, правило золотого сечения, ритм. Аксессуары и их роль в композиции костюма. Правила снятия мерок. Декоративные и конструктивные прибавки. Формулы и последовательность расчета конструкций. Построение чертежей. Особенности художественного и технического моделирования. Виды отделок, применяемых в этностилях. Роль отделки в композиции костюма.

3. Технология изготовления одежды.

Раскрой швейных изделий. Приемы и правила экономной раскладки деталей выкройки на ткани. Технология раскроя. Технология переноса конструктивных линий методом резца и меловой доски. Проведение примерки. Технология обработки рельефов, драпировок, зацепов, клапанов, складок. Технология обработки боковых и плечевых швов. Технология обработки горловины, бортов, пройм. Технология обработки рукавов. Технология обработки воротников. Технология обработки низа. Технологи отделочных материалов. Технология вышивки гладью. Технология изготовления искусственных цветов из ткани. Технология росписи ткани.

4. Постановка дефиле.

Приемы постановки дефиле. Правильная осанка и шаг.

5. Актерское мастерство.

Передача характера коллекций через актерское мастерство, эмоции и музыкальное сопровождение.

6. Пластика.

7. Фотосессия.

8. Киносъемка.

9. Технология выполнения прически и макияжа.

Парикмахерское искусство. Прически из длинных и коротких волос. Украшения для причесок. Влияние прически на образ человека. Искусство макияжа. Вечерний, дневной макияж. Виды косметики. Технология выполнения макияжа.

2.1.3.9. Хор.

2.1.3.9.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Пение – один из видов музыкального творчества. Хор творческий коллектив единомышленников. Прослушивание музыкальных произведений. Задачи и содержание кружка на учебный год. Техника безопасности на занятиях хоровым пением.

2. Певческая установка.

Вокально-хоровые навыки: певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль. Певческая установка: положение корпуса, головы и правильное открытие рта во время исполнения. Певческое дыхание: качество звука, красота звука, чистота интонирования. Грудобрюшное дыхание.

Практическая работа: Упражнения на дыхание по системе Стрельниковой.

3. Звукообразование.

Кантилена. Пение гласных звуков. Фразы. Окончание фразы. Распевы.

Практическая работа: Упражнения, направленные на главный прием звуковедения в пении legato. Работа по фразам над каждым музыкальным произведением из программного репертуара.

4. Дикция и артикуляция.

Качество звука. Дикция - четкость произношения. Твердые и мягкие звуки во время пения. Артикуляция.

Практическая работа: Артикуляционная гимнастика из методики В. В. Емельяновой. Работа над звуками, активными и округлыми гласными и четкими согласными.

5. Строй и ансамбль.

Унисон – основа хорового звучания. Одноголосие. Слияние голосов. Интонирование – горизонтальный строй, интонирование интервалов. Ритм. Единая манера исполнения.

Практическая работа: Упражнения по однородности звучания, слитности голосов. Упражнения по вокальному интонированию песенного произведения. Упражнения по единой манере упражнения.

6. Музыкальная грамота.

Ноты название и обозначение. Длительность звука. Счет. Измерение длительности звука. Целая, половинная четвертная ноты. Музыкальные интервалы. Октавы. Высота звука (низкие средние и высокие звуки). Понятия: бас, альт, дисконт. Паузы (целые, половинные, четвертные). Мажор. Минор.

Практическая работа: Разучивание различных вокальных упражнений (пение по лесенке, пение с ручными знаками, ритмические упражнения, игра «эхо», ритмический канон, разнообразные формы работы над интервальной цепочкой и т. д.).

7. Музыкально-исполнительская работа.

Музыкальные штрихи. Legato - плавно, staccato - отрывисто. Динамические оттенки и штрихи. (forte - громко, piano - тихо, fortissimo – очень громко, crescendo, diminuendo).

Практическая работа: Упражнения, направленные на сохранение певческого тона и диафрагмального дыхания при пении mezzo piano, piano. Разучивание распевов.

8. Работа над хоровым репертуаром.

Разучивание песен с музыкальными особенностями произведения: (музыкальные фразы, ритмический рисунок, звуковедение, интонирование, динамика).

Практическая работа: Разучивание песенного репертуара.

9. Концертная деятельность.

Психологический настрой хорового коллектива на концертное исполнение песенного репертуара. Общие репетиции школьных праздников.

Практическая работа: Хоровая репетиция перед концертом, распевание и пение вокально-хоровых упражнений, эмоциональный настрой на исполнение произведений.

10. Заключительное занятие.

2.1.3.9.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Пение – один из видов музыкального творчества. Хор творческий коллектив единомышленников. Прослушивание музыкальных произведений. Задачи и содержание кружка на учебный год. Техника безопасности на занятиях хоровым пением.

2. Певческая установка.

Вокально-хоровые навыки: певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль. Певческая установка: положение корпуса, головы и правильное открытие рта во время исполнения. Певческое дыхание: качество звука, красота звука, чистота интонирования. Грудобрюшное дыхание.

Практическая работа: Упражнения на дыхание по системе Стрельниковой.

3. Звукообразование.

Кантилена. Пение гласных звуков. Фразы. Окончание фразы. Распевы.

Практическая работа: Упражнения, направленные на главный прием звуковедения в пении *legato*. Работа по фразам над каждым музыкальным произведением из программного репертуара.

4. Дикция и артикуляция.

Качество звука. Дикция - четкость произношения. Твердые и мягкие звуки во время пения. Артикуляция.

Практическая работа: Артикуляционная гимнастика из методики В. В. Емельяновой. Работа над звуками, активными и округлыми гласными и четкими согласными.

5. Строй и ансамбль.

Унисон – основа хорового звучания. Одноголосие. Слияние голосов. Интонирование – горизонтальный строй, интонирование интервалов. Ритм. Единая манера исполнения.

Практическая работа: Упражнения по однородности звучания, слитности голосов. Упражнения по вокальному интонированию песенного произведения. Упражнения по единой манере упражнения.

6. Музыкальная грамота.

Ноты название и обозначение. Длительность звука. Счет. Измерение длительности звука. Целая, половинная четвертная ноты. Музыкальные интервалы. Октавы. Высота звука (низкие средние и высокие звуки). Понятия: бас, альт, дисконт. Паузы (целые, половинные, четвертные). Мажор. Минор.

Практическая работа: Разучивание различных вокальных упражнений (пение по лесенке, пение с ручными знаками, ритмические упражнения, игра «эхо», ритмический канон, разнообразные формы работы над интервальной цепочкой и т. д.).

7. Музыкально-исполнительская работа.

Музыкальные штрихи. *Legato* - плавно, *staccato* - отрывисто. Динамические оттенки и штрихи. (*forte* - громко, *piano* - тихо, *fortissimo* – очень громко, *crescendo*, *diminuendo*).

Практическая работа: Упражнения, направленные на сохранение певческого тона и диафрагмального дыхания при пении *mezzo piano*, *piano*. Разучивание распевов.

8. Работа над хоровым репертуаром.

Разучивание песен с музыкальными особенностями произведения: (музыкальные фразы, ритмический рисунок, звуковедение, интонирование, динамика).

Практическая работа: Разучивание песенного репертуара.

9. Концертная деятельность.

Психологический настрой хорового коллектива на концертное исполнение песенного репертуара. Общие репетиции школьных праздников.

Практическая работа: Хоровая репетиция перед концертом, распевание и пение вокально-хоровых упражнений, эмоциональный настрой на исполнение произведений.

10. Заключительное занятие.

2.1.3.9.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Пение – один из видов музыкального творчества. Хор творческий коллектив единомышленников. Прослушивание музыкальных произведений. Задачи и содержание кружка на учебный год. Техника безопасности на занятиях хоровым пением.

2. Певческая установка.

Вокально-хоровые навыки: певческая установка, дыхание, звукообразование, дикция, строй, ансамбль. Певческая установка: положение корпуса, головы и правильное открытие рта во время исполнения. Певческое дыхание: качество звука, красота звука, чистота интонирования. Грудобрюшное дыхание.

Практическая работа: Упражнения на дыхание по системе Стрельниковой.

3. Звукообразование.

Кантилена. Пение гласных звуков. Фразы. Окончание фразы. Распевы.

Практическая работа: Упражнения, направленные на главный прием звуковедения в пении *legato*. Работа по фразам над каждым музыкальным произведением из программного репертуара.

4. Дикция и артикуляция.

Качество звука. Дикция - четкость произношения. Твердые и мягкие звуки во время пения. Артикуляция.

Практическая работа: Артикуляционная гимнастика из методики В. В. Емельяновой. Работа над звуками, активными и округлыми гласными и четкими согласными.

5. Строй и ансамбль.

Унисон – основа хорового звучания. Одноголосие. Слияние голосов. Интонирование – горизонтальный строй, интонирование интервалов. Ритм. Единая манера исполнения.

Практическая работа: Упражнения по однородности звучания, слитности голосов. Упражнения по вокальному интонированию песенного произведения. Упражнения по единой манере упражнения.

6. Музыкальная грамота.

Ноты название и обозначение. Длительность звука. Счет. Измерение длительности звука. Целая, половинная четвертная ноты. Музыкальные интервалы. Октавы. Высота звука (низкие средние и высокие звуки). Понятия: бас, альт, дисконт. Паузы (целые, половинные, четвертные). Мажор. Минор.

Практическая работа: Разучивание различных вокальных упражнений (пение по лесенке, пение с ручными знаками, ритмические упражнения, игра «эхо», ритмический канон, разнообразные формы работы над интервальной цепочкой и т. д.).

7. Музыкально-исполнительская работа.

Музыкальные штрихи. *Legato* - плавно, *staccato* - отрывисто. Динамические оттенки и штрихи. (*forte* - громко, *piano* - тихо, *fortissimo* – очень громко, *crescendo*, *diminuendo*).

Практическая работа: Упражнения, направленные на сохранение певческого тона и диафрагмального дыхания при пении *mezzo piano*, *piano*. Разучивание распевов.

8. Работа над хоровым репертуаром.

Разучивание песен с музыкальными особенностями произведения: (музыкальные фразы, ритмический рисунок, звуковедение, интонирование, динамика).

Практическая работа: Разучивание песенного репертуара.

9. Концертная деятельность.

Психологический настрой хорового коллектива на концертное исполнение песенного репертуара. Общие репетиции школьных праздников.

Практическая работа: Хоровая репетиция перед концертом, распевание и пение вокально-хоровых упражнений, эмоциональный настрой на исполнение произведений.
10. Заключительное занятие.

2.1.4. Социально педагогическая направленность.

2.1.4.1. LEGO-конструирование.

2.1.4.1.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Введение. Раздел «Энергия»

Занятия с базовыми моделями - «Буер», «Ветряная мельница», «Инерционная машина». Сборка моделей. Изучение основных характеристик каждой модели. Работа с картами урока.

Занятия с основными моделями – «Зубчатая передача», «Храповой механизм с собачкой», «Кулачок», - раздел «Механизмы». Работа с картами урока. Подведение итогов.

2. Введение. Раздел «Измерения»

Занятия с базовыми моделями - «Почтовые весы», «Таймер», «Измерительная тележка». Сборка моделей. Изучение основных характеристик каждой модели. Работа с картами урока.

Занятия с основными моделями – «Колесо и ось», «Система блоков», «Рычаг», «Винт», - раздел «Простые машины». Работа с картами урока. Подведение итогов.

3. Введение. Раздел «Силы и движение»

Занятия с базовыми моделями – игра «Большая рыбалка», «Механический молоток», «Свободное качение», «Уборочная машина». Сборка моделей. Изучение основных характеристик каждой модели. Работа с картами урока.

Занятия с основными моделями – «Наклонная плоскость» и «Клин», - раздел «Механизмы»; «Узлы» раздел «Конструкции». Работа с картами урока. Подготовка к следующему блоку. Творческие задания – «Ралли по холмам», «Ручной миксер» и «Почтовая штемпельная машина». Работа с картами урока. Подведение итогов.

4. Введение. Раздел «Машины с электродвигателем»

Занятия с базовыми моделями - «Тягач», «Скороход», «Гоночный автомобиль», «Робопес». Сборка моделей. Изучение основных характеристик каждой модели. Работа с картами урока.

Творческие задания – «Волшебный замок», «Подъемник» и «Летучая мышь». Работа с картами урока. Подведение итогов.

2.1.4.1.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Знакомство с творческой средой «ROBOLAB».

Три составляющие части среды конструктор «ROBOLAB», язык программирования Lab View, микрокомпьютер RCX. Демонстрация моделей и возможностей среды RoboLab.

2. Язык программирования Lab View.

История создания языка Lab View. Визуальные языки программирования

Разделы программы, уровни сложности.

3. Изучение Окна инструментов.

Знакомства с инструментами. Изменение фона рабочего поля. Инструмент «Выделение».

Инструмент «Перемещение». Инструмент «Текст» Добавление описания к программе.

4. Команды визуального языка программирования Lab View.

Изображение команд в программе и на схеме.

Команды визуального языка программирования Lab View

Запусти мотор вперед, запусти мотор назад, регулирование уровня мощности мотора.

Поменять направление вращения моторов, включить лампочку. Регулирование уровня мощности лампочки,

остановить действие. Работа с пиктограммами, соединение команд. Сборка модели. Составление программы, передача, демонстрация.

5. Конструирование - уровень 1.

Знакомство с командами: запусти мотор вперед; Включи лампочку; Жди. Знакомство с RCX. Кнопки управления. Инфракрасный передатчик. Передача программы. Запуск программы. Отработка составления простейшей программы по шаблону, передачи и запуска программы.

6. Конструирование - уровень 2.

Знакомство с командами: Запусти мотор назад. Стоп Составление программы по шаблону. Сборка модели с использованием мотора. Составление программы, передача, демонстрация.

Сборка модели с использованием лампочки. Составление программы, передача, демонстрация.

Сборка модели с мотором и лампочкой. Составление программы, передача, демонстрация.

7. Конструирование - уровень 3.

Параметры мотора и лампочки. Изучение влияния параметров на работу модели.

Линейная и циклическая программа. Сборка модели с несколькими моторами и лампочками. Составление программы с использованием параметров, заикливание программы. Передача и демонстрация.

8. Датчик касания.

Знакомство с командами: Жди, нажато; Жди отжато. Количество нажатий

Сборка модели с использованием мотора, лампочки, датчика касания. Составление программы, передача, демонстрация.

Работа с датчиками: Датчик касания нажат; Датчик касания отжат; Жди, когда станет светлее; Жди, когда станет темнее. Сборка модели. Составление программы, передача, демонстрация

9. Датчик освещенности.

Датчик освещенности. Влияние предметов разного цвета на показания датчика освещенности.

Знакомство с командами: Жди темнее; Жди светлее. Модель «Уличное освещение». Сборка модели. Составление программы с использованием датчика освещенности, передача, демонстрация.

10. Управление.

Знакомство с разделом Управление, уровень 1. Демонстрация возможностей. Знакомство с разделом Управление, уровень 2. Демонстрация возможностей. Знакомство с разделом управление уровень 3. Демонстрация возможностей. Структура интерфейса. Меню, Панели инструментов, окна.

11. Организация бесконечного цикла.

Знакомство с командами: Метка; прыжок. Реализация бесконечного цикла. Использование нескольких меток в программе.

12. Конечный цикл.

Знакомство с командами: Повтори. Параметры команды. Программа, реализующая конечный и бесконечный цикл для модели робота.

13. Программы с циклами и датчиками

Написание программы, управляющей работой робота. Испытание модели. Исследование показаний датчика освещенности, построение графика.

Исследование показаний датчика освещенности, при отражении света от полосок бумаги разного цвета. Построение таблицы.

14. Ветвление по датчику.

Ветвление по датчику освещенности. Сборка модели «Пост ГАИ»: Сборка модели машинки Сборка модели шлагбаума Задача: пропускное устройство по датчику освещенности (шлагбаум открывается, если в турникет вставлена карточка) Задача: автоматическое пропускное устройство. Использование датчиков освещенности и касания.

15. Использование цикла и ветвления по датчикам.

Автоматическая стоянка машин. Сбор моделей. Составление программы, передача, демонстрация. Задача: выезд из лабиринта. Составление программы, демонстрация работы модели. Задача: объезд препятствий. Составление программы, демонстрация работы модели.

16. Параллельное программирование.

Деление программы на две независимые части. Сбор модели пожарной машины.

Составление программы: сирена и мигалка включаются по датчику касания.

Составление программы: сирена и мигалка включаются по датчику касания.

17. Задача на программирование .

Задача: после столкновения машинки увеличивают мощность мотора и снова сталкиваются.

Составление программы, демонстрация модели. Своя задача для модели «Автодром»

Отладка программы. Испытание модели.

18. Задача на программирование (модель «машина-таран»).

Сборка модели «машина - таран». Задача: машина, снабженная датчиками касания, обнаруживает цель и таранит цель заданное количество раз.

Составление программы, демонстрация модели.

19. Повторение изученных команд.

Разработка и сбор собственных моделей. Конкурс «Кто быстрее?» (модель машины).

2.1.4.2. Активист.

2.1.4.2.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Цели ученического самоуправления.

Что понимают под словом «самоуправление». Какие проблемы твоей школы можно было бы решить с помощью ученического самоуправления.

2. Правовые основы ученического самоуправления.

Права, которые дают законы ученическому самоуправлению. Как нормы законов, о которых ты узнал, могут помочь в работе ученического самоуправления? Деятельность общественных объединений.

3. Модели ученического самоуправления.

Какая система ученического самоуправления больше подходит школе? Какая модель – игровая или неигровая – более реальна в условиях школы? Основные отличия органа самоуправления от школьных объединений по интересам. Этапы создания ученического самоуправления.

4. Обучающий курс «Четыре сами».

Основа организаторской работы «Четыре сами» – это сами придумываем, сами готовим, сами проводим, сами анализируем. Как придумывать идеи, как создать команду, как составить план и написать сценарий, как подвести итоги организаторской работы.

5. Творческий проект.

Разработка, организация и проведение отчетного мероприятия.

Подведение итогов работы за год.

2.1.4.3. Историческое краеведение.

2.1.4.3.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Посещение школьного музея. Знакомство с учебной группой. Планы на учебный год. Правила поведения при посещении различных учреждений (музеев, фондов, библиотек и др., а также пожилых людей), в поездках. Техника безопасности во время практических занятий и поездок.

2. Прошлое и современность Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Новгородская Русь. Невские земли до основания Петербурга. Основание города Санкт-Петербурга. Легенды об основании города. Символика Санкт-Петербурга. Петербург первые десятилетия XVIII века. Строительство города. Петропавловская крепость. Зимний

дворец. Адмиралтейство. Дворец Меншикова. Развитие промышленности и транспорта. Культурная жизнь Петербурга. Петербург в середине и второй половине XVIII века. Петербург в первой половине XIX века. Петербург во второй половине XIX века. Петербург XX века. Февральская и Великая Октябрьская Революции. Великая Отечественная Война. Блокада. Оборона Ленинграда. Санкт-Петербург сегодня. Административные районы Санкт-Петербурга. Промышленность. Культура.

Практическая работа: Сбор и обработка информации о Санкт-Петербурге. Подготовка рефератов, презентаций, слайд-шоу и др.

3. История краеведения.

Краеведение в России в XI-XVIII веках. Труды и деятельность С.У. Ремизова, В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова.

4. Музейное дело.

История музейного дела. Первые музеи мира. Понятие происхождения термина «музей». Рассказать о философе Платоне и его храме муз «Мусейон». Восьмое чудо света «Александрийский мусейон» (Александрийская библиотека). Первые музеи России, история и цели создания общедоступных музеев: "Кунсткамеры" (1714 г.), Оружейной палаты (1806 г.), Румянцевского музея (1862 г.). Знаменитые коллекционеры, меценаты, благотворители, деятели: Н.Б. Юсупов, К.Т. Солдатенков, Н.П. Румянцев, А.П. и А.А. Бахрушины, П.М. Третьяков. Краеведы Советского времени. Деятельность и труды: Д.Н. Анучина, А.В. Богушинского, В.В. Богданова, С.Ф. Ольденбурга, А.С. Ферсмана, Л.С. Берга и других. 1929 г. – разгром краеведческого движения. Естественнонаучные коллекции. Ботанический сад, зоологический музей Санкт-Петербурга. Коллекция Н.И. Вавилова.

5. Поисково-исследовательская деятельность.

Определение тематики поисково-исследовательской деятельности. Планирование поисково-исследовательской деятельности. Формирование групп. Распределение обязанностей в группах.

Практическая работа: Работа с литературными источниками (энциклопедической, периодической, справочной и др.). Оформление исследовательских работ. Подготовка плана и материалов для «круглого стола». Защита исследовательских работ учащимися.

6. Экскурсионная деятельность и участие в конкурсных мероприятиях.

Практическая работа: Подготовка текстов экскурсий в школьный музей. Проведение экскурсий в музее.

Подготовка выступлений. Психологический настрой воспитанников. Участие детей в конкурсах, круглых столах и т.д.

7. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Выявление лучших учащихся. Планирование работы на следующий год.

2.1.4.3.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Планы на учебный год. Правила поведения при посещении различных учреждений (музеев, фондов, библиотек и др., а также пожилых людей), в поездках. Техника безопасности во время практических занятий и поездок.

2. Прошлое и современность Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Реки, каналы, мосты, острова. Легенды. Улицы города. Почему они так названы? Памятники русской военной славы (Орудийная ограда, Петровские ворота, Нарвские триумфальные ворота, Александрийская колонна, монумент «Мать-Родина» и др.). Памятники архитектуры (Зимний дворец, Таврический дворец, Смольный собор, Исаакиевский собор и др.). Городская скульптура (Медный всадник (арх. Э. Фальконе), Памятник Петру I (арх. Б.К. Растрелли), памятник Николаю I (арх. О. Монферран) и др.). Античные мотивы и мифические существа города (сфинксы, атланты, скульптуры Летнего

сада, Ши-дза (лунные львы-лягушки) и др.). Храмы Санкт-Петербурга (Александровская лавра, Свято-Троицкий собор, Храм Воскресения Христова («Спас на Крови») и др.). Археологические (курганы и городища) и архитектурные (дворцы, усадьбы, храмы и др.) памятники на Ленинградской земле. Города и селения Ленинградской области. История. Октябрьская (Николаевская) железная дорога. История строительства.

Практическая работа: Сбор и обработка информации об объектах (мостах, улицах, храмах, памятниках и др.) в Санкт-Петербурге. Подготовка рефератов, презентаций, слайд-шоу и др. Проведение «круглого стола».

3. Музейное дело.

Основное назначение музеев. Классификация музеев по профилям. Исторические музеи. Этнографические музеи. Художественные музеи. Технические музеи. Литературные музеи. Естественнонаучные музеи. Музеи-заповедники. Мемориальные музеи. Документирование истории. Отраслевые музеи. Правила работы с документами (фотографиями, картами, письмами и др.). Исследовательская деятельность. Комплектование музейного фонда. Понятие "музейный предмет". Источники поступления и комплектование музейных предметов. Общеисторические исследования предметов во время комплектования. Планирование комплектования музейных фондов. Назначение в музее дублетного и обменного фондов. Методика изучения музейных предметов. Что такое атрибуция музейного предмета? Расшифровка надписи, клейма, марки и другие знаки, нанесенные на предмет. Определение степени сохранности предмета и описываются его повреждения. Классификация музейных предметов. Классификация музейных предметов – система научной организации музейных предметов, основанная на логическом разделении предметов по наиболее существенным признакам. Учет и учетная документация фондов. Книга поступления основного фонда – основной юридический документ учета (регистрации) музейных предметов, заполняемый на первой ступени учета. Акт приема. Научная инвентаризация музейных предметов. Нанесение на предмет учетных обозначений. Каталог музейных коллекций. Инвентарная книга. Книга отзывов. Хранение музейных предметов. Размещение предметов в фондохранилище. Температурно-влажностный режим. Реставрация музейных предметов. Задачи реставрации. Этапы реставрации. Музейная экспозиция. Проектирование экспозиции в музее. Принципы построения музейной экспозиции: историко-хронологический, комплексно-тематический и проблемный. Методы построения музейной экспозиции: систематический, тематический и ансамблевый. Экспозиционные материалы. Вещественные памятники. Документальные фонды и видеоматериалы. Оформление экспозиции. Музейная выставка – это временная музейная экспозиция, посвященная актуальной теме и построенная на музейных материалах. Мемориальная выставка посвящена памяти какого-то человека или события. Работа экскурсовода в музее. Составление маршрута экспозиции и текста экскурсии. Подготовка «портфеля экскурсовода». Работа по технике речи и организации дыхания экскурсовода во время ведения экскурсии. Музейные экскурсии: обзорные, тематические, целевой направленности, учебные, специальные, занятия-экскурсии, общеобразовательные и др. Внемузейная экскурсия.

Практическая работа: Проведение экскурсий в музеи города Санкт-Петербург (за учебный год 2-3). Оформление экспозиций школьного музея. Работа с фотографиями, письмами, справочной литературой. Набор текстов. Сканирование изображений и текстов. Ведение учетной документации. Инвентаризация экспонатов. Оформление музейных выставок. Работа с фотографиями, письмами, справочной литературой. Набор текстов. Сканирование изображений и текстов.

4. Поисково-исследовательская деятельность.

Определение тематики поисково-исследовательской деятельности. Планирование поисково-исследовательской деятельности. Формирование групп. Распределение обязанностей в группах.

Практическая работа: Работа с литературными источниками (энциклопедической, периодической, справочной и др.). Оформление исследовательских работ. Подготовка плана и материалов для «круглого стола». Защита исследовательских работ учащимися.

5. Экскурсионная деятельность и участие в конкурсных мероприятиях.

Практическая работа: Подготовка текста экскурсий в школьный музей. Проведение экскурсий в музее. Подготовка выступлений. Психологический настрой воспитанников. Участие детей в конкурсах, круглых столах и т.д.

6. Заключительное занятие.

Подведение итогов учебного года. Выявление лучших учащихся.

2.1.4.4. Какой удивительный Я.

2.1.4.4.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

2. Диагностика.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

3. «Давайте познакомимся».

Теория. Формирование эмоционального отношения к занятиям. Адаптация детей к новому стилю общения взрослого.

Практика. Выработка правил работы в группе.

4. «Такое разное восприятие».

Теория. Восприятие цвета и формы. Восприятие целого и части. Восприятие картинки. Восприятие времени. Восприятие пространства.

Практика. Дидактические игры, упражнения на тему. Физкультминутки.

5. Игра «Кривое зеркало».

Игра на обобщение знаний о восприятии.

6. «Богатое воображение».

Теория. Основные виды, источники и функции воображения. Творческое воображение. Значение воображения в жизни человека.

Практика. Дидактические игры, упражнения на тему. Физкультминутки.

7. Игра «Защита сумасбродных проектов».

Игра на обобщение знаний о воображении.

8. «Я самый внимательный».

Теория. Виды внимания. Произвольное и непроизвольное внимание. Свойства внимания: объем, устойчивость, интенсивность, концентрация, распределение, переключение, колебания. Отвлекаемость. Рассеянность.

Практика. Дидактические игры, упражнения на тему (Сделай как у меня, Дорисуй, Найди отличия, Кто быстрее? Кто спрятался?, Дорисуй по клеточкам, Путаные линии, Самые внимательные, Повтори за мной, Что в коробке, Расскажи как было, Съедобное-несъедобное, Повторяй за мной, Перелётные птицы, Овощи и фрукты, Запретное движение, Поезд, Внимательные ребята). Физкультминутки.

9. Игра «Шпион».

Игра на обобщение знаний о внимании и внимательности.

10. «Я помню всё».

Теория. Виды и типы памяти. Особенности памяти у разных людей. Образная память: зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная и вкусовая. Долговременная и кратковременная память.

Практика. Дидактические игры, упражнения на тему (Что исчезло? Запоминайки, Повторюшки, Пиктограмма, Вспомнить всё, Запомни и покажи, Движение по памяти, Эхо,

Рисуем по памяти, Найди свой домик, Всё помню, Пара для зверюшки, Что изменилось?). Физкультминутки.

11. Игра «Запоминай и отвечай».

Игра на обобщение знаний о памяти.

12. «Я думаю...».

Теория. Операции мышления: анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация, классификация. Логическое мышление. Умение устанавливать логические связи и закономерности.

Практика. Дидактические игры, упражнения на тему. (Четвертый лишний, что общего? Спрятанное слово, Находчивый, Классификация, Ассоциации, Чепуха, Буквенная путаница, Угадай по описанию, Бывает – не бывает, Разложи по порядку, Нелепицы, Угадай предложение, Догадайся, Противоположности, На что это похоже?, Бывает или не бывает?, Кто больше назовёт предметов, Придумай название.) Физкультминутки.

13. Игра «Интеллектуальный марафон».

Игра на обобщение знаний о мышлении.

14. «Давайте поговорим!».

Теория. Виды и функции речи. Устная и письменная речь. Культура речи. Словарный запас.

Практика. Дидактические игры, упражнения на тему (Назови ласково, Скажи наоборот, Сочини сказку, Закончи предложение, Придумай рифму, История наоборот, Гонки скороговорок, Волшебное слово, Расшифруй письмо, Болтуны, Рассказчики историй, Подскажи словечко, Договори правильно, Короткие и длинные слова, Исправь меня, Приведи пример). Физкультминутки.

15. Игра «Пресс-конференция».

Игра на обобщение знаний о речи.

16. Диагностика.

Практика. Практическая работа на выявление уровня развития психических познавательных процессов обучающегося после реализации программы. Выявление динамики. Мониторинг.

17. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов.

2.1.4.4.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория. Отбор учащихся, ознакомление с расписанием занятий, правила поведения на занятии. Правила пожарной безопасности. План работы объединения на год. Форма одежды и внешний вид.

2. Диагностика.

Практика. Практическая работа на выявление уровня начальной подготовки обучающегося.

3. «Давайте познакомимся».

Теория. Формирование эмоционального отношения к занятиям. Адаптация детей к новому стилю общения взрослого.

Практика. Выработка правил работы.

4. «Мои эмоции».

Теория. Самопознание через ощущение, чувство и образ. Эмоциональная сфера личности: чувства, настроение, эмоциональные переживания, ощущения. Способы проявления эмоций и выражение чувств. Эмоция удивления, удовольствия, радости, страдания, печали, отвращения, презрения, гнева, страха, вины, стыда. Узнавание эмоций по внешним сигналам.

Практика. Дидактические игры, упражнения, ролевые игры, тренинг (Игрушка- сюрприз, Мои эмоции, Бабушка приехала, Любопытный, Сосредоточенность, Чего я боюсь, Покажи настроение, Взаимоотношения, Мимическая гимнастика, Ролевая гимнастика, Почта,

Волшебный сон, Театр зверей, Нарисуй эмоцию, Нарисуй настроение, Закончи предложение, Чувство времени, Бумажные мячики, Сценки вежливости, Угадай эмоцию).

5. «Магия релаксации».

Практика. Упражнения на расслабление. Прослушивание релаксационных мелодий. Игры, способствующие успокоению (Спящий котёнок, На полянке, Холодно- Жарко, Качели, Улыбка, Воздушные шарики, Шалтай – Болтай, Муравей, Отдых на море, Порхание бабочки, Волшебный сон, Снежинки, Марионетки, Дудочка, Солнечный зайчик, Бабочка, Радуга, Полёт птицы).

6. «Я люблю общаться».

Теория. Искусство общения. Коммуникация. Обмен информацией. Вербальное и невербальное общение. Барьеры в общении. Стили общения. Взаимодействие. Социальные роли. Средства общения.

Практика. Дидактические игры, упражнения, ролевые игры, тренинг (Собери чемодан, Пантомимические этюды, Эхо, Взаимное цитирование, Почта, Кто ты?, Что в сундучке?, Картинная галерея, Азбука почемучек, Интервью, Пум-пум-пум, Слушай и повторяй, Скажи по-другому, Тайный смысл, Идёт следствие, Художник слова, Диалоги, Путешествие Буратино, Опиши друга, Библиотека, Магазин игрушек, Пойми меня).

7. «Какой Я?»

Теория. Личность, индивидуальность. Качества личности. Структура личности. Самооценка. Субъективность и объективность. Уникальность, неповторимость. Внутренний мир. Способности.

Практика. Дидактические игры, упражнения, ролевые игры, тренинги (Море волнуется, Перелёт птиц, Показываем стихотворение, Царь горы, Лепим волшебный шар, Вот так храбрец! Солнышко, Копилка достижений, Интервью в день рождения, Волшебная корзинка, Копилка хороших поступков, Ягодные сказки, История одной буквы, Анонимка, 10 коротких советов, Эврика, Выразительные движения, Визитная карточка, Горящее окно, Болото, Потерпевшие кораблекрушение. Тренинг «Я-лидер»).

8. «Я хочу. Мои мотивы и желания»

Теория. Мотив. Мотивация. Иерархия мотивов. Потребности.

Практика. Дидактические игры, упражнения, ролевые игры, тренинг (Проблемные вопросы, Знаю- не знаю- хочу узнать, Мои потребности, Какой Я?, Мои желания, Тренинг «Развитие учебной мотивации»).

9. «Мы – вместе!»

Теория. Группа, коллектив. Сплоченность. Взаимовыручка. Интересы группы. Распределение обязанностей. Социальные роли.

Практика. Дидактические игры, упражнения, ролевые игры, тренинг (Ты мне нравишься, Хороший друг, Биография друга, Освобождение пленного, Посадочная площадка, Туманная гавань, Разведчик и часовой, Тропа испытаний, Выйти по числу пальцев, Узел, Путаница, Верёвочка, Осьминожка,).

10. «Арт-терапия».

Практика. Применение техник арт-терапия на занятиях (упражнения с глиной, тестом, воском. Коллажи. Упражнения с каракулями. Работа с творческим мусором. Упражнение «Сказка о герое»).

11. Диагностика.

Практика. Практическая работа на выявление уровня развития психических познавательных процессов обучающегося после реализации программы. Выявление динамики. Мониторинг.

12. Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов.

2.1.4.5. Компьютер для детей.

2.1.4.5.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.
2. Этика общения. Психология: общение с окружающими.
3. История компьютера. Что входит в состав компьютера.
4. Знакомство и работа в графическом редакторе Paint.
Окно программы Paint, сохранение и загрузка изображений.
Техника создания изображений, ввод текста.
Редактирование деталей изображения.
5. Текстовые файлы и текстовые документы.
Основные функции программы Microsoft Word. Ввод текста в программе Word.
Создание и простейшее редактирование документов (копирование, вставка). Нумерация и ориентация страниц. Размеры страниц, величина полей. Параметры шрифта и абзаца.
Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Автофигуры (вставка, ввод текста).
Работа с таблицей (рисование, вставка таблиц, удаление, добавление и объединение ячеек, строк, столбцов). Создание расписания уроков.
6. Что такое Интернет
Как работать в Интернет. Чат.
Заведение своего электронного ящика.
Поиск информации в глобальной сети Интернет.
7. Работа с электронными учебниками
Оформление рефератов с помощью электронных учебников.
8. Знакомство с программой Adobe Photoshop CS
Работа в данной программе. Создание новых фотографий.
Работа в данной программе. Создание новых фотографий.
Создание открыток-поздравлений.
Создание открыток-поздравлений.
9. Знакомство с программой PowerPoint
Создание слайдов, конструктор слайдов, фон.
Вставка текста и картинок.
Эффекты анимации, наложение аудио и видео на слайды.
Подготовка презентации на тему «Мой - компьютер».
Подготовка презентации на тему «Мой - компьютер».
Просмотр готовых презентаций «Мой - компьютер»
10. Windows Movie Maker: работа с фото, видео изображением
11. Самостоятельная творческая работа
12. Заключительное занятие.

2.1.4.6. Мир информации.

2.1.4.6.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.
Рассказ о задачах и возможностях объединения, распределение обязанностей, демонстрация работ воспитанников, правила техники безопасности и правила поведения в кабинете.
2. Этика общения.
Правила поведения (обязанности относительно близких, обязанности по отношению к самому себе, знакомство и представление, приветствие).
3. Психология: общение с окружающими.
Правильное построение беседы, расположение собеседника, чтение жестов.
Практическая работа: воспитанники готовят пробное интервью и проводят его друг с другом, полученные интервью обсуждаются указываются плюсы и минусы, и воспитанники проводят самостоятельное интервьюирование определённых людей по заданным темам.

4. Литературное слово: чтение с выражением, правильное, чёткое произношение.
Сила выражения эмоций при разговоре, чтении, правильное произношение сложных слов.
Практическая работа: чтение с выражением отрывков из поэм, работа со скороговорками.
5. Фото, видео аппаратура и принципы работы.
Принцип работы цифровых фотоаппаратов. Основные режимы работы цифровых фотоаппаратов. Различные способы перемещения фотографий с фотоаппарата на компьютер. Понятие «фоторепортаж».
Практическая работа: фоторепортаж объекта интервьюирования, перемещение получившихся фотографий на компьютер.
6. Текстовый процессор Microsoft Word.
Основы работы в Microsoft Word. Разметка страницы, шрифты, ввод и форматирование текста, колонки, вставка и форматирование изображений.
Практическая работа: оформление взятого интервью с фотографиями.
7. Графический редактор Paint: обработка изображений.
Уменьшение «веса» фотографий, изменение типов фотофайлов. Подпись фотографий.
Возможность маскировки ненужных на фотографии объектов.
Практическая работа: обработка и подпись фотографий фоторепортажа.
9. Настольно-издательское дело.
История развития книгопечатания. Основные направления настольно-издательского дела.
Практическая работа: выполнение задания для выпуска школьной газеты, по выбранному направлению (корреспондент, оформитель, фотограф, редактор и т.д.)
10. Дизайн: создание и работа с композициями в редакторе векторной графики Inkscape *(
- данный раздел актуален для программы на 144 часа)
Основные представления о работе с документами в Inkscape. Создание и редактирование простейших и сложных объектов.
Практическая работа: создание тематического рисунка «Обложка номера».
11. Мастер презентаций Microsoft Power Point.
Основы работы в Microsoft Power Point (создание слайдов, шаблоны оформления, размещение текста, изображения, настройка анимации, настройка презентации).
Практическая работа: создание тематической презентации.
12. Самостоятельная творческая работа.
Создание учащимися индивидуальных /групповых/ коллективных творческих конкурсных работ. Защита работ.
13. Заключительное занятие.
Подведение работы объединения за прошедший год, планы на будущий год, обзор работ воспитанников.

2.1.4.6.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.
Рассказ о задачах и возможностях объединения, распределение обязанностей, демонстрация работ воспитанников, правила техники безопасности и правила поведения в кабинете.
2. Этика общения
Визитная карточка, беседа (разговор), переписка.
3. Психология: общение с окружающими.
Типы общения. Социальные роли.
4. Литературное слово: чтение с выражением, правильное, чёткое произношение.
Специализированные тексты, чтение без подготовки.
5. Фото, видео аппаратура и принципы работы.
Оцифровка фотографий. Сканирование. Видео режим в цифровых фотоаппаратах.
Перемещение видео изображения на компьютер.

Практическая работа: создание видео сюжета на заданную тему с помощью фотоаппарата, сканирование и обработка фотографий.

6. Текстовый процессор Microsoft Word.

Колонтитулы. Подложка. Работа с таблицами, гиперссылками.

Практическое задание: Оформление статьи на заданную тему.

7. Microsoft Publisher: обработка текста, оформление страниц.

Основы работы в Microsoft Publisher. Виды возможных продуктов (буклеты, визитки, плакаты, брошюры и т.д.). Простейшие манипуляции на макетах.

Практическая работа: создание буклета «Мир информации».

8. Настольно-издательское дело.

История создания шрифтов. Выбор необходимого шрифта.

Практическая работа: оформление страницы школьной газеты.

9. Дизайн: создание и работа с композициями в редакторе векторной графики Inkscape.

Основные представления о работе с документами в Inkscape. Создание и редактирование простейших и сложных объектов.

Практическая работа: создание тематического рисунка «Обложка номера». *

Работа с текстом, контуром, цветом, эффектами.

Практическая работа: создание рисунка «Эмблема», разработка и создание собственной эмблемы. **

(* или ** - в зависимости от вариативности первого года обучения)

10. Мастер презентаций Microsoft Power Point.

Работа с внутренними и внешними гиперссылками, вставка видео, озвучивание презентации голосом.

Практическая работа: оформление в виде презентации школьного мероприятия со вставками отснятых на этом мероприятии видеосюжетов и голосовыми/текстовыми комментариями.

11. Графический редактор Adobe PhotoShop 7.0: обработка изображений.

Основы работы в Adobe PhotoShop 7.0. Фильтры.

Практическая работа: обработка своих фотографий в различных стилях.

12. Интернет: знакомство, работа в сети Интернет. Основы работы сети Интернет (локальные сети, виды подключения к Интернету, технология www, электронная почта).

Практическая работа: создание своей электронной почты и переписка с другими учащимися объединения.

13. Windows Movie Maker: работа с фото, видео изображением.

Основы работы в Windows Movie Maker. Импорт изображения, звука. Работа с мастером.

Практическое задание: создание видео ролика из фоторепортажа со звуком с помощью мастера.

14. Самостоятельная творческая работа.

Создание или редактирование учащимися индивидуальных /групповых/ коллективных творческих конкурсных работ. Защита работ.

15. Заключительное занятие.

Подведение работы объединения за прошедший год, планы на будущий год, обзор работ воспитанников.

2.1.4.6.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Рассказ о задачах и возможностях объединения, распределение обязанностей, демонстрация работ воспитанников, правила техники безопасности и правила поведения в кабинете.

2. Этика общения.

Секреты общения (выступления, извинения, комплименты, поздравления, представления, внешний вид)

3. Психология: общение с окружающими.
Коммуникативная компетентность и пути её достижения, умение слушать других.
4. Литературное слово: чтение с выражением, правильное, чёткое произношение.
Круглый стол «Правильно ли мы разговариваем?»
5. Фото, видео аппаратура и принципы работы.
Принцип работы видеокамер. Режимы видеосъёмки. Перемещение видео изображения на компьютер.
Практическая работа: создание видео сюжета на заданную тему.
6. Microsoft Publisher: обработка текста, оформление страниц.
Вставка и редактирование изображений. Автоперетекание текста. Расположение элементов на странице.
Практическая работа: создание странички для школьной газеты с фото материалами по заданной теме.
7. Настольно-издательское дело.
Виды публикаций, изданий. Принципы их составления.
Практическая работа: разработка, сбор материалов, создание и печать тематического издания.
8. Графический редактор Adobe PhotoShop 7.0: обработка изображений.
Слои. Спецэффекты. Коллаж.
Практическая работа: обработка своих фотографий с применением различных фильтров, создание коллажа.
- 9*. Дизайн: создание и работа с композициями в редакторе векторной графики Inkscape (данный раздел актуален для программы на 216 часов)
Работа с текстом, контуром, цветом, эффектами.
Практическая работа: создание рисунка «Эмблема», разработка и создание собственной эмблемы.
- * - для программы на 216 часов
10. Интернет: знакомство, работа в сети Интернет.
Форумы. Поиск информации.
Практическая работа: активное участие на форумах, создание статьи по заданной теме (весь материал должен быть найден в Интернете).
11. Windows Movie Maker: работа с фото, видео изображением.
Импорт видео. Создание простейших видеороликов (видео, звук, фото, титры).
Практическая работа: создание видеоролика из видео сюжета на заданную тему.
12. Школьный сайт: создание, реорганизация, поддержка
Концепция школьного сайта. Примеры школьных сайтов. Технология их создания.
Практическая работа: создание простейшего сайта. Осуществление его поддержки.
13. Autodesk 3d Max: объёмные изображения.
Принципы работы Autodesk 3d Max. Создание объёмных объектов.
Практическая работа: создание тематического объекта.
14. Самостоятельная творческая работа.
Создание или редактирование учащимися индивидуальных/групповых/ коллективных творческих конкурсных работ. Защита работ.
15. Заключительное занятие.
Подведение работы объединения за прошедший год, обзор работ воспитанников.

2.1.4.7. Мореход.

2.1.4.7.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с кружком. Техника безопасности и правила поведения в кружке. Санитарно-гигиенические требования к форме одежды. Режим проведения занятий. Морские термины. Морские судовые принадлежности и дельные вещи.

Практика: Определение судовых принадлежностей.

2. История развития флота.

Русские мореплаватели и первооткрыватели. Славные победы российских моряков. Флот в годы Великой Отечественной войны. Военно-морской флот государства в наши дни.

3. Устройство корабля (судна).

Основные понятия о судне, названия его частей. Парусные корабли, их классификации. Типы парусных судов. Рангоут парусного корабля. Стоячий такелаж парусного корабля. Бегучий такелаж. Парусное вооружение. Роза ветров. Галс. Название ветров. Знание морских командных слов.

Практика: Определение по очертаниям типов и класса парусных судов. Определение по схеме названий парусов, названия деталей и их назначение из которых состоит корабль.

Экскурсия на парусный корабль «Седов», «Мир» и др. Составление морского словаря.

4. Устройство шлюпки.

Что такое шестивесельный ял и для чего он предназначен. Правила содержания и ремонта яла. Обязанности гребцов. Техника гребли. Порядок загрузки шлюпки съёмным оборудованием и предметами снабжения. Простейшие команды, подаваемые при отходе шлюпки от причала и начале гребли.

Практика: Определение частей и деталей шлюпки по макету или рисунку. Выполнение команд в шлюпке на воде. Гребля в тренировочном темпе.

5. Сигнализация и связь.

Способы сигнализации, ее назначение. Флажный семафор. Буквы флажного семафора. Флаги военно-морского свода сигналов и телеграфная азбука.

Практика: Передача на время текста при помощи флажного семафора. Состязания на точность приёма-передачи букв с помощью флажного семафора (с учетом времени).

6. Такелажное дело.

Канаты и тросы. Морские узлы. Устройства для подъема грузов. Ремонт парусов.

Практика: Выполнение приёмов вязания морских узлов. Проведение зачета на вязание 8 морских узлов (прямой узел, улучшенный кинжальный узел, восьмерка, беседочный узел, плоский узел, фламандская петля, простой штык с двумя шлагами, рыбацкий штык).

7. Стрелковое дело.

Техника безопасности при обращении с оружием. Стрелковое оружие. Автомат Калашникова. Тактико-технические характеристики. Разборка и сборка макета автомата Калашникова. Устройство и предназначение электронного тира. Устройство пистолета Макарова. Техника стрельбы из пистолета.

Практика: Производство сборки и разборки макета автомата Калашникова. Выполнение стрельб в электронном тире из пистолета Макарова. Зачётные стрельбы.

8. Строевая подготовка.

Понятия строй, шеренга, ряд, расчет по порядку и, Строевые команды. Построение в одно и двухшереножный строй. Передвижение строем, повороты на месте.

Практика: Строевая подготовка без оружия на месте и в движении. Отработка первоначальных навыков строевой подготовки.

9. Гребля.

Правила техники безопасности при загрузке шлюпки съёмным оборудованием и предметами снабжения. Правила техники безопасности при гребле и меры безопасности при проведении занятий на воде. Команды, подаваемые при отходе шлюпки от причала и в ходе гребли.

Практика: Выполнение команд по погрузке и разгрузке. Выполнение команд в шлюпке на воде. Отработка техники гребли. Гребля в усложненных условиях на воле и ветре.

10. Соревнования.

Инструктаж по технике безопасности на воде. Инструктаж при проведении соревнований (мероприятий).

Практика: Подача выброски (швартовка корабля), полоса препятствий (паутинка, канат, движение по подвижной доске, транспортировка раненого, бросание гранаты на меткость и т.д.).

Игра «Полундра» (морская викторина).

11. Экскурсии и походы.

Экскурсии в Нахимовское училище, морской порт, ОАО «Адмиралтейские верфи».

12. Прохождение службы в ВМФ.

Типы кораблей и судов, их классификация. Служба на кораблях и судах ВМФ. Назначение каждой боевой части. Определение класса и вида кораблей по внешнему виду. Морские воинские звания. Основные правила поведения на корабле. Распорядок дня в море и на берегу. Что такое вахта. Какие бывают вахты. Обязанности матроса. Деление корабля на боевые части и службы.

Практика: Экскурсии в Военно-морской музей, Музей подводных сил России им. Маринеско и др.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Планы работы на следующий год.

Практика: Проведение показательных выступлений по завязыванию морских узлов и передачи букв с помощью флажной азбуки.

2.1.4.7.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Результаты за прошедший год. План работы на учебный год. Знакомство с новыми членами морского коллектива. Техника безопасности, правила поведения и традиции кружка. Выборы старшины учебной группы и его заместителя, организация дежурства. Санитарно-гигиенические требования к форме одежды. Режим проведения занятий.

Практика: Проведение игр и упражнений на формирование детского коллектива.

2. Морские учебные заведения.

Профессиональные, средние и высшие морские учебные заведения учебные заведения Санкт-Петербурга. Условия приёма и обучения в морские учебные заведения. Специальности, приобретаемые выпускниками.

Практика: Экскурсия в Санкт-Петербургский морской технический колледж. Встреча с преподавателями и курсантами. Экскурсия в музей СПбМТК.

3. Устройство корабля (судна).

Устройство корпуса судна. Плавучесть корабля. Остойчивость корабля. Швартовое устройство. Якорное устройство. Огни кораблей. Ступени переднего ход. Устройство подлодки. Атомные ракетные ПЛ. Атомные торпедные ПЛ. Авианосцы. Крейсера. Эскадренные миноносцы. Сторожевые корабли. Фрегаты. Дизельные торпедные ПЛ. Стрелковое вооружение кораблей ВМФ.

Практика: Определение кораблей по внешнему виду. Определение типов боевых кораблей ВМФ. Определение судовых частей корабля, палубного оборудования и надстроек, основные характеристик судна (водоизмещения, остойчивости и т.д.).

Проведение викторины «Корабли ВМФ».

4. Парусное вооружение шлюпки.

Шлюпка - мелкое беспалубное судно. Устройство корпуса. Назначение, технические характеристики и устройство рангоута и такелажа шлюпки. Назначение, технические характеристики и устройство парусного вооружения шлюпки. Предметы снабжения шлюпки, их назначение и размещение. Работа гребцов на шкотах. Команды при хождении под парусом. Обязанности гребцов.

Практика: Управление шлюпкой под парусом. Отработка последовательностей постановки паруса.

5. Устройство катеров, классификация.

Маломерные суда. Пассажировместимость. Мощность двигателя. Разновидности маломерных судов. Спортивно-прогулочные катера (runabout). Спортивные буксировщики (tow boats). Скоростные представительские катера (high performance boats). Рыболовные катера (fishing boats). Круизеры (cruisers). Моторные яхты (motor yachts). Обязанности капитана маломерного судна.

Практика: Определение маломерных судов и катеров.

Экскурсия на маломерное судно (катер). Определение судовых частей корабля, палубного оборудования и надстроек, основные характеристик судна (водоизмещения, остойчивости и т.д.).

6. Навигация.

Морская навигация — основной раздел судовождения. История морской навигации. Морские навигационные приборы. Современные морские навигационные системы. Профессия - штурман. Правила пользования навигационными приборами маломерного судна. Ведение навигационной прокладки. Определение координат места в море. Измерение скорости и расстояний. Маневрирование. Пеленг. Курсовой угол.

Практика: Прокладывание курса маломерного судна с помощью навигационного оборудования. Определение координат. Ведение графического счисления на морской навигационной карте (без учета дрейфа и течения). Определение сторон света по компасу.

7. Такелажное дело.

Морские узлы, применяемые при швартовке и постановке рангоута. Ремонт шестивесельного яла и подготовка его к спуску на воду.

Практика: Выполнение ремонта парусов. Вязание морских узлов.

8. Стрелковое дело.

Техника безопасности при обращении с оружием. Стрелковое оружие. Автомат Калашникова. Пневматическая винтовка. Тактико-технические характеристики. Устройство пистолета Макарова. Техника стрельбы из пистолета.

Практика: Производство сборки и разборки макета автомата Калашникова (на время). Снаряжение магазина автомата патронами. Выполнение стрельб в электронном тире из пистолета Макарова. Выполнение стрельб и пневматической винтовки. Зачётные стрельбы.

9. Медицинская подготовка.

Требования к оказанию первой доврачебной помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при утоплении. Первые действия пострадавшим. Первая помощь при ранении, порезах. Раны, кровотечения. Меры по оказанию ПДНП при кровотечении. Первая помощь при ушибах, растяжениях и переломах.

Практика: Наложение повязок при порезе верхней части руки. Наложение повязок при порезе ноги, стопы. Наложение повязки или шины при переломе руки. Фиксирование ноги при переломе. Изучение последовательности действий оказания первой помощи при утоплении.

10. Морская практика.

Правила техники безопасности при загрузке шлюпки съёмным оборудованием и предметами снабжения. Правила техники безопасности при гребле и меры безопасности при проведении занятий на воде. Команды, подаваемых при отходе шлюпки от причала и в ходе гребли. Управление шлюпкой на веслах. Гребля и хождение под парусом. Техника гребли. Обязанности старшины шлюпки при хождении под парусом.

Практика: Выполнение команд по погрузке и разгрузке. Выполнение команд в шлюпке на воде. Совершенствование навыков в технике гребли. Гребля в усложнённых условиях на волне и ветре. Отработка взаимозаменяемости гребцов. Тренировка в постановке и уборке парусов у причала. Практические занятия хождения под парусом.

11. Соревнования.

Инструктаж по технике безопасности на воде. Инструктаж при проведении соревнований (мероприятий).

Практика: Подача выброски (швартовка корабля), полоса препятствий (паутинка, канат, движение по подвижной доске, транспортировка раненого, бросание гранаты на меткость и т.д.).

Проведение гонок на веслах на различные дистанции.

12. Экскурсии и походы.

Морские учебные заведения г. Санкт Петербурга. Условия приема в морские учебные заведения.

Практика: Экскурсии в морские учебные заведения (Нахимовское училище, Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций и другие).

Экскурсии на морские и речные суда, в музеи города.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших участников соревнований. Планы работы на следующий год.

Практика: Просмотр фильма (презентации) по итогам учебного года.

2.1.4.7.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Результаты за прошедший год. План работы на учебный год. Знакомство с новыми членами морского коллектива. Техника безопасности, правила поведения и традиции кружка. Выборы старшины учебной группы и его заместителя, организация дежурства. Санитарно-гигиенические требования к форме одежды. Режим проведения занятий.

Практика: Проведение игр и упражнений на формирование детского коллектива.

2. Навигация.

Определение поправок штурманских приборов. Маневренные элементы корабля. Определение места корабля визуальными способами и с использованием РНС. Радиолокационная станция. Небесная сфера. Основные навигационные светила. Звездный глобус. Секстан. Измерение высот светил.

Практика: Чтение морских навигационных карт. Пользование морскими лощами и другими навигационными пособиями, определение места судна визуальными способами и с помощью. Измерение высоты светил с помощью секстанта. Определение сторон света по компасу. Определение азимута.

3. Парусное вооружение шлюпки.

Парусное вооружение шлюпки (слаблинь, топ, фал, фок (парус), кливер, мачта и др.). Основы управления шлюпкой под парусом. Повороты оверштаг и через фордевинд. Действия гребцов и старшины шлюпки.

Практика: Тренировка в постановке и уборке парусов у причала. Практические занятия хождения под парусом. Выполнение обязанностей старшины шлюпки при хождении под парусом. Подача команд.

4. Морские учебные заведения.

Морские учебные заведения Санкт-Петербурга (Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, «Морской корпус Петра Великого Санкт-Петербургский – военно-морской институт» и др.). Условия приёма, вступительные экзамены, условия обучения, характер и условия работы по специальности.

Практика: Экскурсии в морские учебные заведения (СПбГМТУ, СПбГУМРФ им. Макарова, Морской технический колледж).

5. Устройство корабля (судна).

Морские и речные гражданские суда (контейнерные суда, рефрижераторные суда, балкеры, нефтяные танкеры, суда газозовы, теплоходы, суда на воздушной подушке и др.). Конструкции корпуса судна. Судовые энергетические установки. Двигатели и движители. Работа двигателя внутреннего сгорания.

Практика: Определение пассажирских и грузовых судов.

Экскурсия на теплоход. Определение судовых частей корабля, палубного оборудования и надстроек, основные характеристик судна (водоизмещения, остойчивости и т.д.).

6. Основы борьбы за живучесть корабля.

Плавуемость судна – способность находиться в равновесии. Допустимая осадка судна. Непотопляемость судна. Плавуемость, остойчивость и управляемость. Борьба с пожарами. Средства пожаротушения. Сигналы бедствия. Обеспечения жизнеспособности надводного судна. Откачка воды в аварийной ситуации. Накладывание пластыря. Обеспечение жизнедеятельности личного состава в отсеках аварийной подводной лодки.

Экскурсия в Санкт-Петербургский морской технический колледж на проведение тренировок по спасению судна.

Проведение тренировки по тушению загорания.

Подача сигналов бедствия с помощью сигнальных флагов. подача сигналов бедствия с помощью света.

7. Корабельные средства связи.

История корабельной службы связи. Визуальные средства связи - предметная, флажная, световая и звуковая сигнализация, наблюдение. А.С. Попов - изобретатель и экспериментатор, конструктор и технолог. Зрительная связь, сигнализация и порядок их использования. Международный свод сигналов. Флаги расцвечивания. Корабельная радиосвязь. Современные приборы радиосвязи. Профессия радист.

Практика: подача сигналов с помощью флажного симфора. Передача информации на время. подача сигналов с помощью УКВ передатчика.

Экскурсия в музей А.С. Попова.

8. Стрелковое дело.

Техника безопасности при обращении с оружием. Стрелковое оружие. Автомат Калашникова. Пневматическая винтовка. Пистолет Макарова. Разборка и сборка макета автомата Калашникова. Правила стрельбы. Техника стрельбы пневматического оружия (пневматической винтовки).

Практика: Производство сборки и разборки макета автомата Калашникова (на время). снаряжение магазина автомата патронами (на время). Выполнение стрельб из пистолета Макарова в электронном тире. Выполнение стрельб и пневматической винтовки. Зачётные стрельбы.

9. Медицинская подготовка.

Сердечно-легочная реанимация. Признаки жизни (сознание, сердцебиение, пульс, дыхание). Последовательность выполнения основных мероприятий сердечно-легочной реанимации. Остановка кровотечения. Виды кровотечения (артериальное, венозное, капиллярное, смешанное). Последовательность действий по остановке кровотечения. Виды повязок. Обработка ран. оказание первой помощи при травмах. Виды травм (ушибы, растяжения, вывихи, переломы). Солнечный удар. Признаки солнечного удара. оказание помощи при солнечном ударе.

Практика: Выполнение сердечно-легочной реанимации на манекене. Выполнение тренировочных упражнений по остановке кровотечения с помощью наложения повязок и жгута. Выполнение тренировочных упражнений при травмах.

10. Строевая подготовка.

Строевые команды. Построение в одно и двухшереножный строй. Передвижение строем, повороты на месте. Передвижение в строю с оружием. Движения знаменной группы.

Практика: Строевая подготовка без оружия на месте и в движении. Отработка первоначальных навыков строевой подготовки. Тренировочные упражнения в строю с оружием (с макетом автомата АК). Тренировочные упражнения со знаменем.

11. Морская практика.

Правила техники безопасности во время загрузки шлюпки съёмным оборудованием и предметами снабжения. Правила техники безопасности при гребле и меры безопасности при проведении занятий на воде. Правила безопасности при постановке паруса.

Практика: Выполнение команд по погрузке и разгрузке. Выполнение команд в шлюпке на воде. Отработка техники гребли. Гребля в усложненных условиях на воле и ветре. Тренировка в постановке и уборке парусов у причала. Постановка паруса. Совершение поворотов шлюпки. Практические занятия хождения под парусом. Подготовка шлюпки к покраске и покраска ее корпуса, весел и других предметов снабжения.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших кружковцев.

Практика: Проведение показательных выступлений по завязыванию морских узлов и передачи букв с помощью флажной азбуки. Проведение строевых показательных выступлений.

2.1.4.8. Морячок.

2.1.4.8.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Вводное занятие.

Знакомство с кружком. Техника безопасности и правила поведения в кружке. Санитарно-гигиенические требования к форме одежды. Режим проведения занятий. Морские термины. Морские судовые принадлежности и дельные вещи.

Практика: Определение судовых принадлежностей.

2. История развития флота.

Русские мореплаватели и первооткрыватели. Славные победы российских моряков. Флот в годы Великой Отечественной войны. Военно-морской флот государства в наши дни.

3. Устройство корабля (судна).

Основные понятия о судне, названия его частей. Парусные корабли, их классификации. Типы парусных судов. Рангоут парусного корабля. Стоячий такелаж парусного корабля. Бегучий такелаж. Парусное вооружение. Роза ветров. Галс. Название ветров. Знание морских командных слов.

Практика: Определение по очертаниям типов и класса парусных судов. Определение по схеме названий парусов, названия деталей и их назначение из которых состоит корабль.

Экскурсия на парусный корабль «Седов», «Мир» и др. Составление морского словаря.

4. Устройство шлюпки.

Что такое шестивесельный ял и для чего он предназначен. Правила содержания и ремонта яла. Обязанности гребцов. Техника гребли. Порядок загрузки шлюпки съёмным оборудованием и предметами снабжения. Простейшие команды, подаваемые при отходе шлюпки от причала и начале гребли.

Практика: Определение частей и деталей шлюпки по макету или рисунку. Выполнение команд в шлюпке на воде. Гребля в тренировочном темпе.

5. Сигнализация и связь.

Способы сигнализации, ее назначение. Флажный семафор. Буквы флажного семафора. Флаги военно-морского свода сигналов и телеграфная азбука.

Практика: Передача на время текста при помощи флажного семафора. Состязания на точность приёма-передачи букв с помощью флажного семафора (с учетом времени).

6. Такелажное дело.

Канаты и тросы. Морские узлы. Устройства для подъема грузов. Ремонт парусов.

Практика: Выполнение приёмов вязания морских узлов. Проведение зачета на вязание 8 морских узлов (прямой узел, улучшенный кинжальный узел, восьмерка, беседочный узел, плоский узел, фламандская петля, простой штык с двумя шлагами, рыбацкий штык).

7. Стрелковое дело.

Техника безопасности при обращении с оружием. Стрелковое оружие. Автомат Калашникова. Тактико-технические характеристики. Разборка и сборка макета автомата Калашникова. Устройство и предназначение электронного тира. Устройство пистолета Макарова. Техника стрельбы из пистолета.

Практика: Производство сборки и разборки макета автомата Калашникова. Выполнение стрельб в электронном тире из пистолета Макарова. Зачётные стрельбы.

8. Строевая подготовка.

Понятия строй, шеренга, ряд, расчет по порядку и, Строевые команды. Построение в одно и двухшереножный строй. Передвижение строем, повороты на месте.

Практика: Строевая подготовка без оружия на месте и в движении. Отработка первоначальных навыков строевой подготовки.

9. Гребля.

Правила техники безопасности при загрузке шлюпки съемным оборудованием и предметами снабжения. Правила техники безопасности при гребле и меры безопасности при проведении занятий на воде. Команды, подаваемые при отходе шлюпки от причала и в ходе гребли.

Практика: Выполнение команд по погрузке и разгрузке. Выполнение команд в шлюпке на воде. Отработка техники гребли. Гребля в усложненных условиях на воле и ветре.

10. Соревнования.

Инструктаж по технике безопасности на воде. Инструктаж при проведении соревнований (мероприятий).

Практика: Подача выброски (швартовка корабля), полоса препятствий (паутинка, канат, движение по подвижной доске, транспортировка раненого, бросание гранаты на меткость и т.д.).

Игра «Полундра» (морская викторина).

11. Экскурсии и походы.

Экскурсии в Нахимовское училище, морской порт, ОАО «Адмиралтейские верфи».

12. Прохождение службы в ВМФ.

Типы кораблей и судов, их классификация. Служба на кораблях и судах ВМФ. Назначение каждой боевой части. Определение класса и вида кораблей по внешнему виду. Морские воинские звания. Основные правила поведения на корабле. Распорядок дня в море и на берегу. Что такое вахта. Какие бывают вахты. Обязанности матроса. Деление корабля на боевые части и службы.

Практика: Экскурсии в Военно-морской музей, Музей подводных сил России им. Маринеско и др.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Планы работы на следующий год.

Практика: Проведение показательных выступлений по завязыванию морских узлов и передачи букв с помощью флажной азбуки.

2.1.4.8.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Вводное занятие.

Результаты за прошедший год. План работы на учебный год. Знакомство с новыми членами морского коллектива. Техника безопасности, правила поведения и традиции кружка. Выборы старшины учебной группы и его заместителя, организация дежурства. Санитарно-гигиенические требования к форме одежды. Режим проведения занятий.

Практика: Проведение игр и упражнений на формирование детского коллектива.

2. Морские учебные заведения.

Профессиональные, средние и высшие морские учебные заведения учебные заведения Санкт-Петербурга. Условия приёма и обучения в морские учебные заведения. Специальности, приобретаемые выпускниками.

Практика: Экскурсия в Санкт-Петербургский морской технический колледж. Встреча с преподавателями и курсантами. Экскурсия в музей СПбМТК.

3. Устройство корабля (судна).

Устройство корпуса судна. Плавучесть корабля. Остойчивость корабля. Швартовое устройство. Якорное устройство. Огни кораблей. Ступени переднего ход. Устройство

подлодки. Атомные ракетные ПЛ. Атомные торпедные ПЛ. Авианосцы. Крейсера. Эскадренные миноносцы. Сторожевые корабли. Фрегаты. Дизельные торпедные ПЛ. Стрелковое вооружение кораблей ВМФ.

Практика: Определение кораблей по внешнему виду. Определение типов боевых кораблей ВМФ. Определение судовых частей корабля, палубного оборудования и надстроек, основные характеристик судна (водоизмещения, остойчивости и т.д.).

Проведение викторины «Корабли ВМФ».

4. Парусное вооружение шлюпки.

Шлюпка – мелкое беспалубное судно. Устройство корпуса. Назначение, технические характеристики и устройство рангоута и такелажа шлюпки. Назначение, технические характеристики и устройство парусного вооружения шлюпки. Предметы снабжения шлюпки, их назначение и размещение. Работа гребцов на шкотах. Команды при хождении под парусом. Обязанности гребцов.

Практика: Управление шлюпкой под парусом. Отработка последовательностей постановки паруса.

5. Устройство катеров, классификация.

Маломерные суда. Пассажировместимость. Мощность двигателя. Разновидности маломерных судов. Спортивно-прогулочные катера (runabout). Спортивные буксировщики (tow boats). Скоростные представительские катера (high performance boats). Рыболовные катера (fishing boats). Круизеры (cruisers). Моторные яхты (motor yachts). Обязанности капитана маломерного судна.

Практика: Определение маломерных судов и катеров.

Экскурсия на маломерное судно (катер). Определение судовых частей корабля, палубного оборудования и надстроек, основные характеристик судна (водоизмещения, остойчивости и т.д.).

6. Навигация.

Морская навигация — основной раздел судовождения. История морской навигации. Морские навигационные приборы. Современные морские навигационные системы. Профессия - штурман. Правила пользования навигационными приборами маломерного судна. Ведение навигационной прокладки. Определение координат места в море. Измерение скорости и расстояний. Маневрирование. Пеленг. Курсовой угол.

Практика: Прокладывание курса маломерного судна с помощью навигационного оборудования. Определение координат. Ведение графического счисления на морской навигационной карте (без учета дрейфа и течения). Определение сторон света по компасу.

7. Такелажное дело.

Морские узлы, применяемые при швартовке и постановке рангоута. Ремонт шестивесельного яла и подготовка его к спуску на воду.

Практика: Выполнение ремонта парусов. Вязание морских узлов.

8. Стрелковое дело.

Техника безопасности при обращении с оружием. Стрелковое оружие. Автомат Калашникова. Пневматическая винтовка. Тактико-технические характеристики. Устройство пистолета Макарова. Техника стрельбы из пистолета.

Практика: Произведение сборки и разборки макета автомата Калашникова (на время). Снаряжение магазина автомата патронами. Выполнение стрельб в электронном тире из пистолета Макарова. Выполнение стрельб и пневматической винтовки. Зачётные стрельбы.

9. Медицинская подготовка.

Требования к оказанию первой доврачебной помощи. Правила оказания первой медицинской помощи при утоплении. Первые действия пострадавшим. Первая помощь при ранении, порезах. Раны, кровотечения. Меры по оказанию ПДНП при кровотечении. Первая помощь при ушибах, растяжениях и переломах.

Практика: Наложение повязок при порезе верхней части руки. Наложение повязок при порезе ноги, стопы. Наложение повязки или шины при переломе руки. Фиксирование ноги

при переломе. Изучение последовательности действий оказания первой помощи при утоплении.

10. Морская практика.

Правила техники безопасности при загрузке шлюпки съемным оборудованием и предметами снабжения. Правила техники безопасности при гребле и меры безопасности при проведении занятий на воде. Команды, подаваемых при отходе шлюпки от причала и в ходе гребли. Управление шлюпкой на веслах. Гребля и хождение под парусом. Техника гребли. Обязанности старшины шлюпки при хождении под парусом.

Практика: Выполнение команд по погрузке и разгрузке. Выполнение команд в шлюпке на воде. Совершенствование навыков в технике гребли. Гребля в усложненных условиях на волне и ветре. Отработка взаимозаменяемости гребцов. Тренировка в постановке и уборке парусов у причала. Практические занятия хождения под парусом.

11. Соревнования.

Инструктаж по технике безопасности на воде. Инструктаж при проведении соревнований (мероприятий).

Практика: Подача выброски (швартовка корабля), полоса препятствий (паутинка, канат, движение по подвижной доске, транспортировка раненого, бросание гранаты на меткость и т.д.).

Проведение гонок на веслах на различные дистанции.

12. Экскурсии и походы.

Морские учебные заведения г. Санкт Петербурга. Условия приема в морские учебные заведения.

Практика: Экскурсии в морские учебные заведения (Нахимовское училище, Санкт-Петербургский государственный университет водных коммуникаций и другие).

Экскурсии на морские и речные суда, в музеи города.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших участников соревнований. Планы работы на следующий год.

Практика: Просмотр фильма (презентации) по итогам учебного года.

2.1.4.8.3. Содержание программы третьего года обучения.

1. Вводное занятие.

Результаты за прошедший год. План работы на учебный год. Знакомство с новыми членами морского коллектива. Техника безопасности, правила поведения и традиции кружка. Выборы старшины учебной группы и его заместителя, организация дежурства. Санитарно-гигиенические требования к форме одежды. Режим проведения занятий.

Практика: Проведение игр и упражнений на формирование детского коллектива.

2. Навигация.

Определение поправок штурманских приборов. Маневренные элементы корабля. Определение места корабля визуальными способами и с использованием РНС. Радиолокационная станция. Небесная сфера. Основные навигационные светила. Звездный глобус. Секстан. Измерение высот светил.

Практика: Чтение морских навигационных карт. Пользование морскими лоциями и другими навигационными пособиями, определение места судна визуальными способами и с помощью. Измерение высоты светил с помощью секстанта. Определение сторон света по компасу. Определение азимута.

3. Парусное вооружение шлюпки.

Парусное вооружение шлюпки (слаблинь, топ, фал, фок (парус), кливер, мачта и др.). Основы управления шлюпкой под парусом. Повороты оверштаг и через фордевинд. Действия гребцов и старшины шлюпки.

Практика: Тренировка в постановке и уборке парусов у причала. Практические занятия хождения под парусом. Выполнение обязанностей старшины шлюпки при хождении под парусом. Подача команд.

4. Морские учебные заведения.

Морские учебные заведения Санкт-Петербурга (Государственный университет морского и речного флота имени адмирала С.О. Макарова, «Морской корпус Петра Великого Санкт-Петербургский – военно-морской институт» и др.). Условия приёма, вступительные экзамены, условия обучения, характер и условия работы по специальности.

Практика: Экскурсии в морские учебные заведения (СПбГМТУ, СПбГУМРФ им. Макарова, Морской технический колледж).

5. Устройство корабля (судна).

Морские и речные гражданские суда (контейнерные суда, рефрижераторные суда, балкеры, нефтяные танкеры, суда газозовы, теплоходы, суда на воздушной подушке и др.). Конструкции корпуса судна. Судовые энергетические установки. Двигатели и движители. Работа двигателя внутреннего сгорания.

Практика: Определение пассажирских и грузовых судов.

Экскурсия на теплоход. Определение судовых частей корабля, палубного оборудования и надстроек, основные характеристик судна (водоизмещения, остойчивости и т.д.).

6. Основы борьбы за живучесть корабля.

Плаваемость судна – способность находиться в равновесии. Допустимая осадка судна. Непотопляемость судна. Плаваемость, остойчивость и управляемость. Борьба с пожарами. Средства пожаротушения. Сигналы бедствия. Обеспечения жизнеспособности надводного судна. Откачка воды в аварийной ситуации. Накладывание пластыря. Обеспечение жизнедеятельности личного состава в отсеках аварийной подводной лодки.

Экскурсия в Санкт-Петербургский морской технический колледж на проведение тренировок по спасению судна.

Проведение тренировки по тушению загорания.

Подача сигналов бедствия с помощью сигнальных флагов. Подача сигналов бедствия с помощью света.

7. Корабельные средства связи.

История корабельной службы связи. Визуальные средства связи - предметная, флажная, световая и звуковая сигнализация, наблюдение. А.С. Попов - изобретатель и экспериментатор, конструктор и технолог. Зрительная связь, сигнализация и порядок их использования. Международный свод сигналов. Флаги расцветивания. Корабельная радиосвязь. Современные приборы радиосвязи. Профессия радист.

Практика: Подача сигналов с помощью флажного симфора. Передача информации на время. Подача сигналов с помощью УКВ передатчика.

Экскурсия в музей А.С. Попова.

8. Стрелковое дело.

Техника безопасности при обращении с оружием. Стрелковое оружие. Автомат Калашникова. Пневматическая винтовка. Пистолет Макарова. Разборка и сборка макета автомата Калашникова. Правила стрельбы. Техника стрельбы пневматического оружия (пневматической винтовки).

Практика: Производство сборки и разборки макета автомата Калашникова (на время). Снаряжение магазина автомата патронами (на время). Выполнение стрельб из пистолета Макарова в электронном тире. Выполнение стрельб и пневматической винтовки. Зачётные стрельбы.

9. Медицинская подготовка.

Сердечно-легочная реанимация. Признаки жизни (сознание, сердцебиение, пульс, дыхание). Последовательность выполнения основных мероприятий сердечно-легочной реанимации. Остановка кровотечения. Виды кровотечения (артериальное, венозное, капиллярное, смешанное). Последовательность действий по остановке кровотечения. Виды

повязок. Обработка ран. Оказание первой помощи при травмах. Виды травм (ушибы, растяжения, вывихи, переломы). Солнечный удар. Признаки солнечного удара. Оказание помощи при солнечном ударе.

Практика: Выполнение сердечно-легочной реанимации на манекене. Выполнение тренировочных упражнений по остановке кровотечения с помощью наложения повязок и жгута. Выполнение тренировочных упражнений при травмах.

10. Строевая подготовка.

Строевые команды. Построение в одно и двухшереножный строй. Передвижение строем, повороты на месте. Передвижение в строю с оружием. Движения знаменной группы.

Практика: Строевая подготовка без оружия на месте и в движении. Отработка первоначальных навыков строевой подготовки. Тренировочные упражнения в строю с оружием (с макетом автомата АК). Тренировочные упражнения со знаменем.

11. Морская практика.

Правила техники безопасности во время загрузки шлюпки съемным оборудованием и предметами снабжения. Правила техники безопасности при гребле и меры безопасности при проведении занятий на воде. Правила безопасности при постановке паруса.

Практика: Выполнение команд по погрузке и разгрузке. Выполнение команд в шлюпке на воде. Отработка техники гребли. Гребля в усложненных условиях на воле и ветре. Тренировка в постановке и уборке парусов у причала. Постановка паруса. Совершение поворотов шлюпки. Практические занятия хождения под парусом. Подготовка шлюпки к покраске и покраска ее корпуса, весел и других предметов снабжения.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Награждение лучших кружковцев.

Практика: Проведение показательных выступлений по завязыванию морских узлов и передачи букв с помощью флажной азбуки. Проведение строевых показательных выступлений.

2.1.4.9. Учебная фирма.

2.1.4.9.1. Содержание программы первого года обучения.

1. Введение.

Предмет и задачи курса предпрофильной подготовки «Учебная фирма». Принципы создания и функционирования учебных фирм. Сеть учебных фирм. Центральный офис учебных фирм.

2. Основы предпринимательской деятельности.

Теория. Понятие бизнес-идеи. Миссия компании. Основные положения Закона о предпринимательской деятельности в РФ, Гражданского Кодекса Российской Федерации (часть I). Формы собственности. Виды предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности. Учредительные документы. Порядок регистрации фирмы.

Практика. Собрание «банка идей», оценка альтернативных видов деятельности, выбор вида деятельности и названия учебной фирмы в соответствии с выбранным видом деятельности. Определение миссии компании. Выбор организационно-правовой формы предприятия. Собрание учредителей. Выбор руководителя фирмы. Создание учредительных документов. Регистрация УФ в Центральном офисе. Заключение договоров на банковское обслуживание. Открытие расчетного счета и счета персонала.

3. Сфера коммерческой деятельности.

Теория. Понятие товара и услуги. Товарная марка. Бренд. Фирменный стиль. Логотип. Корпоративная культура. Исследование спроса и предложения. Сегментация рынка. Рыночная ниша. Маркетинговые стратегии. Планирование бизнеса.

Практика. Маркетинговое исследование реального рынка товаров и услуг, рынка. Создание программы продвижения товаров. Создание рекламного объявления. Рассылка рекламных

объявлений об открытии фирмы. Разработка прайс-листа. Создание сметы доходов и расходов.

4. Организационная структура фирмы.

Теория. Понятие организационной структуры. Функции отделов. Штатное расписание. Должностные обязанности сотрудников фирмы.

Практика. Создание организационной структуры фирмы. Упражнение «Определи функции отделов». Создание штатного расписания.

5. Документы фирмы и документооборот

Теория. Документы, их классификация, назначение и формы. Реквизиты документов. Правила исправления ошибок в документах. Порядок регистрации и хранения документов. Документооборот. Документооборот процесса покупки. Документооборот процесса продажи. Документооборот процесса покупок персонала.

Практика. Создание журналов регистрации внутренних и внешних документов. Лото «Документы». Упражнение «Процесс покупки». Упражнение «Процесс продажи». Упражнение «Процесс покупок персонала». Создание резюме соискателями и анкет заявителей.

6. Регистрация фирмы в ЦО учебных фирм

7. Управление фирмой

Теория. Принципы, методы, стили, формы управления предприятием. Стратегическое и текущее планирование. Порядок приёма на работу и работы с персоналом. Порядок проведения аттестаций персонала. Анализ работы фирмы.

Практика. Постановка целей и задач деятельности фирмы. Составление стратегического и текущего планов. Работа с резюме соискателей. Собеседование при приёме на работу. Работа с анкетами заявителей. Расстановка кадров. Визирование документов. Проведение совещаний с сотрудниками. Проведение аттестаций сотрудников. Контроль исполнения рабочих процедур. Составление отчётов о деятельности фирмы.

8. Участие в региональной торговой ярмарке учебных фирм

9. Секретарское дело

Теория. Порядок работы с входящими и исходящими документами. Правила составления деловых писем. Порядок подготовки и проведения совещаний. Порядок ведение телефонных переговоров.

Практика. Работа с входящими и исходящими документами. Оформление приказов руководителя. Ведение протоколов собраний. Ведение телефонных разговоров и деловой документации. Работа с кадрами. Работа с оргтехникой.

10. Маркетинговая деятельность фирмы

Теория. Роль и задачи маркетинга на предприятии. План маркетинга фирмы. Реклама. Презентации. Ярмарки. Календарь ярмарок учебных фирм. Порядок подготовки к ярмарке. Практика. Создание рекламных материалов фирмы. Создание каталогов и прайс-листов. Создание плана маркетинга. Создание плана по подготовке к ярмаркам различного уровня: городского, регионального, международного. Создание презентаций, рекламного ролика фирмы. Участие в ярмарках и профессиональных конкурсах. Анализ результатов ярмарок и конкурсов профессий.

11. Организация покупок и продаж

Теория. Порядок осуществления и оформления торговых сделок. Методы работы с клиентами. Складская документация. Порядок покупок персонала.

Практика. Работа с поставщиками и заказчиками: документальное оформление сделок покупок и продаж. Ведение складского учёта. Учёт движения средств на счёте персонала. Тренировки продаж.

12. Бухгалтерский учёт

Теория. Понятие об учёте. Учётные измерители. Виды учёта. Учёт доходов и расходов фирмы. Упрощённая система налогообложения. Основы финансового анализа.

Практика. Ведение текущего учёта. Ведение расчётов с банком, Налоговой инспекцией, учредителями, персоналом, поставщиками, покупателями и другими контрагентами. Оформление финансовой отчётности.

13. Участие в региональной торговой ярмарке учебных фирм

14. Подготовка документации о деятельности фирмы за текущий период. Собрание учредителей

3. Организационный раздел

3.1. Учебный план дополнительной общеобразовательной программы на 2016-2017 учебный год.

Наименование общеразвивающей программы	Группа	Год обучения	Кол-во детей	Кол-во часов в неделю
Естественнонаучная направленность				
Химия в быту	1	2	12	4
Физкультурно-спортивная направленность				
Быстрые, сильные, ловкие	1	1	15	4
Быстрые, сильные, ловкие	1	2	12	4
Волейбол	1	1	15	4
Самбо	1	1	15	2
Самбо	2	1	15	2
Спортивные танцы	2	2	12	4
Баскетбол	1	1	15	4
Футбол	1	1	15	4
Основы фитнес-аэробики	1	1	15	2
Основы фитнес-аэробики	1	2	12	4
Фитнес-аэробика	1	1	15	3
Фитнес-аэробика	1	2	12	4
Шахматная логика	1	2	12	4
Шахматная логика	1	3	10	6
Художественная направленность				
Хор	1	1	12	2
Хор	1	4	10	2
Волшебная кисточка	1	1	15	4
Волшебная кисточка	1	2	12	4
Волшебная кисточка	1	3	10	6
Литературный Петербург	1	1	15	2
Мир дизайна	1	1	15	4
Театр	1	1	15	2
Театр	1	2	12	4
Театр сказки на английском	1	1	15	4
Рукоделие	1	1	15	4
Мягкая игрушка	1	1	15	2
Мягкая игрушка	2	1	15	2
Мягкая игрушка	1	2	12	4
Театр моды	1	2	12	4
Социально-педагогическая направленность				
Активист	1	1	15	2
Историческое краеведение	1	2	12	4
Компьютер для детей	1	1	15	2
Компьютер для детей	2	1	15	2
Мир информации	2	2	12	4
Морячок	1	3	10	4
Мореход	1	2	12	4
Какой удивительный Я	1	2	12	4

Учебная фирма	1	1	15	4
LEGO-конструирование	1	1	15	2
LEGO-конструирование	1	2	12	4
LEGO-конструирование	2	2	12	4

3.2. Регламент образовательной деятельности.

Начало учебного года с 1 сентября 2016 года. Учебный год в ОДОД длится 36 недель, включая каникулярное время. ОДОД организует образовательную деятельность с обучающимися в течение всего учебного года. В летние каникулы ОДОД работает по плану, утвержденному директором Образовательного учреждения (лагерь с дневным пребыванием, туристические походы и др.). В воскресные и праздничные дни, в период школьных каникул занятия проводятся по дополнительному расписанию, а также в виде организационно-массовых и воспитательных мероприятий.

Количество учебных часов в неделю в зависимости от года образовательной деятельности и количества часов для освоения дополнительных общеобразовательных подпрограмм, в соответствии с Сан-ПиН 2.4.4.3172-14, составляет от 2-х до 4-ти академических часов. Максимально допустимая недельная нагрузка на одного обучающегося в ОДОД не превышает 10-ти академических часов.

Численный состав объединения 1-го года образовательной деятельности 15 человек, 2-го года – 12 человек, 3-го года – 10 человек.

3.3 Режим занятий.

Занятия в ОДОД проводятся по расписанию, утвержденному директором Образовательного учреждения в соответствии с требованиями Сан-ПиН 2.4.4.3172-14.

Начало занятий коллективов проводится через 30 минут после окончания учебного процесса обучающихся. Продолжительность 1 часа учебного занятия по социально-педагогической, художественной, физкультурно-спортивной, социально-педагогической направленностям – 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Продолжительность занятий физкультурно-спортивной направленности с использованием игровых видов деятельности составляет 1 час 30 минут без перерыва.

3.4. Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования.

Должность	Должностные обязанности	Кол-во	Образование	Уровень квалификации		
				Высшая категори	Первая категори	Без категори
Заведующий ОДОД	Координирует работу преподавателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1	высшее	-	-	-
Педагог-организатор	содействует развитию личности, талантов и способностей, формированию общей культуры обучающихся, расширению социальной сферы в их воспитании. Проводит воспитательные и иные мероприятия. Организует работу детских клубов, кружков, секций и других	1	высшее	-	-	1

	объединений, разнообразную деятельность обучающихся и взрослых.					
Педагог ДО	Осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.	22				

3.5. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.

В образовательном учреждении, реализующем дополнительную общеобразовательную программу оборудованы:

- учебные кабинеты;
- помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечный центр (библиотека) с рабочими зонами, медиатекой;
- актовый зал;
- спортивный зал, стадион, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещения для питания обучающихся;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;
- гардероб, санузлы, места личной гигиены;
- участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации дополнительной общеобразовательной программы, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём.

3.6. Информационно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Технические средства: мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; оборудование компьютерной сети; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

Программные инструменты: операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

Обеспечение технической, методической и организационной поддержки: разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

Отображение образовательного процесса в информационной среде: размещаются творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей,

администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет-школа, интернет-ИПК, мультимедиаколлекция).

Компоненты на бумажных носителях: учебно-методический комплекс

Компоненты на CD и DVD: электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.