



Даниил Хармс

Даниил Иванович Хармс (30.12.1905 - 02.02.1942) родился в Санкт-Петербурге. Настоящая фамилия - Ювачёв. Отец - известный революционер-народоволец, автор религиозных произведений. Даниил Хармс всегда отличался необузданной фантазией, даром убеждения, был очень музыкален, хорошо рисовал. Получив начальное домашнее образование, он затем был учеником привилегированной лютеранской школы Петришуле (именно здесь он придумал свой знаменитый псевдоним), 2-й Детскосельской единой трудовой школы, Первого ленинградского электротехникума. Даниил Хармс активно занимался самообразованием, прекрасно владел английским и немецким языками. Будучи юношей, увлекался поэзией Велимира Хлебникова, Александра Туфанова, Алексея Крученых. Когда Даниил Хармс начал сочинять стихи сам - доподлинно не известно. Самое раннее из сохранившихся стихотворений датировано 1922 годом. Начиная с 1924 года, он выступал на различных мероприятиях, декламируя стихи. Весной 1926 году Даниил Хармс был принят во Всероссийский Союз поэтов, опубликовал два стихотворения - «Чинарь-взиральник», «Стих Петра-Яшкина-Коммуниста». Как оказалось впоследствии, это были его единственные «взрослые» стихи, изданные при жизни. Даниил Хармс возглавил творческую группу «Объединение реального искусства» (ОБЭРИУ). Его участниками стали такие поэты как Александр Введенский, Николай Заболоцкий, Константин Вагинов, Игорь Бахтерев, Юрий Владимиров. 24 января 1928 года на сцене ленинградского Дома печати, который некоторое время служил штаб-квартирой обэриутов, состоялся творческий вечер «Три левых часа», во время которого была впервые показана пьеса Даниила Ивановича «Елизавета Бам». Надо отметить, что 1928 год был наполнен для поэта важными событиями: он сочетался браком с Эстер Русаковой, начал сотрудничать с детским журналом «Ёж», выпустил первую иллюстрированную книжку для детей «Озорная пробка». Детские произведения Даниил Хармс писал вынужденно, исключительно ради денег, но никогда не опускался до откровенной халтуры. Зимой 1931 года, после того, как деятельность обэриутов была признана «реакционно-хулиганской», он попал под арест за антисоветскую деятельность. Спустя несколько месяцев Даниил Хармс получил три года исправительных лагерей, но потом приговор смягчили - ограничились высылкой в Курск. Вернувшись спустя несколько месяцев домой, начал сотрудничать с журналами «Чиж», «Сверчок», «Октябрюта». Публикации детских стихов, рассказов, смешных подписей к картинкам были для него единственной возможностью добывать средства к существованию: «взрослые» произведения не публиковались по цензурным соображениям. Не смотря на это, именно им Даниил Хармс уделял больше всего внимания, постепенно переходя от поэзии к прозе. Летом 1934 году поэт женился во второй раз. Его женой стала Марина Малич. В 1937 году Даниил Хармс снова подвергся краткосрочному аресту. А после публикации стихотворения «Из

дома вышел человек...», издательства объявили ему настоящий бойкот. Даниил Хармс писал: «Меня прекратили печатать. Мне не выплачивают деньги, мотивируя какими-то случайными задержками. Я чувствую, что там происходит что-то тайное, злое. Нам нечего есть. Мы страшно голодаем. Я знаю, что мне пришел конец...». В 1939 году поэт принудительно стал пациентом психиатрической клиники, из которой вышел с диагнозом «шизофрения». 23 августа 1941 года Даниил Хармс был арестован по доносу, за «пораженческие высказывания». По одной из версий, чтобы избежать расстрела, он симулировал сумасшествие. Его поместили в психиатрическое отделение больницы в «Крестах», где Даниил Хармс умер от голода. Что произошло с ним на самом деле, до сих пор неизвестно. В 1960 году, усилиями родной сестры Хармса Е.И. Грициной, поэта посмертно реабилитировали. Но до конца 80-х годов прошлого века его произведения находились у нас под негласным запретом. Западному миру *Даниил Хармс* стал известен в конце 60-х годов. Его стихи, рассказы, пьесы произвели там настоящий фурор. Литературные критики признали тот факт, что именно Даниил Хармс с Александром Введенским, а не Эжен Ионеско или Сэмюэль Беккет, являются родоначальниками европейской литературы абсурда. Значительная часть литературного архива поэта, чудом спасенная во время войны его другом Яковом Друскиным, хранится в Институте русской литературы и Российской национальной библиотеке.

---

- Книги Даниила Хармса на ЛитМир - <http://www.litmir.co/a/?id=4800>
- Читает Сати Казанова: Даниил Хармс «Кошки» - <https://youtu.be/yXukpzV5vng>
- Читает Елена Петунин: Даниил Хармс «Игра» - <https://youtu.be/QGW4kwe2Ov8>
- Стихотворение Д. Хармса «Врун» - <https://youtu.be/3etu9kjbYTY>