



Николай Степанович Гумилев родился 15 (3) апреля 1886 года в Кронштадте.

Отец Гумилева, Степан Яковлевич, служил корабельным врачом.

Мать, Анна Ивановна, в девичестве Львова (родная сестра адмирала Л.И. Львова), была моложе мужа более чем на 20 лет. Родила двух сыновей и дочь, пережила обоих сыновей.

Вскоре после рождения Николая Степан Яковлевич выходит в отставку, и увозит семью в Царское Село.

1900 - 1902 годы - Гумилевы живут на Кавказе, в Тифлисе.

8 сентября 1902 года - в газете «Тифлисский листок» напечатано первое стихотворение гимназиста Николая Гумилева «Я в лес бежал из городов».

1903 год - возвращение в Царское Село.

1903 - 1906 годы - учеба в Николаевской мужской гимназии. Директором гимназии является известный поэт И.Ф. Анненский, имевший большое влияние на своих учеников. Учится Гумилев неважно, аттестат зрелости получает в двадцатилетнем возрасте.

1905 год - Николай Гумилев выпускает свой первый сборник стихов «Путь конквистадоров». Поэт В.Я. Брюсов выступает с критикой стихов сборника, у них с Гумилевым завязывается переписка.

1906 год - Гумилев работает над драмой «Шут короля Батиньоля», которую так и не заканчивает.

После окончания гимназии поэт едет в Париж, учиться в Сорбонне. В Париже становится издателем журнала «Сириус», в котором публикует свое первое стихотворение Анна Ахматова.

1908 год - в Париже выходит сборник стихов Николая Гумилева «Романтические цветы», изданный за счет автора и посвященный его невесте Анне Ахматовой.

Этот же год - вернувшись в Россию, Гумилев поступает в Петербургский университет. Учится сначала на юридическом факультете, затем на историко-филологическом, но полного курса обучения не проходит.

В этот период жизни Николай Гумилев много путешествует. Особенно привлекает поэта Африка. Он участвует в трех экспедициях подряд и привозит множество экзотических вещей, которые по возвращении отдает в Музей этнографии Академии Наук.

9 мая 1909 года - первое редакционное собрание журнала «Аполлон», на котором поэт тоже присутствует. Сотрудничество «Аполлона» с Гумилевым начинается с публикации одного стихотворения, затем в журнале регулярно выходят его произведения в разделе «Письма о русской поэзии».

1910 год - выходит сборник «Жемчуга». Николай Гумилев становится известным поэтом.

25 апреля 1910 года - венчание Гумилева и Анны Ахматовой. Медовый месяц супруги проводят в Париже, а осенью едут в Африку.

1911 год - написана пьеса-импровизация в стихах «Любовь-отравительница». Действие происходит в Испании в XIII веке.

Этот же год - начинает работу литературное объединение «Цех поэтов», одним из главных идейных вдохновителей которого является Николай Гумилев.

Осень 1912 года - рождение сына Льва. 1913 год - опубликовано первое драматическое произведение Гумилева «Дон Жуан в Египте». Его тут же ставит Троицкий театр (Петербург).

В этом же году члены кружка «Цех поэтов» начинают называть себя акмеистами. Свой переход от символизма к акмеизму Гумилев обозначает статьей «Наследие символизма и акмеизм».

1914 год - начало Первой Мировой войны. Поэт Гумилев отправляется на фронт в первые же дни вольноопределяющимся. Если ранее поэт всегда был освобожден от воинской службы, то сейчас, в условиях разразившейся войны, его берут. Гумилев зачислен в лейб-гвардии уланский полк. За храбрость, проявленную в боях, награжден Георгиевскими крестами третьей и четвертой степеней, получает офицерское звание.

На войне Гумилев не оставляет литературу. Работает над драматической поэмой «Гондола». В 1916 году, чтобы закончить произведение, берет отпуск и едет в Массандру. В этом же году издано его прозаическое произведение «Африканская охота (Из путевого дневника)».

Весна 1917 года - Николай Гумилев отправлен в командировку в Салоники. Не доезжает туда, оставшись в Париже. Из Парижа поэт едет в Лондон, в Русский экспедиционный корпус.

Апрель 1918 года - возвращение в Россию. Гумилев сразу же устраивается на работу в Репертуарную секцию при Театральном отделе Наркомпроса.

Этот же год - издана пьеса «Отравленная туника», написанная в Париже.

Вернувшись в Россию, Гумилев разводится с Анной Ахматовой.

1918 - 1921 годы - Гумилев пишет пьесу «Охота на носорога», представление по хронике Шекспира «Фальстаф», сценарий массового действия «Завоевание Мексики», пьесу для детей «Дерево превращений». Максим Горький приглашает его в редакцию «Всемирной литературы», и Гумилев принимает это приглашение.

1921 год - поэт некоторое время стоит во главе Петроградского отделения Союза поэтов.

3 августа этого же года - арест по обвинению в участии в антисоветском заговоре. После рассекречивания материалов дела выяснилось, в чем конкретно обвинялся Гумилев: «...не донес органам советской власти, что ему предлагали вступить в заговорщическую офицерскую организацию, от чего он категорически отказался».

Август 1921 года - Николай Степанович Гумилев расстрелян как участник контрреволюционного заговора. Точная дата его смерти неизвестна.

Этот же год - в Берлине, уже после расстрела, издан сборник последних стихов Николая Гумилева «Огненный столп».

Основные черты поэзии

Основные темы лирики Гумилёва - любовь, искусство, жизнь и смерть, также присутствуют военные и «географические» стихи. В отличие от большинства поэтов, в творчестве Гумилёва практически отсутствует политическая тематика.

Хотя размеры стихов Гумилёва крайне разнообразны, сам он считал, что лучше всего у него получаются анапест. Верлибр Гумилёв использовал редко и считал, что хотя тот и завоевал *«право на гражданство в поэзии всех стран, тем не менее, совершенно очевидно, что верлибр должен использоваться чрезвычайно редко»*. Самый знаменитый верлибр Гумилёва - «Мои читатели».

Основные работы

Сборники стихов

- Горы и ущелья (рукописный) (1901)
- Путь конквистадоров (1905)
- Романтические цветы (1908)
- Жемчуга (1910)
- Чужое небо (1912)
- Колчан (1916)
- Костёр (1918)
- Фарфоровый павильон. Китайские стихи (1918)
- Шагёр (1921)
- Огненный столп (1921)

Пьеса

- Дон Жуан в Египте (1912)
- Игра (1913, опубликована 1916)
- Актеон (1913)
- Гондла (1917)
- Дитя Аллаха (1918)
- Отравленная туника (1918, опубликована 1952)
- Дерево превращений (1918, опубликована 1989)
- Охота на носорога (1920, опубликована 1987)

Драматические сцены и фрагменты

- Ахилл и Одиссей (1908)
- Зелёный тюльпан
- Красота Морни (1919, опубликована 1984)

Проза

- Дитя Аллаха: Араб. сказка в 3 карт. (1917)
- Записки кавалериста (1914-1915)
- Чёрный генерал (1917)
- Весёлые братья
- Африканский дневник
- Вверх по Нилу
- Карты
- Девкалион

Поэмы

- Мик Африканская поэма (1918)
- Поэма начала (1921)

Видео о Николае Гумелеве

<https://www.youtube.com/watch?v=5hOpWlvagPQ> - Русская литература. Лекции. Николай Гумилев. Жизненный и творческий путь.

https://www.youtube.com/watch?v=UImd1Z_X7rA - Документальные фильмы из цикла «Гении и злодеи». Николай Гумилев. 2006

<https://www.youtube.com/watch?v=tj4ZZPGqQiQ> - Николай Степанович Гумилев. «Я вырван был из жизни тесной...» Портреты. Программы рассказывают об известных людях, вписавших свои имена в историю России. Здесь представлены «портреты» патриархов Пимена и Алексия I, графа Н.П. Румянцева, героя войны 1812 года поэта-партизана Дениса Давыдова, Великой Княгини Елизаветы Фёдоровны и других интересных людей, прославивших Россию.