

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 39
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА

Решением педагогического совета
ГБОУ школы №39
Невского района Санкт-Петербурга
от 17.05.2021 протокол №9

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ГБОУ школы №39
Невского района Санкт-Петербурга
Л. Н. Щепихиной
от 17.05.2021 № 44/2



К-к " .0 #А 745799794 44-75
F = S<"!k B2(E " +(.k ,!k
(.C1(*-E: "0 +(0
G = H998 I54J3>K9>L I IK3J>LM9N53J74339H39M9K9K
1*-,"- . ! * 4H67569797 S(4H64789794

**АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФГОС НОО**

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СЕКРЕТЫ РУССКОГО ЯЗЫКА»**

На изучение программы внеурочной деятельности «Секреты русского языка» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Секреты русского языка» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: общеинтеллектуальное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс. Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим). Признаки гласных и согласных звуков. Буквы русского алфавита. Родственные слова. Антонимы, многозначные слова. Системные связи слов.

2 класс. Правила правописания слов с изученными орфограммами. Признаки согласных и гласных звуков. Состав слова. Признаки родственных слов. Виды пересказа.

3 класс. Правила правописания слов с изученными орфограммами. Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола). Главные члены предложения. Состав слова.

4 класс. Отличительные признаки основных языковых единиц. Основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией. Слова, словосочетания, предложения, текста. Основные орфографические и пунктуационные правила. О некоторых нормах русского языка: произносительных, слово употребительных.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«МАТЕМАТИЧЕСКИЙ МАРАФОН»**

На изучение программы внеурочной деятельности «Математический марафон» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Математический марафон» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: общеинтеллектуальное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс. Формировать умения ориентироваться в пространственных понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т.д., проводить задания по заданному алгоритму, составлять целое из частей и видеть части в целом, включаться в групповую работу, уметь анализировать ход решения

задач. Числа. Арифметические действия. Величины. Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число и др. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов. Занимательные задания с римскими цифрами. Мир занимательных задач. Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание. Нестандартные задачи. Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. Геометрическая мозаика. Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

2 класс. Формирование основных понятий: точка, линия, прямая линия, отрезок, длина отрезка, линейка, луч, построение луча, отрезка, сравнение отрезков, сравнение линии и прямой линии. Углы. Луч, угол, вершина угла. Плоскость, перпендикуляр, прямой угол, виды углов, сравнение углов.

Треугольники. Треугольник, вершина, стороны. Виды треугольников, построение треугольников, составление из треугольников других фигур. Четырехугольники. Четырехугольники, вершины, стороны, диагональ. Квадрат. Построение квадрата и его диагоналей. Прямоугольник. Построение прямоугольника и его диагоналей. Виды четырехугольников. Сходство и различие.

3 класс. Символика. Построение. Обозначение буквами точек, отрезков, линий, лучей, вершин углов. Латинский алфавит. Прямая линия. Параллельные пересекающиеся прямые. Отрезок. Деление отрезка пополам, сумма отрезков. Замкнутая ломаная – многоугольник. Нахождение длины ломаной.

Периметр. Периметр треугольника, квадрата, многоугольника. Формулы нахождения периметра. Циркуль. Круг, окружность, овал. Сходство и различия. Построение окружности. Понятия «центр», «радиус», «диаметр». Деление круга на несколько равных частей (2, 3, 4, 6, 12). Составление круга. Деление отрезка пополам с помощью циркуля.

Углы. Транспортир. Углы. Величина угла. Транспортир.

4 класс. Высота. Медиана. Биссектриса. Треугольники, высота, медиана, биссектриса основание и их построение. Прямоугольный треугольник. Катет и гипотенуза треугольника. Составление из треугольников других фигур. «Новые» четырехугольники. Параллелограмм. Ромб. Трапеция. Диагонали их и центр. Сходство этих фигур и различие. Периметр и площадь. Сравнение. Нахождение площади с помощью палетки. Площадь треугольника. Площадь квадрата. Площадь прямоугольника. Нахождение площади нестандартных фигур с помощью палетки. Геометрическая фигура. Геометрическое тело. Понятие объема. Квадрат и куб. Сходство и различие. Построение пирамиды. Прямоугольник и параллелепипед. Построение параллелепипеда. Сходство и различие. Круг, прямоугольник, цилиндр. Сходство и различие. Построение цилиндра. Знакомство с другими геометрическими фигурами.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ»

На изучение программы внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Чтение с увлечением» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: общеинтеллектуальное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс. Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живет?». Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах). Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга-сборник). Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

Книга детских писателей-классиков (А. Барто, К. Чуковский, С. Маршак, Я. Аким, Л. Пантелеев). Детские книги с рассказами современных писателей (М. Пляцковский, С. Георгиев, М. Дружинина, С. Степанов и др.). Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг. Инсценирование картин-эпизодов из выбранной книги.

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».

Книги В. Сутеева (книги-сборники, книги-произведения).

Структура книги-сборника. В. Сутеев — автор и художник-оформитель.

Игра «По страницам сказок В. Сутеева». Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения. Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг. Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование. Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

Книги С. Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки. К. Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники. Книги Е. Чарушина для детей. Герои книг Е. Чарушина. Книги-сборники произведений современных детских писателей. Детские журналы «Мурзилка», «Зёрнышко». Произведения детских писателей на страницах журналов.

Книги сказок Ш. Перро. Книга-произведение. Книга Ш. Перро «Красная шапочка» в разных изданиях. Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги. Книга Дж. Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй. Инсценировка отдельных картин-эпизодов из выбранной книги.

Стихотворения о детях и для детей. Книги-сборники Л. Барто, В. Берестова, С. Михалкова. Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге?». Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов». Литературная игра «Послушай и назови».

Дети — герои сказок. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Терёшечка»; сказка А.Н. Толстого «Приключения Буратино», Ш. Перро «Красная шапочка». Парад героев сказок. Дети - герои рассказов (В. Осеева «Мушка», Е. Пермяк «Первая рыбка», В. Осеева «Совесть», Н. Носов «Мишкина каша», В. Драгунский «Денискины рассказы»). Игра «Диалоги героев». Дети — герои стихотворений (А. Барто «В школу», С. Михалков «Фома», Е. Благинина «Тюлюлюй», Я. Аким «Жадина»), Конкурс юмористических стихов.

Книги-сборники о животных. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя — дедушки Мазая. Книга В. Чаплиной «Питомцы зоопарка» и книга-сборник И. Акимовича «Жизнь животных» (работа в группах). Час читателя: самостоятельное чтение произведений о животных из детских журналов. Работа в группах. Творческая работа: сочинение рассказа «Мой маленький друг».

2 класс. Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении». Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль. Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

Библиотека. Библиотечный формуляр.

Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение библиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?». Игра «Я — библиотекарь».

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей.

Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юстик» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс-кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (электронная версия). Библиотечные плакаты. Герои-ровесники» (работа в группах). Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование от дельных эпизодов из рассказов о детях).

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы пословиц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс «Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотечном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина. Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).

Книги о животных (В. Бланки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладкое и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка.

Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка. Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка "Снегурочка", японская народная сказка «Журушка» и др.). Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга. Литературная игра «По страницам учебника»; чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они Писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга "Семья".

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества, Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара Сказка о Военной тайне, Мальчише-Кибальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание. Рисунки «Защитники Отечества в твоей семье».

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории.

Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

3 класс. Книги - сборники о былинных героях. Былины, сказки, легенды. Сказители, былинщики.

Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров. Система библиотечного обслуживания; запись в библиотеку, абонемент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник "Сказки А. С. Пушкина" и сборник народных сказок «На острове Буяне: Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семилетка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассмотрение и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы». Книги-сборники.

Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен титульный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление). Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки КНИГ. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работ; в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого» «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный, лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге]

Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией Л. Брема «Жизнь животных. Художники-оформители книг о животных. Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».

Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры). Проект «Расскажи о любимом писателе».

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди).

Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей. Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Книга «Рассказы о юных героях». Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталогная карточка. Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном». Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор матери; нов, оформление «Книги памяти».

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники. Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

4 класс. Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого. Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля». Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о

героях России и оформление стенда с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А. В. Суворове (справочники, энциклопедии). Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц ни теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги Русь великая в пословицах и поговорках». Сбор дополнительной информации о героях России, оформление стенда с собранными материалами, презентация постеров и книг.

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китайские и т. д. Выставка книг. Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс -кроссворд «Мифологические герои».

Библиотека сказок. Книги со сказками А. С. Пушкина, В. Жуковского, Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»). Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг о структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и Энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с бродячими» сюжетами.

Дети герои книг Н. Гарины-Михайловского, К. Станюковича, Г.Х. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс "Объясни слово". Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги; Чтение и слушание стихотворений о Родине А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе людей, событиях.

Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания о А. П. Чехове. Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита» Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КЛАССНЫЙ ЧАС»

На изучение программы внеурочной деятельности «Классный час» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Классный час» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: духовно-нравственное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Гражданско-патриотический. Формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества, школы, семьи.

Модуль 2. Нравственно-эстетический. Формирование у обучающихся таких качеств, как культура поведения, эстетический вкус, уважение личности. Создание условий для развития у учащихся творческих способностей.

Модуль 3. Учебно-познавательный. Формирование у обучающихся потребностей в учебе, рациональном использовании времени, ответственность за дело, развитие организаторских способностей и деловых качеств. Подготовка школьника к жизни через развитие его духовных качеств. Развитие духовных потребностей на основе добровольного выбора. Содействие интеллектуальному развитию школьника.

Модуль 4. Экологическое воспитание. Изучение учащимися природы и истории родного края. Формирование правильного отношения к окружающей среде. Содействие в проведении исследовательской работы учащихся. Проведение природоохранных акций.

Модуль 5. Физкультурно-оздоровительный. Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья. Популяризация занятий физической культурой и спортом. Пропаганда здорового образа жизни.

Модуль 6. Семейное воспитание. Способствование социализации учащихся, осознания ими себя будущими родителями, укрепление взаимосвязи в семье, формирование положительного отношения к семейным ценностям.

Модуль 7. Соуправление в школе и в классе. Развитие у обучающихся таких качеств, как активность, ответственность, самостоятельность, инициатива. Развитие соуправления в классе.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЙ ГОРОД САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

На изучение программы внеурочной деятельности «Мой город Санкт-Петербург» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Мой город Санкт-Петербург» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Реализация плана внеурочной деятельности по программе «Мой город Санкт-Петербург» предусматривает в течение года неравномерное распределение нагрузки. Так, при подготовке коллективных дел (в рамках инициативы ученических сообществ) и воспитательных мероприятий за 1–2 недели используется значительно больший объем времени, чем в иные периоды (между образовательными событиями).

Направление развития личности обучающегося: общекультурное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа включает в себя теоретическую и практическую часть. Для реализации поставленных задач содержание курса ориентирует на диалог, самостоятельность мышления и самовыражения, что способствует творческому развитию учащихся. В курсе обучения предусмотрен хронологический подход к изложению материала с упоминанием наиболее значимых дат и важнейших периодов в развитии города. В программу включены темы, создающие у учащихся представление об основании Петербурга, его великолепном скульптурном убранстве, государственных символах, музеях и театрах города. Значительная роль отводится наиболее важным этапам формирования культуры «Северной столицы», а также городского быта. Учащиеся ознакомятся с тем, как строился Петербург, складывались его великолепные архитектурные ансамбли; кто такие петербуржцы и как они жили на берегах р. Невы в течение XVIII–XX веков, каковы были их занятия и интересы.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ»

На изучение программы внеурочной деятельности «Подвижные игры» в начальной школе выделяется 134 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2 классах на занятия внеурочной деятельности «Подвижные игры» отводится 68 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Спортивно-оздоровительное направление в 3,4-х классах реализуется в рамках сетевого взаимодействия с ОДОД школы.

Направление развития личности обучающегося: спортивно-оздоровительное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс. Беседа о здоровом образе жизни. Подвижные игры на внимание и быстроту «Поезд». Развитие быстроты и ловкости, умения взаимодействовать в команде. Комплекс упражнений утренней гимнастики. Беседы «Что такое гигиена. Правила личной гигиены». Игры с элементами легкой атлетики. Формирование ЗОЖ через активное участие в соревнованиях. Инструкция по ТБ. Развитие быстроты и ловкости, формирование чувства коллективизма. Беседа о причинах нарушения осанки. Цикл упражнений для укрепления осанки. Ритмическая гимнастика. Игра: «Красивая спина». «Современные подвижные игры»: ознакомление с играми, требующими командного состава.

2 класс. Беседа на тему «Если хочешь быть здоров...» Разучивание нескольких базовых шагов под счёт, составление небольших связок из движений. Комплекс упражнений для утренней гимнастики. Правила личной гигиены. Разучивание комплекса, составленного совместно с детьми. Правила по ТБ. Закрепление движений комплекса под музыку, работа над выразительностью выполнения движений комплекса. Упражнения для укрепления осанки. Проверить координацию движений ребёнка. Игра «Класс, смирно!» Игра «Боулинг». «Старинные народные игры»: ознакомление с играми старины, культурой и этикетом того времени.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОЕКТ КЛАССА»

На изучение программы внеурочной деятельности «Проект класса» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Проект класса» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Реализация плана внеурочной деятельности по программе «Проект класса» предусматривает в течение года неравномерное распределение нагрузки. Так, при подготовке коллективных дел (в рамках инициативы ученических сообществ) и воспитательных мероприятий за 1–2 недели используется значительно больший объем времени, чем в иные периоды (между образовательными событиями).

Направление развития личности обучающегося: социальное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе учебных проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность учащихся сосредотачивается на следующих этапах:

I этап – подготовительный.

На этом этапе выбирается тема проекта, ставится проблема, определяется задание конкретной направленности, по завершении которого учащиеся смогут оценить результаты своего труда, также определяются группы учащихся и распределяются роли. Определяющими факторами формирования групп являются уровень знаний предмета, способность к самостоятельной работе и наличие лидера – координатора.

II этап – практический.

Цель этого этапа: качественное и правильное выполнение поисково-исследовательских операций, контроль и самооценка работ. Работа обсуждается, делаются замечания, добавления, корректировки. На этом этапе дети защищают свои проекты. Все учащиеся выступают со своими проектами, демонстрируют, что достигнуто, определяют дальнейшие перспективы, отвечают на вопросы одноклассников, производят самооценку проекта. Одной из особенностей является то, что в начальных классах учащиеся только-только приступают к поисково-исследовательской работе. Она связана с тем, что они еще не умеют работать с литературой, выделять главное, делать обобщения.

III этап – презентация результатов. Планирование публичного выступления.

IV этап – оценка результатов и процесса проектной деятельности, анализ результатов и качества выполнения проекта. Оценка продвижения учащегося в рамках проекта и оценка продукта. Способы преодоления трудностей. Подведение итогов работы проектной группы (пожелания, замечания, планирование).

В начальной школе учащиеся овладевают азами проектной деятельности в процессе выполнения заданий практического характера – как обучающихся, так и творческих. В зависимости от сложности темы творческие задания (проекты) могут носить индивидуальный или коллективный характер.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОРНАЯ РЕЧЬ. АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

На изучение программы внеурочной деятельности «Разговорная речь. Английский язык» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Разговорная речь. Английский язык» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: общекультурное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс. Знакомство. Алфавит. Цифры. Приветствия. Прощания. Визитная карточка.

Лексический материал: good morning, good evening, good night, name, my, hi, hello, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, good bye, see you. Грамматический материал: What is your name? My name is... Where are you from? How old are you? I am ...

Что ты умеешь делать? Глаголы движения. Элементарные вопросы по теме. Лексический материал: can, like, go, run, jump, swim, fly, read, sing. Грамматический материал: Can you...? Yes, I can/no, I can't, do you like...? Yes, I do/ no, I don't

Я и моя семья. Названия членов семьи. Имена родителей и других членов семьи. Лексический материал: a family, a father, a mother, a sister, a brother, a grandfather, grandmother, an uncle, an aunt. Грамматический материал: I have a ... Do you have a...? Yes, I do. No, I don't. Her name is... His name is ...

Цвета. Названия цветов. Элементарные вопросы по теме. Лексический материал: green, red, yellow, pink, people, black, brown, blue, orange, color, favorite. Грамматический материал: What's your favorite color? My favorite color is...

Животные. Названия животных. Любимое животное. Элементарные вопросы по теме. Лексический материал: goat, cow, sheep, frog, cat, dog, horse, snake, elephant. Грамматический материал: What is it? It's a..., I have got a..., I haven't got a..., what can it do, it can...

Еда. Названия продуктов. Элементарные вопросы по теме. Лексический материал: food, tea, coffee, spaghetti, fried chicken, sushi, cheese, curry. Грамматический материал: What do you like? I like... what can you cook? I can cook... What don't you like? I don't like....

2 класс. Моя семья. Генеалогическое дерево. Проект «Моя семья самая дружная».

Моё тело. Лицо. Телосложение. Внешность. Какой я? Урок-игра «Где находится?»

Предметы мебели. Комнаты. Вокруг дома. Урок-игра «Добавь»

Пирамида продуктов. Что ты любишь? В ресторане. Урок-игра «Продолжи»
Время суток. Урок-игра «Мой завтрак, обед и ужин». Урок-игра «Что они делают?»
Дни недели. Урок-игра «Найди лишнее». Урок-игра «Догадайся». Выходные в городе.
Урок-игра «В детском саду». Урок-игра «Подели на группы». Урок-игра «Противоположности».
Урок-игра «Найди отличия». Урок-игра «Город-деревня»

В лесу. Лесные животные.

3 класс. Моя семья. Я сам. Это не его игрушки! Не один, а два. Единственный умный ученик. Хорошие новости. Не те ручки.

Моя школа. Мой первый день в школе. Школьные правила. Уроки английского языка. Почему луна? Она не знает арифметики.

Мои друзья. Свободное время. Домашние животные. Чарли и Моррис. Интересная информация.

Животные. В зоопарке. Знаете ли Вы, что... Хитрая лиса. Рассказ. Разговор по телефону.

Профессии. У зубного врача. Прекрасные очки.

Города большие и маленькие. Санкт-Петербург. Москва. Это интересно. Хорошо выполненная домашняя работа. Просыпаясь вместе с солнцем.

4 класс. Все о себе. (Давайте познакомимся. Описание внешности (возраст, рост, вес, прическа, черты лица, национальность, почтовый адрес с индексом, номер телефона). Правила построения монологического высказывания о себе. Речевой этикет во время приветствия, прощания, знакомства, представлять людей при знакомстве, записи в клуб по интересам и др.)

Моя семья. (Члены семьи. Семейное дерево. Описание семьи. Личные и притяжательные местоимения. Кто он/она? Конструкция I have got...)

Хобби и увлечения. (Глаголы движения. Мои любимые занятия. Свободное время. Времяпрепровождение. Чтение. Музыка.)

Здоровье и спорт. (Распорядок дня. Речевой этикет: предложения; назначение/отмена встречи; выражение своих вкусов/предпочтений/неприязни. Здоровое питание. Спорт. Соотношение информации о стране изучаемого языка с родной. Артикли a/an, the в высказываниях. Усвоение навыков поведения в коллективе через проведение коллективных игр. Употребление глаголов Настоящего Простого времени. Обучение проектной деятельности.)

Мои друзья. (Описание внешности- имя, возраст, любимое занятие друга.)

Питомцы. (Названия животных. Любимое животное. Места обитания. Описание животного.)

Школа. (Описание школы, кабинета, школьных принадлежностей. Множественное число существительных. Активизация предлогов места, прилагательных, оборотов there is/ there are.)

Мир вокруг меня. (Праздники в Британии. Праздничные приготовления. Речевой этикет: выражение мнения. Народные празднества, фестивали. Праздники в России. Виды жилища/пребывания и условия пребывания. Места в городе и их назначение. Сравнение жизни сверстников в Британии/России. Путешествие за границу. Правила поведения в общественных местах. Речевой этикет: бронирование номера в гостинице; клише, выражающие просьбу, согласие, разрешение и запрет.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

На изучение программы внеурочной деятельности «Творческая мастерская» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Творческая мастерская» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: общекультурное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 класс. Что такое аппликация? Из истории декоративно-прикладного искусства.

Задачи и содержание занятий на учебный год. Перечень основных правил труда при выполнении аппликационных работ. Словарь терминов и план работы каждого занятия, отпечатан на каждого учащегося. Каждый урок начинается: с плана работы занятия и правил труда. Замкнутый орнамент. Освоение техники орнамента, узор, элементы, стилизованные формы, характер, назначение, техника исполнения. Аппликация из геометрических фигур. Геометрические формы, размеры, пропорциональность, цветовое решение. Растительный орнамент. Освоение техники орнамента, узор, элементы, стилизованные формы, характер, назначение, техника исполнения. Рваная аппликация. Мозаика. Освоение техники- мозаика. Заготовка маленьких кусочков бумаги, которые можно нарезать ножницами или заготовить способом обрывания. Контурные и сплошные изображения мозаикой. Аппликация «Неваляшки». Освоение техники- аппликация одеванием. Игрушка «Неваляшка». Из истории игрушки. Силуэт. Сюжетные аппликации.

Сюжет. Фигуры в динамике. Иллюстрирование литературных произведений, сказок, басен, стихотворений, на темы сельского хозяйства, фантастики.

2 класс. Что такое аппликация? Из истории декоративно-прикладного искусства.

Задачи и содержание занятий на учебный год. Перечень основных правил труда при выполнении аппликационных работ. Словарь терминов и план работы каждого занятия, отпечатан на каждого учащегося. Каждое занятие начинается: с плана работы занятия и правил труда. Аппликация «Эти забавные животные». Изображение животных, в которых декоративные образы созданы способом ярких цветовых комбинаций, подчёркивающих деталей. Основной их контур получается силуэтным вырезанием фигуры, а затем наклеиванием дополнительных частей. Аппликация из геометрических фигур.

Геометрические формы, размеры, пропорциональность, цветовое решение, работа с циркулем. Растительный орнамент. Освоение техники орнамента, узор, элементы, стилизованные формы, характер, назначение, техника исполнения. Плоская аппликация с использованием ткани. Виды, назначение, состав ткани. Использование кусочков ткани, вырезание по трафарету, наклеивание на бумажное основание. Аппликация «Куклы».

Освоение техники - аппликация одеванием. Игрушка «Кукла». Из истории игрушки. Силуэт. Сюжетные аппликации. Сюжет. Фигуры в динамике. Иллюстрирование литературных произведений, сказок, басен, стихотворений, на темы сельского хозяйства, фантастики.

3 класс. Задачи и содержание занятий на учебный год. Перечень основных правил труда при выполнении аппликационных работ. Словарь терминов и план работы каждого занятия, отпечатан на каждого учащегося. Каждое занятие начинается: с плана работы занятия и правил труда. Сюжетные аппликации с применением симметричного вырезания. Познакомить детей со способом симметричного вырезания. Учить составлять изображение из частей. Развивать умение создавать сюжетную композицию, дополнять ее украшающими деталями. Воспитывать бережное отношение к материалам. Композиция по замыслу. Учить детей приему вырезания мелких деталей способом сложения полоски бумаги в несколько раз, учить детей составлять узор на основе, самостоятельно выбирать элементы украшения на середине и по краю изделия. Развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу. Аппликация обрыванием. Познакомить детей с выполнением аппликации способом обрывания бумаги. Учить полностью заполнять силуэт кусочками бумаги неправильной формы. Развивать умение создавать сюжетную композицию. Воспитывать художественно эстетический вкус. Многоэлементная композиция. Учить детей составлять многоэлементную композиции. Повторять и закреплять различные способы вырезания (симметричное, по прямой, по кругу, силуэтное). Воспитывать аккуратность при наклеивании. Объемная аппликация. Учить детей выполнять аппликацию с частичным наклеиванием деталей для придания изображению объемности. Закреплять приемы вырезания. Воспитывать художественно-эстетический вкус.

4 класс. Задачи и содержание занятий на учебный год. Перечень основных правил труда при выполнении аппликационных работ. Словарь терминов и план работы каждого занятия, отпечатан на каждого учащегося. Каждое занятие начинается: с плана работы занятия и правил труда. Сюжетные аппликации с применением симметричного вырезания. Познакомить детей со

способом симметричного вырезания. Учить составлять изображение из частей. Развивать умение создавать сюжетную композицию, дополнять ее украшающими деталями. Воспитывать бережное отношение к материалам. Композиция по замыслу. Учить детей приему вырезания мелких деталей способом сложения полоски бумаги в несколько раз, учить детей составлять узор на основе, самостоятельно выбирать элементы украшения на середине и по краю изделия. Развивать воображение, умение составлять композицию по замыслу. Многоэлементная композиция. Учить детей составлять многоэлементную композиции. Повторять и закреплять различные способы вырезания (симметричное, по прямой, по кругу, силуэтное). Воспитывать аккуратность при наклеивании. Объемная аппликация. Учить детей выполнять аппликацию с частичным наклеиванием деталей для придания изображению объемности. Закреплять приемы вырезания. Воспитывать художественно-эстетический вкус. Аппликация из бумажных комочков. Учить детей новому виду аппликации – из бумажных комочков, продолжать упражнять в симметричном вырезании. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать умение приводить свое рабочее место в порядок после работы.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШАХМАТНЫЕ ПРЕМУДРОСТИ»

На изучение программы внеурочной деятельности «Шахматные премудрости» в начальной школе выделяется 304 часа. В 1 класса – 66 часов (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4 классах на занятия внеурочной деятельности «Шахматные премудрости» отводится 238 часов (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: общеинтеллектуальное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

История шахмат. Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты. Базовые понятия шахматной игры. Правила техники безопасности вовремя занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет. Шахматные соревнования и правила их проведения. Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам.

Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.

Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества. Шахматная комбинация: задачи на мат в два хода, тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат». Основы разыгрывания дебюта, атака на короля в дебюте. Основы пешечного эндшпиля: проведение пешки в ферзи, правило квадрата, отталкивание плечом, реализация лишней пешки.

Тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген». Основы дебюта: открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты, слабые пункты f2/f7, перевес в развитии фигур, выбор хода и оценка позиции, перевес в пространстве. Основы эндшпиля: простейшие ладейные и легкофигурные окончания.

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ШКОЛА РУССКОГО ЯЗЫКА»

На изучение программы внеурочной деятельности «Школа русского языка» в начальной школе выделяется 135 часов. В 1 класса – 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели). Во 2-4

классах на занятия внеурочной деятельности «Школа русского языка» отводится 102 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Направление развития личности обучающегося: общеинтеллектуальное.

Форма организации: очная.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

I ступень (Первый этап)

Первый этап прежде всего предполагает изучение и систематизацию лексики, необходимой ребенку для повседневного общения, ориентации в городе, городских учреждениях, транспорте, знакомство с этикетом. Поэтому занятия этого этапа организуются на основе лексических тем.

Коммуникативная направленность обучения обуславливается тем, что освоение материала с первых же шагов ведется на базе речевых конструкций (словосочетания, высказывания) и текста.

При этом предпочтение отдается синтаксическим конструкциям, позволяющим избегать употребления падежных форм. Это дает возможность активным образом формировать у учащихся навыки продуцирования и восприятия речи на самых ранних этапах обучения (используя формы только именительного падежа). Особое внимание при построении каждого урока уделяется способам выражения логического и грамматического субъекта и предиката, вариантам их согласования и распространения (в пределах, возможных для данного этапа обучения). Введение в урок простейших текстов (которые учащийся может не только воспроизводить, но и порождать самостоятельно) стимулирует интерес учащегося к овладению языком, вселяет в него уверенность в успешности дальнейшего обучения.

Так как работа на уровне предложения невозможна без изучения глагола, в первом блоке учащиеся получают представление о глаголах 1 и 2 спряжения, знакомятся с классами и группами глаголов (в практическом аспекте), употребляют глаголы в форме настоящего и прошедшего времени. Параллельно с изучением глагола вводятся личные местоимения, наречия (места, времени, образа действия, меры и степени, предикативные, вопросительные), количественные числительные.

Одной из наиболее трудных для иностранных учащихся грамматических тем в русском языке является категория рода. Так как это явление историческое и не может быть объяснено логически, его усвоение происходит постепенно с освоением новой лексики. Поскольку без усвоения категории рода невозможно продвижение в изучении русской грамматики даже на уровне соединения слов в словосочетание, уже в первом этапе центральной темой, проходящей через весь этап обучения, является работа над усвоением рода имени существительного (в именительном падеже), а также согласование существительного с прилагательным (в форме именительного падежа единственного числа).

Большое место в программе первого блока отводится работе над произношением, интонацией, техникой чтения.

Наиболее типичными упражнениями на этом этапе являются упражнения чисто грамматического характера, языковые игры, составление небольших текстов на основе изучаемой конструкции и лексической темы, заучивание небольших стихотворных фрагментов, построенных на изучаемом грамматическом явлении, фонетических стишков, скороговорок, «чистоговорок», считалок, поговорок и пословиц.

Для того, чтобы установить связь между изучаемым материалом и школьной программой, целесообразно со второй половины первого этапа вводить в качестве дополнительных упражнений разбор слова по составу и предложения по членам, используя общепринятую терминологию предмета «Русский язык»: подлежащее, сказуемое, дополнение, обстоятельство. При анализе структуры слова вводятся термины: слог, звук, буква; корень слова, приставка, суффикс, основа, окончание.

На первом этапе обучения ведущим видом речевой деятельности, который осваивают дети, является говорение и слушание, а затем уже письмо, закрепляющее полученные навыки. Чтению отводится второстепенная роль, так как на этом этапе работы оно выполняет вспомогательную

роль (чтение стихотворений совместно с преподавателем, упражнений из 5-10 предложений, учебных текстов, состоящих из 5-10 фраз).

Важную роль на этом этапе играет освоение артикуляционной базы русского языка.

Содержание языковой компетенции

Фонетика. Графика

Алфавит. Соотношение звуков и букв.

Согласные

Различение согласных по глухости-звонкости: перед гласными, перед сонорными, перед В. Оглушение согласных на конце слова. Оглушение звонких согласных перед глухими: внутри слова, на стыке предлога и слова. Озвончение глухих согласных перед звонкими: внутри слова, на стыке предлога и слова.

Различение твердых и мягких согласных перед гласными. Произношение мягких согласных перед И, перед Е, перед А, перед О, перед У. Произношение сочетаний типа та-тя-тья. Произношение мягких согласных перед согласными. Различение твердых и мягких согласных перед согласными.

Произношение мягких согласных на конце слова.

Сочетания согласных. Произношение сочетаний двух, трех, четырех согласных в начале, в середине и на конце слова. Произношение слов со сложной консонантной структурой. Произношение двойных согласных на стыке морфем. Двойные согласные в словах.

Правила чтения некоторых сочетаний согласных. Произношение [ц] на месте сочетаний тс, дс; [цц] на месте сочетаний тс, тьс, дц. Произношение [сн], [зн], [ств], [рц], [нц] на месте сочетаний стн, здн, вств, рдц, лнц. Произношение [ш'ш'] на месте сочетания сч. Чередования согласных г-ж, д-ж-жд, з-ж, к-ч, т-ч, т-щ, ст-щ, с-ш, х-ш, ц-ч.

Гласные

Особенности артикуляции русских гласных под ударением: а-э, а-о, о-у, ы-и. Произношение букв е, ё, ю, я в начале слова, после гласных, после букв ь и ъ, после мягких согласных.

Безударные гласные (редукция гласных). Произношение безударных гласных на месте буквы а, о. Произношение безударных гласных на месте букв е, я. Произношение безударных гласных на месте буквы е после твердых согласных ж, ш, ц.

Ритмика слова: односложные модели, двусложные модели, трехсложные модели, четырехсложные модели.

Типы интонационных конструкций. ИК-1: законченное высказывание, ИК-2: специальный вопрос, просьба, требование, перечисление, ИК-3: общий вопрос, просьба, перечисление, ИК-4: сопоставительный вопрос с союзом а, перечисление, неоконченная синтагма, в повествовательных вопросах при выражении незавершенности, ИК-5: выражение оценки.

Грамматика

Морфология

Имя существительное: одушевленные и неодушевленные; собственные и нарицательные; единственное и множественное число имени существительного; род имени существительного; категория падежа, значение и употребление падежей (Именительный падеж); словообразовательные модели существительных.

Местоимение: личные и притяжательные местоимения в единственном и множественном числе; согласование притяжательных местоимений с существительными в единственном и множественном числе, категория рода у притяжательных местоимений в единственном числе; вопросительные местоимения.

Имя прилагательное: полные прилагательные; согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже.

Глагол: инфинитив; настоящее время глагола; глаголы 1 и 2 спряжения, личные окончания глагола.

Наречие: наречия образа действия; наречия меры, степени; наречия места; времени; предикативные наречия; предикативные наречия с модальными значениями долженствования, возможности, необходимости.

Служебные части речи: соединительные и противительные союзы в простом и сложном предложениях.

Словообразование и словоизменение

Состав слова, понятие об основе и окончании; понятие о частях слова: корень, суффикс, приставка. Однокоренные слова. Сложные слова.

Словообразовательные модели существительных, наречия на –о (-е), прилагательные с суффиксами –н-, -ов-, -ск-, -енн-, -анн-.

Синтаксис

Однородные члены предложения; обращения; виды простого предложения; текст.

Лексика

Лексические темы.

II ступень (Второй этап)

Второй этап строится прежде всего на освоении учащимися логико-смысловых отношений в простом предложении (объектных, атрибутивных, временных, пространственных, целевых, причинно-следственных и др.).

Центральной темой второго этапа обучения становится изучение основных значений падежей, согласования существительных с прилагательными в единственном числе.

Занятия на этом этапе обучения организуются уже не на базе лексических тем, а на базе изучения падежной системы, хотя работа над лексическими темами продолжается.

Параллельно продолжается изучение глагола: вводятся наиболее типичные конструкции глагольного управления, понятие о совершенном и несовершенном виде глагола. Дается представление об образовании будущего времени (простого). Особое место занимает изучение глаголов движения без приставок и с приставками. Расширяется состав изученных глаголов, принадлежащих к разным тематическим классам и имеющих особенности словоизменения, чередования в основах.

Расширяется знакомство с прилагательным, местоимением, наречием.

Продолжается изучение способов выражения грамматического и логического субъекта, способов выражения предиката.

Ограниченно вводится сложное предложение: сложносочиненные с сочинительными союзами, сложноподчиненные с союзами и союзными словами (изъяснительные, причины).

Учащиеся знакомятся с особенностями порядка слов в русском предложении (в практическом аспекте даются упражнения, учитывающие актуальное членение предложения). Происходит знакомство с прямой речью и правилами перевода прямой речи в косвенную.

Накопленный за время работы над первым блоком лексический материал и изучаемые на этом этапе грамматические явления позволяют перейти во втором этапе к постановке новой задачи – углубленной работе с текстом.

Учебный текст второго этапа представляет собой специально адаптированный текст, в котором неоднократно встречается изучаемое грамматическое явление. Он носит преимущественно повествовательный характер, построен на основе яркого, запоминающегося сюжета. Такой текст должен быть по возможности приближен к естественному тексту на языке: имеются в виду сохранение живых семантических связей слов, естественных сочетаний и конструкций, существующих в языке. В него могут быть включены устойчивые словосочетания, фразеологизмы, пословицы, ограниченно может быть использована синонимия, сравнения, прямая речь. По тематике эти тексты должны носить познавательный характер: это рассказы о животных, о событиях школьной или семейной жизни, сказки и другие фольклорные тексты.

Работа с текстом является для учащихся принципиально новым этапом освоения языка. Эта работа дает возможность интенсифицировать обучение и решить целый ряд важных методических задач: во-первых, обращение к занимательному сюжету повышает мотивацию к обучению, во-вторых, способствует лучшему запоминанию и развитию аналитических способностей учащихся, в-третьих, наблюдение и запоминание изучаемого явления в ткани повествования помогает учащемуся сформировать необходимую ассоциативную основу для того или иного грамматического или лексического явления.

Введение в учебный текст, помимо изучаемой грамматики, грамматических форм следующего урока (лексически) дает возможность активно использовать методический прием опережения, что помогает учащимся без напряжения переходить к следующей теме. Совершенно необходимо, чтобы каждый следующий текст включал в себя пройденное раньше, что способствует более прочному усвоению и закреплению всего материала. Вместе с тем в учебных текстах могут встречаться грамматические явления следующего этапа, если они не отрабатываются и не объясняются, а даются лексически. Введение таких явлений носит ограниченный характер.

На базе связного текста необходимо формировать у учащихся представление о способах образования слов разных частей речи. В предтекстовых упражнениях должны присутствовать задания на анализ однокоренных слов.

Работа с текстом предполагает введение целого ряда заданий нового типа, таких как письменные и устные ответы на вопросы, пересказ близко к тексту, работа над расширением и сужением текста, выписывание фрагментов, выполнение специальных грамматических заданий и др. Таким образом, на втором этапе начинается чрезвычайно важная работа по обучению учащихся созданию связного письменного и устного монологического высказывания и текста.

Занятие второго этапа состоит из двух частей: отработки новой грамматики по уже усвоенной учащимися на первом этапе методике и закреплению всего пройденного на материале текста.

Большое внимание в этой части уделяется работе со стихотворным текстом. Если в первой части он в основном служил для автоматизации грамматических конструкций и закрепления фонетических навыков, то во второй на первый план должна выйти его художественная сторона. Обращение к классической поэзии поможет постепенно накапливать в сознании учащихся образы художественной речи, расширит их представление об изобразительных средствах русского языка, ритмики слова, познакомит с духовными ценностями русской культуры, особенностями менталитета.

Вся эта работа идет на фоне постоянной отработки навыков произношения, интонирования речи, правильной постановки ударения.

Происходит расширение работы, направленной на связь изучаемого материала с базовой школьной программой. Это отражается в выборе текстов для чтения и заучивания, в специальных заданиях, включающих разбор слова по составу и разбор по членам предложения.

На втором этапе обучения приоритет говорения и слушания сохраняется. Но работа над письменной речью и чтением заметно расширяется. Поэтому на втором этапе как отдельный вид работы вводится работа с текстом. (Объем текстов от 50 в начале этапа и до 150 слов в конце). В конце второго этапа обучения возможно введение такого вида работы как домашнее чтение (на базе адаптированных сюжетных текстов).

Продолжается работа по формированию артикуляционной базы русского языка.

Грамматика

Морфология

Имя существительное:

Одушевленные и неодушевленные, связь категории одушевленности-неодушевленности и формообразования падежей.

Единственное и множественное число имени существительного. Связь с категорией падежа.

Род имени существительного. Существительные 1, 2, 3 склонения.

Категория падежа, значение и употребление падежей (Именительный падеж, Винительный падеж, Предложный падеж, Родительный падеж, Дательный падеж, Творительный падеж).

Словообразовательные модели существительных.

Местоимение:

Значение, формы изменения и употребление личных, вопросительных и притяжательных местоимений.

Падежные формы личных и притяжательных местоимений в единственном числе.

Имя прилагательное: полные прилагательные; согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; падежная система полных прилагательных в единственном числе.

Глагол: инфинитив; настоящее время глагола; глаголы 1 и 2 спряжения, личные окончания глагола; словоизменительные классы и группы глаголов; изолированные глаголы; императив; глагольное управление; переходные и непереходные глаголы; глаголы движения.

Наречие: наречия меры, степени; наречия места; времени; предикативные наречия; вопросительные наречия; степени сравнения наречий; отрицательные наречия; неопределенные наречия; наречие причины.

Служебные части речи: соединительные и противительные союзы в простом и сложном предложениях.

Словообразование и словоизменение

Состав слова, понятие об основе и окончании; понятие о частях слова: корень, суффикс, приставка. Однокоренные слова. Сложные слова.

Словообразовательные модели существительных, наречия на –о (-е), прилагательные с суффиксами –н-, -ов-, -ск-, -енн-, -анн-.

Синтаксис

Однородные члены предложения; обобщающее слово при однородных членах; вводные слова и предложения; виды простого предложения; виды сложного предложения; текст.

Лексика

Лексические темы.

III ступень (Третий этап)

На третьем этапе продолжается работа над падежной системой: вводятся еще не пройденные значения падежей, повторяются уже известные, но материал расширяется за счет введения множественного числа существительных и прилагательных.

Кроме полных вводятся краткие прилагательные и степени сравнения прилагательных.

Расширяется работа над употреблением видов глагола и способов выражения категории времени в предложении и тексте.

Вводится понятие о причастии и способах его образования, краткая форма страдательных причастий. Понятие о деепричастии и способах его образования.

Вводятся порядковые числительные.

Продолжается работа над логико-смысловыми отношениями в предложении.

Ограниченно вводятся односоставные предложения различных типов.

Расширяется работа над сложным предложением (сложносочиненное, сложноподчиненное). Ограниченно вводятся сложные предложения с сочинением и подчинением.

Система упражнений сохраняется. Но характер рабочих текстов меняется: в этом разделе акцент делается на текстах, подготовленных на основе базовых предметов начальной школы: окружающий мир, математика, литературное чтение. Появляются тексты другого типа (текст-дефиниция, описание состояния, описание процесса, описание условия).

В такого рода текстах (специальных) встречаются новые для учащихся явления, требующие особого внимания: специальные термины, специальные конструкции, особая композиция текста и логика его построения. Поэтому занятия на этом этапе формируются как на базе грамматических, так и на базе лексических тем.

Третий этап выполняет роль пропедевтического курса к основным предметам школьной программы. Работа над специальной лексикой становится центральной учебной задачей этапа.

Работа над текстами культурно-бытового характера и лексическими темами также продолжается, но концентрируется на приемах обучения изложению и сочинению.

На третьем этапе на первый план выдвигаются те виды речевой деятельности, которые обеспечивают вхождение учащихся в учебный процесс общеобразовательной школы.

Это чтение и письмо. Работа над произношением, устной речью и слушанием по-прежнему продолжает занимать существенное место в обучении. Объем учебных текстов заметно возрастает от 150-300 слов (от половины до одной печатной страницы). Вводится работа по изучающему

чтению (объем текста 150-200 слов, количество воспринимаемой информации составляет 80-90%) и ознакомительному чтению (объем текста 300-320 слов, количество воспринимаемой информации составляет не менее 70%).

Используются разные виды чтения. Чтение вслух, внутреннее проговаривание читаемого текста («немое», артикуляционное чтение) и чтение глазами перемежаются на занятии, способствуя формированию правильных слухомоторных навыков и навыков смыслового восприятия текста. Наибольшее место на занятии уделяется чтению вслух, так как необходимо постоянно контролировать произношение отдельных слов и правильное интонирование текста.

Групповое чтение и чтение с учителем выполняет функции подготовительного, коррекционного, поддерживающего чтения на этапе формирования навыков самостоятельного чтения.

Имя существительное:

Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, собирательные, абстрактные (отвлеченные) существительные.

Одушевленные и неодушевленные: группа одушевленных существительных среднего рода, связь категории одушевленности-неодушевленности и формообразования падежей.

Единственное и множественное число имени существительного. Связь категории числа с категорией падежа. Формообразование существительных в единственном и множественном числе.

Род имени существительного. Согласование с личными, притяжательными местоимениями и прилагательными в различных падежных формах единственного и множественного числа.

Категория падежа, значение и употребление падежей в единственном и множественном числе.

Имя прилагательное: полные прилагательные; согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже; падежная система полных прилагательных в единственном и множественном числе.

Причастие: действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

Глагол: инфинитив; настоящее, прошедшее и будущее время глагола; глаголы 1 и 2 спряжения, личные окончания глагола; классы и группы глаголов; императив; глагольное управление; глаголы движения; вид глагола.

Деепричастие: деепричастие глаголов совершенного и несовершенного вида; совмещение признаков глагола и наречия: значения действия и обстоятельство-определяющего значения.

Синтаксис

Однородные члены предложения; причастные и деепричастные обороты; приложения; вводные слова и предложения; виды простого предложения; виды сложного предложения; бессоюзное сложное предложение; текст.

Лексика

Лексические темы.