

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №39
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТА
УТВЕРЖДЕНА

Решением педагогического совета
ГБОУ школы №39
Невского района Санкт-Петербурга
от _____ № _____ от _____

Приказом директора ГБОУ школы №39
Невского района Санкт-Петербурга
_____ Л. Н. Щепихиной
_____ № _____

Рабочая программа
изобразительное искусство

7 класс

2023-2024 учебный

Разработал:
учитель ИЗО Пригорнева
Юлия Равильевна

Санкт-Петербург
2024

Пояснительная записка. Рабочая программа разработана для обучающихся 7 класса по предмету «Изобразительное искусство». Рабочая программа адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования по химии. В соответствии с Учебным планом основной общеобразовательной программы основного общего образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития), рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часов в год. Для реализации рабочей программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе на 2023-2024 учебный год «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс (А.С. Питерских, Г.Е. Гуров под редакцией Б. М. Неменского), Москва «Просвещение». Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья линию УМК . Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учеб. Для общеобразовательных учреждений/ А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под редакцией Б.М. Неменского. – 5-е изд. – М.: Просвещение. Г.Е. Гуров, А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 классы. Методическое пособие./ под ред. Б.М. Неменского, . – М.: Просвещение. Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психоэмоционального развития обучающихся и предполагает: Совершенствование движения сенсомоторного развития:

- Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.
- Развитие навыков каллиграфии.
- Развитие артикуляционной моторики. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:
- Развитие зрительного восприятия и узнавания.
- Развитие зрительной памяти и внимания.
- Формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина).
- Развитие пространственных представлений и ориентация.
- Развитие представлений о времени.
- Развитие слухового внимания и памяти.

- Развитие фонетико – фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза. Коррекцию развития основных мыслительных операций:

- Навыков соотносительного анализа.

- Навыков группировки и классификации.

- Умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму.

- Умение планировать деятельность.

- Развитие комбинаторных способностей. Развитие различных видов мышления:

- Развитие наглядно – образного мышления.

- Развитие словесно – логического мышления. Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы. Развитие речи, овладение техникой чтения. Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря. Содержание учебного предмета Синтетические — пространственно-временные виды искусства. Роль изображения в синтетических искусствах в соединении со словом, музыкой, движением. Значение развития технологий в становлении новых видов искусства. Мультимедиа и объединение множества воспринимаемых человеком информационных средств на экране цифрового искусства. Архитектура и дизайн Архитектура и дизайн — искусства художественной постройки — конструктивные искусства. Дизайн и архитектура как создатели «второй природы» — предметнопространственной среды жизни людей. Функциональность предметнопространственной среды и выражение в ней мировосприятия, духовно-ценностных позиций общества. Материальная культура человечества как уникальная информация о жизни людей в разные исторические эпохи. Роль архитектуры в понимании человеком своей идентичности. Задачи сохранения культурного наследия и природного ландшафта. Возникновение архитектуры и дизайна на разных этапах общественного развития. Единство функционального и художественного — целесообразности и красоты. Графический дизайн Композиция как основа реализации замысла в любой творческой деятельности. Основы формальной композиции в конструктивных искусствах. Элементы композиции в графическом дизайне: пятно, линия, цвет, буква, текст и изображение. Формальная композиция как композиционное построение на основе сочетания геометрических фигур, без предметного содержания. Основные свойства композиции: целостность и соподчинённость элементов. Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне. Форма буквы как изобразительно-смысловой символ. Шрифт и содержание текста. Стилизация шрифта. Типографика. Понимание типографской строки как элемента плоскостной композиции. Выполнение аналитических и практических работ по теме «Буква — изобразительный элемент композиции». Логотип как графический знак, эмблема или стилизованный графический символ. Функции логотипа. Шрифтовой логотип. Знаковый логотип. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения. Искусство плаката. Синтез слова и

изображения. Изобразительный язык плаката. Макет разворота книги или журнала по выбранной теме в виде коллажа или на основе компьютерных программ. Макетирование объёмно-пространственных композиций. Композиция плоскостная и пространственная. Композиционная организация пространства. Прочтение плоскостной композиции как «чертежа» пространства. Макетирование. Введение в макет понятия рельефа местности и способы его обозначения на макете. Выполнение практических работ по созданию объёмно-пространственных композиций. Объём и пространство. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Дизайн предмета как искусство и социальное проектирование. Анализ формы через выявление сочетающихся объёмов. Красота — наиболее полное выявление функции предмета. Влияние развития технологий и материалов на изменение формы предмета. Выполнение аналитических зарисовок форм бытовых предметов. Творческое проектирование предметов быта с определением их функций и материала изготовления. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Архитектура народного жилища, храмовая архитектура, частный дом в предметно-пространственной среде жизни разных народов. Выполнение заданий по теме «Архитектурные образы прошлых эпох» в виде аналитических зарисовок известных архитектурных памятников по фотографиям и другим видам изображения. Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра. Архитектурная и градостроительная революция XX в. Её технологические и эстетические предпосылки и истоки. Социальный аспект «перестройки» в архитектуре. Отрицание канонов и сохранение наследия с учётом нового уровня материально-строительной техники. Приоритет функционализма. Проблема урбанизации ландшафта, безликости и агрессивности среды современного города. Проектирование дизайна объектов городской среды. Устройство пешеходных зон в городах, установка городской мебели (скамьи, «диваны» и пр.), киосков, информационных блоков, блоков локального озеленения и т. д. Выполнение практической работы по теме «Проектирование дизайна объектов городской среды» в виде создания коллажнографической композиции или дизайн проекта оформления витрины магазина. Интерьер и предметный мир в доме. Назначение помещения и построение его интерьера. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера. Образно-стилевое единство материальной культуры каждой эпохи. Интерьер как отражение стиля жизни его хозяев. Зонирование интерьера — создание многофункционального пространства. Отделочные материалы, введение фактуры и цвета в интерьер. Образ человека и индивидуальное проектирование. Мода и культура как параметры создания собственного костюма или комплекта одежды. Костюм как образ человека. Стиль в одежде. Соответствие материи и формы. Целесообразность и мода. Мода как ответ на изменения в укладе жизни, как бизнес и в качестве манипулирования массовым сознанием. Характерные особенности современной одежды. Молодёжная субкультура и подростковая мода. Унификация одежды и индивидуальный стиль. Ансамбль в костюме. Роль

фантазии и вкуса в подборе одежды. Выполнение практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды». Искусство грима и причёски. Форма лица и причёска. Макияж дневной, вечерний и карнавальный. Грим бытовой и сценический. Имидж-дизайн и его связь с публичностью, технологией социального поведения, рекламой, общественной деятельностью. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна»

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»

Тема: «Многообразие форм графического дизайна»

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»

Тема: «Роль и значение материала в конструкции»

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

Человек в зеркале дизайна и архитектуры

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

Реализация программы в условиях обстоятельств (пандемия, карантин) может осуществляться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Планируемые результаты

освоения учебного предмета Личностные результаты освоения учебного предмета

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему Отечества; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; формирование ответственного отношения и мотивации к учению: интереса к познанию, приобретению новых знаний и умений,
- любознательности, готовности и способности обучающихся к саморазвитию (целенаправленной познавательной деятельности, умению планировать желаемый результат, осуществлять самоконтроль в процессе познания, сопоставлять полученный результат с запланированным), определения собственных профессиональных предпочтений с учетом ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, основываясь на уважительном отношении к труду и опыте участия в социально значимом труде;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, религии, традициям, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем: овладение умениями понимать вербальное и невербальное поведение партнеров по общению, умениями строить межличностные взаимодействия на основе эмпатии, использовать паралингвистические и лингвистические средства межличностного взаимодействия;
- формирование коммуникативной компетентности в общении: желание взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, понимать своих партнеров по общению, нацеленность на результативность общения;
- формирование у обучающихся с ЗПР осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение ими правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- формирование основ экологической культуры: развитие опыта экологически ориентированной деятельности в практических ситуациях;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, формирование основ практической деятельности эстетического характера. Метапредметные: Регулятивные УУД
- Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать задачи в учебе и познавательной деятельности,

развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:
- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:
- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;
- соотносить свои действия с целью обучения.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:
- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:
- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или не успешности /неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний. Познавательные УУД

- способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
 - (конспектировать заданный учебный материал; подбирать необходимый справочный материал из доступных источников;
 - проводить наблюдение, на основе задания педагога;
 - использовать разнообразные мистические приемы для запоминания учебной информации;
 - выделять существенные характеристики в изучаемом учебном материале;
 - проводить классификацию учебного материала по заданным педагогом параметрам;
 - устанавливать аналогии на изученном материале;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал;
 - адекватно использовать усвоенные понятия для описания и формулирования значимых характеристик различных явлений);
- Коммуникативные УУД

- Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:
 - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
 - представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
 - соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
 - высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
 - принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
 - создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
 - использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;
 - использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
 - оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ). Обучающийся сможет:
 - целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
 - использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
 - оперировать данными при решении задачи;
 - выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;
 - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
 - создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. Предметные:
 - объяснять понятие формальной композиции и её значение как основы языка конструктивных искусств;
 - объяснять основные средства — требования к композиции;
 - уметь перечислять и объяснять основные типы формальной композиции;

- составлять различные формальные композиции на плоскости в зависимости от поставленных задач;
- выделять при творческом построении композиции листа композиционную доминанту;
- развитие визуально-пространственного мышления;
- различать технологию использования цвета в живописи и в конструктивных искусствах;
- объяснять выражение «цветовой образ»;
- применять цвет в графических композициях как акцент или доминанту, объединённые одним стилем;
- определять шрифт как графический рисунок начертания букв, объединённых общим стилем, отвечающий законам художественной композиции;
- соотносить особенности стилизации рисунка шрифта и содержание текста; различать «архитектуру» шрифта и особенности шрифтовых гарнитур; иметь опыт творческого воплощения шрифтовой композиции (буквицы);
- иметь представление об искусстве конструирования книги, дизайне журнала; иметь практический творческий опыт образного построения книжного и журнального разворотов в качестве графических композиций.
- иметь опыт построения объёмно-пространственной композиции как макета архитектурного пространства в реальной жизни;
- выполнять построение макета пространственно-объёмной композиции по его чертежу;
- выявлять структуру различных типов зданий и характеризовать влияние объёмов и их сочетаний на образный характер постройки и её влияние на организацию жизнедеятельности людей;
- знать о роли строительного материала в эволюции архитектурных конструкций и изменении облика архитектурных сооружений;
- объяснять роль малой архитектуры и архитектурного дизайна в установке связи между человеком и архитектурой, в «проживании» городского пространства;
- иметь представление о задачах соотношения функционального и образного в построении формы предметов, создаваемых людьми; видеть образ времени и характер жизнедеятельности человека в предметах его быта;
- объяснять, как в одежде проявляются характер человека, его ценностные позиции и конкретные намерения действий; объяснять, что такое стиль в одежде;
- иметь представление об истории костюма в истории разных эпох; характеризовать понятие моды в одежде;
- иметь опыт выполнения практических творческих эскизов по теме «Дизайн современной одежды», создания эскизов молодёжной одежды для разных жизненных задач (спортивной, праздничной, повседневной и др.);
- различать задачи искусства театрального грима и бытового макияжа; иметь представление об имидж-дизайне, его задачах и социальном бытовании; иметь опыт создания эскизов для макияжа театральных образов и опыт

бытового макияжа; определять эстетические и этические границы применения макияжа и стилистики причёски в повседневном быту. Поурочно-тематическое планирование №п/п Содержание программного материала Количество часов Возможность использования ЭОР 1 Изображение фигуры человека и образ человека 9 часов ФГИС «Моя школа» 2 Поэзия повседневности 7 часов ФГИС «Моя школа» 3 Великие темы жизни 10 часов ФГИС «Моя школа» 4 Реальность жизни и художественный образ 8 часов ФГИС «Моя школа» Поурочно-тематическое планирование № урока Тема Количество часов Возможность использования ЭОР 1 Мир, который создаёт человек 1 ФГИС «Моя школа» 2 Основы композиции в конструктивных искусствах. 1 ФГИС «Моя школа» 3 Прямые линии и организация пространства 1 ФГИС «Моя школа» 4 Цвет — элемент композиционного творчества. 1 ФГИС «Моя школа» 5 Свободные формы: линии и тоновые пятна. 1 ФГИС «Моя школа» 6 Искусство шрифта. 1 ФГИС «Моя школа» 7 Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. 1 ФГИС «Моя школа» 8 Многообразие форм графического дизайна. 1 ФГИС «Моя школа» 9 От плоскостного изображения к объемному макету 1 ФГИС «Моя школа» 10 Взаимосвязь объектов в архитектурном макете 1 ФГИС «Моя школа» 11 Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. 1 ФГИС «Моя школа» 12 Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. 1 ФГИС «Моя школа» 13 Важнейшие архитектурные элементы здания. 1 ФГИС «Моя школа» 14 Вещь как сочетание объёмов и образ времени. 1 ФГИС «Моя школа» 15 Форма и материал. 1 ФГИС «Моя школа» 16 Роль цвета в формотворчестве. 1 ФГИС «Моя школа» 17 Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. 1 ФГИС «Моя школа» 18 Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. 1 ФГИС «Моя школа» 19 Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. 1 ФГИС «Моя школа» 20 Вещь в городе и дома. 1 ФГИС «Моя школа» 21 Городской дизайн. 1 ФГИС «Моя школа» 22 Интерьер и вещь в доме. 1 ФГИС «Моя школа» 23 Дизайн пространственно-вещевой среды интерьера. 1 ФГИС «Моя школа» 24 Природа и архитектура. 1 ФГИС «Моя школа» 25 Организация архитектурно-ландшафтного пространства. 1 ФГИС «Моя школа» 26 Ты- архитектор! 1 ФГИС «Моя школа» 27 Замысел архитектурного проекта и его 1 ФГИС «Моя школа» осуществление . 28 Мой дом – мой образ жизни. 1 ФГИС «Моя школа» 29 Интерьер, который мы создаем. 1 ФГИС «Моя школа» 30 Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. 1 ФГИС «Моя школа» 31 Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. 1 ФГИС «Моя школа» 32 Встречают по одежке. 1 ФГИС «Моя школа» 33 Автопортрет на каждый день. 1 ФГИС «Моя школа» 34 Моделируя себя – моделируешь мир. 1 ФГИС «Моя школа»

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (7 класс)

№	Тема урока	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Инструктаж.	5.09	
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!» Практическая работа.	12.09	
3	Прямые линии и организация пространства.	19.09	
4	Цвет- элемент композиционного творчества. Практическая работа.	26.09	
5	Свободные формы. Линии и фоновые пятна.	3.10	
6	Искусство шрифта. Практическая работа.	10.10	
7	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	17.10	
8	Многообразие форм графического дизайна. Практическая работа.	24.10	
9	От плоскостного изображения к объёмному объекту.	7.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Практическая работа.	14.11	
11	Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	21.11	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания. Практическая работа.	28.11	
13	Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	5.12	
14	Форма и материал. Практическая работа.	12.12	
15	Роль цвета в формотворчестве.	19.12	
16	Образы материальной культуры прошлого. Практическая работа	26.12	
17	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	9.01	
18	Город. Микрорайон. Улица.	16.01	
19	Городской дизайн. Практическая работа.	23.01	
20	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Практическая работа.	30.01	
21	Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	6.02	
22	Замысел архитектурного проекта и его	13.02	

2	осуществление. Практическая работа.		
2 3	Скажи мне как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.	20.02	
2 4	Интерьер, который мы создаём. Практическая работа.	27.02	
2 5	Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй	6.03	
2 6	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	13.03	
2 7	Встречают по одежке. Практическая работа.	20.03	
2 8	Автопортрет на каждый день.	3.04	
2 9	Автопортрет на каждый день. Практическая работа.	10.04	
3 0	Повторение пройденного	17.04	
3 1	Повторение пройденного.	24.04	
3 2	Резервный урок.	1.05	
3 3	Резервный урок.	8.05	
3 4	Резервный урок.	15.05	